

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Der Nachlaß August Hinrichs in der Landesbibliothek Oldenburg**

**Onnen, Johann  
Preuss, Gerhard**

**Oldenburg, 1984**

VI. Gegenstandsbezogene Abhandlungen und Schriftstücke

[urn:nbn:de:gbv:45:1-136938](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-136938)

345. Wie der Baum die Erde, so braucht der Mensch eine Heimat ...
- a) 1 Zettel 6,6 x 19,1 cm hsl. autogr. mit Bleist.  
Auf Karton gekl.
  - b) 1 Zettel 8 x 10,9 cm hsl. autogr.- Auf Karton gekl.  
Veränderte zweite Texthälfte gegenüber a.

VI. Gegenstandsbezogene Abhandlungen und Schriftstücke

A. Handwerk und Kunst

346. Handwerk hat goldenen Boden ...
- a) Handwerk hat goldenen Boden, aber ein [sic!] dunkeln Punkt.  
2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.
  - b) Handwerk hat goldenen Boden ... aber einen dunkeln Punkt.  
1 Druckfahne. Über d. Überschr.: Feuilleton.  
Aufgest.: Deutscher Matern-Verlag.
  - c) Text als Z.-Ausschn. ohne Quellenangabe u. Dat. u.d.T.:  
Der dunkle Punkt.
347. Handwerker und Bauer.
- a) 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.
  - b) Text als Z.-Ausschn. ohne Quellenangabe u. Dat.
348. In meiner Jugend.
- a) 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.
  - b) Text als 3 Z.-Ausschn. aus d. J. 1954 u. 1956.
349. Kunst und Handwerk.
- a) 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.- Text unvollst.  
Bl. 2': Rechnungsvordruck mit Geschäftsbriefkopf: August  
Hinrichs, Tischlermeister ...
  - b) 1 Bl. (S. 75-76) 8<sup>o</sup> gedr. [Bibliogr. nicht ermittelt.]  
Veröff. in: Der Oldenburgische Hauskalender. 134, 1960, S. 5-7.
350. Oldenburgische Grabmalkunst.
- 5 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. geh.  
Bleist.-Entwurf mit Überarb. d. Verfs.  
2 Bl. als Bl. 5 gez.: 5 u. 5b.- Bl. 5b eingeh. zwischen  
Bl. 3 u. 4.

351. Das Tischlerhandwerk.  
2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.
352. Vorspruch. [Appell zur Beseitigung d. wirtschaftl. Not d. Handwerks.] 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.  
Mit 2 hsl. autogr. Einfüg. u. geringen hsl. Korr.
353. Vorspruch für die Lehrlings-Freisprechung.  
Andere Überschr. (für leicht gekürzten Text): Handwerks Ehre.  
a) Vorspruch für die Lehrlings-Freisprechung. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
b) Handwerks Ehre. Text als Beigabe zu: Bericht über die 2. Reichsinnungs-Tagung des deutschen Tischlerhandwerks vom 16. bis 19. September 1936 in Stuttgart. 1 Doppelbl. 4<sup>o</sup> gedr., hier Bl. 2. (= Beil. zu Nr 39/1936 d. Fachzeitschrift "Das Tischlerhandwerk", Augsburg.)  
c) Handwerks Ehre. Text als Z.-Ausschn. aus: Das Württembergische Handwerk. Januar 1937.  
d) Handwerks Ehre. 1 Bl. 4<sup>o</sup> gedr.  
Rückseitig: Wir Werkleut all. Von Heinrich Lersch.
354. Zur Handwerkswerbewoche.  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
  
Über Kunst  
s. Nr 132,2(2).

B. Über Literaturpreise und Preisausschreiben für Schriftsteller

355. Unfug mit Preisausschreiben. [Über d. Ausbeutung d. Schriftsteller durch Preisausschreiben.] 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.
356. [Über den Literaturpreis "Wuppertaler Spatz".]  
Punkt 9 auf Bl. 2 e. nicht weiter vorliegenden Schrift.  
Textanfang: Art und Name des Preises "Wuppertaler Spatz" ...  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

C. Theater

1. Theoretische Schriften

357. Für Freiheit der Kunst -- für Ueberparteilichkeit des Theaters.  
7 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.



Ex. 2 m.e.U., Namensstempel u. hsl. Verm.: unkorrigiert!  
Eigent. OL

358. Gedanken über das Lustspiel.

Textanfang: Kein Zweifel -- Zuschauer und Theater ...

2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.- Mit e. hsl. autogr. Einfüg.- Eigent. OL

359. Gedanken über das Lustspiel.

Textanfang: Lustspiel, Schauspiel und Drama ...

1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Mit e. hsl. autogr. Erg. u. Korr. u. mit geringen hsl. Streichungen.- Eigent. OL

Text verschieden von Nr 358.

360. Die Lage des deutschen Theaters, seine Zukunft und seine Aufgabe.

a) 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

b) Text als 13 Z.-Ausschn. unter verschiedenen Titeln,  
davon 10 aus d. J. 1935-36 u. 3 ohne Dat.

Veröff. 1936/37 s. Sey Nr 88.

361. Lob der Wanderbühne!

1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Eigent. OL

362. Der Mann, der Komödien schreibt.

a) 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Eigent. OL

b) Text als Z.-Ausschn. aus d. J. 1942.

363. Das niederdeutsche Theater.

a) 1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.- Eigent. OL

b) Dass. als Fotokopie von a. 1 Bl. 4<sup>o</sup>

364. Staat, Stadt und Theater.

1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.

365. Theater und Volk.

Andere Überschr.: Unser Theater.

a) Theater und Volk. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Mit hsl. autogr. Korr. u. Verm.: <Für Frankfurter Städt.  
Bühnen.> - Eigent. OL

b) Unser Theater. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Mit geringen Abweichungen im Wortlaut von a.

c) Dass. als Fotokopie von b. 1 Bl. 4<sup>o</sup>



Theater und Volk

s. Nr 369.

366. Vom Spielen. [Über d. kindlichen Spieltrieb u. d. Laienspiel.]  
2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.
367. Von der Freiheit des Theaters. < Zum Fall "Der Garten Eden".>  
a) 2 Bl. 4<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist. geh.- M.e.U. - Eigent. OL  
b) Dass. als Fotokopie von a. 2 Bl. 4<sup>o</sup> geh.- Eigent. OL  
c) 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.- Eigent. OL
368. Der Weg zum deutschen National-Theater.  
a) Ohne Überschr.- Textanfang: Das Theater, der unmittelbarste  
und lebendigste Ausdruck der Kultur eines Volkes ...  
1 Bl. hsl. autogr. m.e.U.- Eigent. OL  
b) Der Weg zum deutschen National-Theater. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Erw. Fassung gegenüber a.
369. [Über das wahre Volkstheater.]  
Textanfang: Jedes Theater sollte eigentlich ein "Volkstheater" sein ...- 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
  
Auf dems. Bl.: Theater und Volk. Mschr.  
Mit geringen Abweichungen im Wortlaut von Nr 365 a u. b.
370. [Über die Notwendigkeit des Theaters. Stellungnahme für d.  
Erhaltung d. Oldenburger Landestheaters.]  
Textanfang: Ein Theater soll seine Daseinsberechtigung nicht  
mit wirtschaftlichen oder sozialen Gründen verteidigen ...  
Text als Z.-Ausschn. ohne Quellenangabe u. Dat.- Eigent. OL

2. Über einzelne Schauspielhäuser

371. [Über das Rosetheater in Berlin.]  
Textanfang: Die erste Bühne in Berlin ...  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Eigent. OL
372. [Über die Bedeutung des Bremer Schauspielhauses.]  
Textanfang: Wir Norddeutschen sind in Dingen der Kunst sehr  
mißtrauisch ...  
a) 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
b) 1 Bl. (S. 14) 8<sup>o</sup> gedr.- Wahrscheinlich aus e. Programm.  
Eigent. OL



373. Dem Bremer Schauspielhaus zum 25jährigen Jubiläum.  
1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.
374. Van Harten Glück to't nee'e Hus! [Theater am Goetheplatz  
in Bremen.]  
a) 1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.- Mit hsl. autogr. Dat.: 9.8.50 u. m.e.  
Mit hsl. autogr. Dat.: 9.8.50 u. m.e.Nz.  
b) Ohne Überschr.- 1 Bl. (S. 59) 4<sup>o</sup> gedr. als Fotokopie. 2 Ex.  
Mit hsl. Quellenangabe: Seite 59: Festschrift zur Eröffnung  
des Theaters am Goetheplatz. 27.8.1950.
375. Essener Schauspielhaus.  
1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.  
Mit hsl. autogr. Überschr. u. Dat.: 21.4.37.
376. Hundert Jahre Oldenburger Theater.  
a) 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Mit Dat.: 18.1.33.- Eigent. OL  
b) Dass. als Fotokopie von a. 1 Bl. 4<sup>o</sup>
377. [Über das Landestheater Oldenburg.]  
Textanfang: Was wäre Oldenburg ohne sein Landestheater ...  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Eigent. OL

D. Rundfunk und Film

378. Zum Tag des deutschen Rundfunks am 11.2.34. "Vertell, vertell!"  
[Über d. Schwierigkeiten d. Geräuschkulissenerzeugung in d.  
Anfängen d. Hörspiels.] 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.  
Ex. 1 mit Namensstempel auf beiden Bl.
379. Warum schreiben Dichter keine Filme?  
a) 4 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.  
Ex. 1 geh. u. mit hsl. autogr. Verm.: I. Fassung.  
b) 5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.- Mit geringen hsl. u. mschr. Korr.  
c) 4 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.- Mit hsl. autogr. Verm.: II. Fassung.  
Veröff. 1936 s. Sey Nr 87.
380. Freude durch den Film.  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Mit Dat.: 11.4.37 u. Namensaufdr.- Eigent. OL
381. Erfahrungen mit dem Film.  
a) 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.- Mit hsl. Dat.: 1939.

b) Zweite Hälfte des Textes als Druckfahne.

Mit eigenh., hsl. dat. Sichtverm.: ges. AH. 24.2.39

382. Der Film braucht das für ihn geschaffene Dichtwerk.

Beitrag zu: Braucht der Film den Dichter? Eine Umfrage u. ihre Antworten.

Ausschn. aus: Westermanns Monatshefte, April 1939, S. 105-12, hier S. 108-109. 8<sup>o</sup>

383. Kark, Werner: Braucht der Film den Dichter? Eine Stellungnahme Werner Karks zu d. Umfrage von "Westermanns Monatsheften".  
Ausschn. aus: Film-Kurier. 15.4.1939.

384. Keine Angst vor der Technik im Film. Eine Stellungnahme d. oldenburgischen Dichters [August Hinrichs] zur "Tageblatt"-Diskussion über "Braucht der Film den Dichter?"  
Ausschn. aus: Hamburger Tageblatt. 20.5.1939.

385. Film und Dichter.

a) 5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Mit 2 hsl. autogr. Korr. u. geringen mschr. Einfüg.

b) Dass. in anderem Schriftsatz. 5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Veröff. 1939 s. Sey Nr 91.

386. Kark, Werner: Mimosen gegen Technik und Geschäft. Unsere Meinung zu d. Antworten von 10 Autoren auf e. Umfrage in "Westermanns Monatsheften".  
Z.-Ausschn. ohne Quellenangabe vom 15.4.1939.  
Mit Erwähnung von August Hinrichs.

387. Braucht der Film den Dichter? Ein Schlußwort. [Zu d. Antworten auf d. gleichbetitelt. Umfrage, s. Nr 382.]  
Aus: Westermanns Monatshefte. Juni 1939, S. 290-92. 8<sup>o</sup>  
Mit hsl. autogr. Verm.: betr. Film.- Aufgest.: Belegabdruck aus Westermanns Monatsheften ...

E. Über einzelne Persönlichkeiten und literarische Werke

388. Erinnerung an Hans Böttcher.

1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. m.e.U.

389. Ton Gedächtnis van Dr. Hans Böttcher.

1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.



390. [Über Hans Böttcher.]  
Textanfang: Unvergeßlich diese Nacht ...  
2 Bl. (S. 29-30) 4<sup>o</sup> gedr. als Fotokopie. 2 Ex.  
Aus: Hans Böttcher. [Gedenkbuch zum Tode.] Rostock o.J.:  
Hinstorff.
391. Besuch bei [Hermann] Boßdorf.  
a) Besuch bei [Hermann] Boßdorf. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Eigent. OL  
b) Dass. unter d. Überschr.: In der Sendung: Hermann Boßdorf  
<zum 60. Geburtstag> am 26.10.37.- 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Veröff. 1928 s. Sey Nr 71.
392. Bert Brecht. Vortragsabend d. Vereinigung für junge Kunst im  
Landesmuseum. [Bericht über e. Dichterlesung von Brecht.]  
a) Text als Z.-Ausschn. ohne Quellenangabe mit hsl. Dat.:  
vermutlich 1933.  
b) Text als Fotokopie von a. 1 Bl. 4<sup>o</sup> 3 Ex.  
Ex. 2 u. 3: Eigent. OL
393. Neue Oldenburgische Dichter. [Über Heinrich Diers, Alma Rogge,  
u. Georg von der Vring.]  
a) 6 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. [um 1933.]  
Bl. 1 mit e. geringen hsl. Streichung u. mit Namensstempel.  
Eigent. OL  
b) 3 Bl. 4<sup>o</sup> - Fotokopie d. ersten 3 Bl. von a.
394. Besprechung über den Gerd [sic!] Brügge von G. Frenssen.  
Textanfang: Ich habe heute den Geert Brügge gelesen ...  
1 Bl. 4<sup>o</sup> hsl. autogr. m.e.U.- Titel am Schluß.  
Titel d. besprochenen Werkes: Frenssen, Gustav: Geert Brügge.  
Ein Schauspiel. Berlin 1935.
395. Carl Froelich -- vom Autor her gesehen.  
a) 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
b) 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Mit hsl. autogr. Dat.: 3.11.51.
396. Gruß an Knut Hamsun. <Zu seinem 80. Geburtstag [1939].>  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Eigent. OL
397. Jan Hinrichs.  
a) 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.



b) 1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.

Im Wortlaut teilweise von a etwas abweichend.

398. Fritz Hoopts.

1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. [nach Hoopts Tod.]

Über Alma Rogge

s. Nr 393.

399. "Der junge Jesus" von Wilhelm Scharrelmann. [Rezension.]

1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Titel des rezensierten Werkes vermutlich: Scharrelmann, Wilhelm: Jesus der Jüngling. Leipzig 1920.

400. [Zum Tode von Wilhelm Scharrelmann.]

Textanfang: Lieber Wilhelm Scharrelmann, als alter Freund ...

2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. [1950.]

401. Ein Roman Georg von der Vrings. "Soldat Suhren". Berlin: Späth [1927.- Rezension.]

a) Text als Ausschn. aus: Oldenburger Nachrichten. Nov. 1927.

b) Text als Fotokopie von a. 1 Bl. 4<sup>o</sup> 2 Ex.

Ex. 2: Eigent. OL

Über Georg von der Vring

s. Nr 393.

402. Erster Besuch beim Märchenprofessor [Wilhelm Wisser].

a) Ohne Überschr.- Textanfang: Eine hohe weiße Lammfellmütze auf dem Kopf ... - 4 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist. Mit Überarb. d. Verfs.

b) Erster Besuch beim Märchenprofessor. 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Eigent. OL

Veröff. s. Nr 404.

403. Erster Vorleseabend [gemeinsam mit Wilhelm Wisser.]

Textanfang: Oldenburg ist von jeher eine kunstfreudige Stadt gewesen ...

a) Ohne Überschr.- 4 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist. Mit Überarb. d. Verfs.

b) Ohne Überschr.- 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Eigent. OL

Veröff. s. Nr 404.

404. Wie der Märchenprofessor [Wilhelm Wisser] einmal "verschütt" gegangen war.

a) 4 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist.

Mit Überarb. d. Verfs.

b) 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Titel abweichend von a: ... verschütt ging.- Eigent. OL

Nr 402-404 veröff. u.d.T.: Hinrichs, August: Drei Geschichten um den Märchenprofessor Wilhelm Wisser. In: Niedersachsen. Zeitschrift für Heimat u. Kultur. 49, 1949, S. 12-14.

405. Wilhelm Wisser-Ehrung.

1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Einige Jahre nach Wissers Tod (1935) geschrieben.

Weitere Würdigungen s. Briefe von August Hinrichs Nr 19, 51, 295, 303, 358 u. 359.

#### F. Norddeutsche Heimat

##### Datierte Stücke

406. Land und Leute in Oldenburg.

5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. [ohne Dat.]

Mit hsl. autogr. Bitte um Rückgabe, m.e.Nz. u. Namensstempel. Versehentlich bei den datierten Stücken eingeordnet.

407. Natur und Mensch in Oldenburg.

Anderer Titel: Land und Leute zwischen Weser und Ems.

a) Natur und Mensch in Oldenburg. 4 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Mit hsl. Streichungen. Titel hsl. autogr.- Gestr.: mschr. Titel "Land und Leute in Oldenburg." Bl. 1 mit hsl. Verm.: Mappe: Niederdeutsche Landschaft.

b) Land und Leute zwischen Weser und Ems. Gedr. Text.

Auf e. Bl. 4<sup>o</sup> gekl.

c) Land und Leute zwischen Weser und Ems.

In: Oldenburgisches Staatstheater. August-Hinrichs-Bühne. H. 7, 1966/67, S. 10-16. 8<sup>o</sup>

Veröff. 1924 u.d.T.: Land und Leute in Oldenburg, s. Sey Nr 70. Text verschieden von Nr 406.

408. Niedersachsen.

3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Mit geringen hsl. autogr. Einfüg. u. Korr. auf Bl. 3 u. mit 2 hsl. Verm. auf Bl. 2.

Veröff. 1925 s. Sey Nr 94.



409. Im Neuenburger Urwald.  
10 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Mit hsl. autogr. Rotst.-Dat.: 25.4.1930.- Text mit geringen  
Rotst.-Korr. u. e. Blaust.-Streichung.- Namensstempel.  
Veröff. 1934/35 s. Sey Nr 72.
410. An der Hunte entlang.  
8 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Mit hsl. autogr. Rotst.-Dat.: 8./8. 1930 u. mit e. Blaust.-  
Streichung auf Bl. 3.
411. Streifzug durchs Ammerland.  
8 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Mit hsl. autogr. Rotst.-Dat.: 17.10.1930 u. e. hsl. Streichung  
auf Bl. 7.- Namensstempel.
412. Zwischen Marsch, Moor und Geest.  
a) 6 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.  
Mit hsl. autogr. u. mschr. Einfüg. u. Korr.  
Ex. 1 m.e.U.  
Ex. 2 mit hsl. autogr. Dat.: 8.11.35 u. m.e.Nz.  
Eigent. OL.  
b) 5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.- Eigent. OL
413. Das schönste Fleckchen Erde. [Grundstück u. Umgebung bei  
Huntlosen.]  
a) 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.  
Ex. 1 geh.  
Ex. 2 m.e.Namen. Name hsl. gestr. u. in Druckbuchstaben  
wiederholt.- Titel mit Bleist. in Klammern gesetzt.  
b) Text als Z.-Ausschn. aus d. J. 1956.  
Erst-Veröff. 1942 s. Sey Nr 73.
414. Vom Leben in der Stadt Oldenburg.  
a) 7 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Mit hsl. autogr. Dat.: 2.1.45.- Text mit hsl. autogr.  
Einfüg. u. Korr.- Namensstempel.- Eigent. OL  
b) Text als Z.-Ausschn. aus d. J. 1945 u.d.T.: Meine Heimat-  
stadt Oldenburg.- Eigent. OL
415. Oldenburg und seine Pferde.  
a) In: Niedersachsen. Zeitschrift für Heimat u. Kultur. 55,  
1955, S. 195-96. 4<sup>o</sup>

b) Dass. als ausgeschnittenes Bl. 4<sup>o</sup> - Eigent. OL

416. Zum 29.10.55. 100 Jahre Stadtknabenschule [Oldenburg].

2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Zusatz zum Sachtitel hsl.

417. Die Inseln.

3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Veröff. 1957 s. Sey Nr 81.

Undatierte Stücke

418. Brief aus Oldenburg. [Bericht, vornehmlich über d. Klootschießen, d. Ollnborger Kring u. d. Oldenburger Landesmuseum.]  
3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Bl. 3 mit kurzem mschr. niederdt. Begleitschreiben, beginnend mit: Leewe Fründ. Hier hett he nu sienen Breef ...

Eigent. OL

419. Die Gartenstadt Oldenburg.

4 Bl. quer-8<sup>o</sup> u. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Mit hsl. Streichung e. Zeile auf Bl. 3.- Nur Bl. 4 quer-8<sup>o</sup>.

Eigent. OL

420. Geschichten um den norddeutschen Bauern. Schulfunk.

2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Mit hsl. Anrede: Liebe Jungen und Mädell!

421. Gesicht einer Stadt. [Über Oldenburg in Geschichte u. Gegenwart.] 7 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. [Nach d. 2. Weltkrieg geschrieben.]

Mit e. hsl. Streichung auf Bl. 4 u. geringen mschr. Korr.

Eigent. OL

422. Gruss an Danzig.

1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.

423. Im Kreis der Familie. Rundfunksendung.

5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

424. Klootschießen, ein alter friesischer Sport.

5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Text verschieden von Nr 430.

Land und Leute in Oldenburg s. Nr 406.



425. Oldenburg, die Stadt zwischen Marsch, Moor und Geest.

3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.

Mit Namensstempel.

Ex. 1 mit e. hsl. autogr. Einfüg. auf Bl. 2.- Eigent. OL

426. Oldenburg, ein Hörbild von Stadt und Land.

a) 19 Bl. quer-8<sup>o</sup> u. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

M.e. Namen u. hsl. autogr. Einfüg. u. Korr.- Außer im Bild "Land und Leute" Sprecherangabe "Hinrichs" stets mit Rotst. unterstrichen.- Nur Bl. 17 quer-8<sup>o</sup>, angekl. an Bl. 18.

1. Bild: Sprecher: Böttcher, Hinrichs, Lübbing. Bl. 1-2.
- [2. Bild:] Land und Leute. Sprecher: Hinrichs, Hoopts, Lübbing. .... Bl. 3-5.
- [3.] Bild: Landwirtschaft. Sprecher: Hinrichs, Krogmann, Lübbing. .... Bl. 6-8.
- [4.] Bild: Handel und Industrie. Sprecher: Böttcher, Hadel, Hinrichs. .... Bl. 9-11.
- [5. Bild:] Das Land und seine Kunst. Sprecher: Beyersdorff, Lübbing, Müller-Wulkow. Bl. 12-14.
- [6. Bild:] Dichter über ihr Land. Sprecher: v. Busch, Hinrichs, Lübbing. .... Bl. 15-19.

Nebst 2 Bildern als Einzeltexten in anderem Schriftsatz:

b) [3.] Bild: Landwirtschaft. 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 3 Ex.

Ex. 3 mit hsl. autogr. Korr. einzelner Zahlen u. 4 aufgekl. mschr. Zeilen auf Bl. 1.

c) [6.] Bild: Dichter über ihr Land. 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Beigabe

d) Was weiß man von Oldenburg? <Zu unserer Sendung am Sonntag, den 4. Dez.: Oldenburg, ein Hörbild von Stadt und Land.>

1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

427. Oldenburg, ein literarisch-musikalischer Querschnitt.

[Rundfunkmanuskript.] 8 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Mit Rotst.-Unterstreichungen.- Auf Bl. 7 u. 8 Gedichte von Georg Ruseler u.a.

428. Rund um den Lappan. [Über Oldenburg in Vergangenheit u. Gegenwart. Rundfunkmanuskript.] 10 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. [Nach d. 2. Weltkrieg geschrieben.] - Mit hsl. u. mschr. Streichungen.

Eigent. OL



429. Soldat in Oldenburg.

4 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

430. Über das Klootschießen. Rundfunkvortrag.

Anderer Titel: Das Klootschiessen.

a) Über das Klootschießen. Rundfunkvortrag.

5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.- Text unvollst.

Mit hsl. autogr. Einfüg. u. Korr. sowie mehreren aufgekl. mschr. Zeilen auf Bl. 2 u. 5.- Zusatz zum Sachtitel hsl. autogr.

b) Das Klootschiessen. Schulfunk. 5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Text unvollst.- Mit Abweichungen von a.

Text verschieden von Nr 424.

431. Zwischen Weser und Ems.

3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. m.e.Namen.

Textanfang durchgestr.- Anstreichungen am Rand.

G. Zur plattdeutschen Rechtschreibung

432. Regeln für die plattdeutsche Rechtschreibung. Gemäß Verfügung d. Präsidenten d. Reichsschrifttumskammer vom 2.7.1935.

Hamburg: Meißner (1935).

a) 3 S. 8<sup>o</sup>

b) Dass.- Ausg. mit Erl. von Johannes Saß. 20 S. 8<sup>o</sup>

433. Saß, Johannes: Extrawurst und Eintopf. Eine Entgegnung an Rudolf Kinau.- Ausschn. aus: Hamburger Tageblatt. 9.4.1936.

434. Kinau, Rudolf: Wenn de Pott nu ober'n Lock hett? <To Dr. Saß sien "Extrawurst und Eintopf".> 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Mit hsl. Einfüg. u. Streichungen sowie - auf Bl. 3 - mit einigen mschr. Zeilen an Johannes Saß.

435. Quistorf, Heinrich: Brauchen wir Rukikri? Noch e. Meinung zur Frage d. Lebopla.

Ausschn. aus: Hamburger Tageblatt. 16.4.1936.

436. Kinau, Rudolf: Dat "egenmaakt" Kleed. To Quistorf sien: "Brauchen wir Rukikri?" 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

437. Hamburger Tageblatt, Schriftleitung. Brief an Rudolf Kinau. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Mit Dat.: 22.4.36 u. m.e.U.: Thiessen. Durchschr.



438. Wat de Leser darto meent. Rudolf Kinau sien "Lebopla" in de öffentliche Menung. [Redaktionelle Einl. u. 7 Leserbriefe.] Ausschn. aus: Hamburger Tageblatt. 29.4.1936.
439. Und was meinen die Dichter? [Redaktionelle Einl. u. Stellungnahmen von 8 Hamburger Dichtern.]  
a) Ausschn. aus: Hamburger Tageblatt. 7.5.1936.  
b) Dass. als mschr. vervielf. Text ohne Überschr.- Textanfang: Das Hamburger Tageblatt ... - 1 Bl. 4<sup>o</sup>- Aufgest.: Johannes Sass.- 7 Stellungnahmen gegenüber a gekürzt wiedergegeben.
440. Kinau, Rudolf. Brief an die Schriftleitung des Hamburger Tageblatts, plattdt. 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Mit Dat.: Finkenwärder, den 21. Mai 1936.- Durchschr.
441. Saß, Johannes: Leitsätze zur Schweriner Tagung. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. vervielf.
442. Landesstelle Schleswig-Holstein des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda. Brief an Johannes Saß. Mit Dat.: Kiel, den 7. Nov. 1936.- Als mschr. vervielf. Abschrift von Johannes Saß versandt. 1 Bl. 4<sup>o</sup>
443. Reichsschrifttumskammer. Brief an Johannes Saß. Mit Dat.: Berlin, den 4. Dezember 36.- Als mschr. vervielf. Abschrift von Johannes Saß "den Mitarbeitern an der Einführung der neuen plattdeutschen Rechtschreibung zur gefl. Kenntnis" gegeben. 1 Bl. 4<sup>o</sup>
- Angeh.: 1. Landesstelle Hamburg des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda. Brief, betr. Entschliebung des Gauausschusses Hamburg zur plattdeutschen Rechtschreibung aus Anlaß des Protokolls der Schweriner Tagung. Mit Dat.: Hamburg, den 4.12.36.
2. Reichsstelle zur Förderung des deutschen Schrifttums. Gutachten für Verleger [über:] Johannes Sass: Plattdeutsches Wörterverzeichnis mit den Regeln für die plattdeutsche Rechtschreibung. Hamburg: Meißner 1935.- Mit Dat.: Berlin, den 1.12.36.
- Beide Schriftstücke als mschr. vervielf. Abschrift auf 1 Bl. 4<sup>o</sup>



444. Landesstelle Ost-Hannover des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda. Entschliessung [zur Einführung der Rechtschreibungsregeln von Johannes Saß]. Mit Dat.: Harburg, den 10.12.1936.- Als mschr. vervielf. Abschrift von Johannes Saß "den Mitarbeitern an der Einführung der neuen plattdeutschen Rechtschreibung zur gefl. Kenntnis" gegeben. 1 Bl. 4<sup>o</sup>
445. Kinau, Rudolf. Brief an den Präsidenten der Reichsschrifttumskammer, Berlin. 4 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.- Mit Dat.: Finkenwärder, den 14. Dez. 1936.- Abschrift.  
Zwischen Bl. 2 u. 3 eingeh.: Ein unbeschr. Bl. 4<sup>o</sup> mit e. aufgek. Bl. 4<sup>o</sup> gedr.- Textanfang: Rudolf Kinau schreibt: Lebopla <dat Leesbook=Platt>.
446. Kinau, Rudolf. Brief an Johannes Saß. 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Mit Dat.: Finkenwärder, den 16.12.1936.- Durchschr.
447. Saß, Johannes. [Rundschreiben:] An alle Mitarbeiter an der plattdeutschen Rechtschreibung zur gefl. Kenntnisnahme.  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. vervielf.- Mit Dat.: Hamburg, den 18.12.36.
448. Das Protokoll von Münster über die plattdeutsche Rechtschreibung. 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. vervielf.  
Mit Dat.: Münster, d. 7. Februar 1937 u. Namen d. Unterzeichner: Johannes Sass, H. Rodde, Schulte-Kemminghausen, W. Stöling.
449. Landesstelle Weser-Ems des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda. Rundschr[eiben] betr. Gauausschuß zur Regelung der plattdeutschen Rechtschreibung. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. vervielf.- Mit Dat.: Oldenburg i.O., den 21. Sept. 1937.
450. Hinrichs, August: Heini un Fidi un de nee'n Regeln. [Gespräch.]  
2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.  
Mit hsl. Namen.
451. [Kritikpunkte an der plattdeutschen Rechtschreibung von Johannes Saß und Leitsätze des vom Reichsamt für Volksaufklärung und Propaganda im Gau Weser-Ems eingesetzten Arbeitsausschusses zur plattdeutschen Rechtschreibung.] Textanfang: Die plattdeutsche Rechtschreibung von Dr. Sass ... - 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.



Nebst: Regeln für die plattdeutsche Rechtschreibung.

5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

452. Reichsschrifttumskammer. Landesleitung Weser-Ems, Oldenburg. Änderungsvorschläge für die Regeln der plattdeutschen Rechtschreibung. 4 Bl. 8<sup>o</sup> mschr. geh.
453. Vereinigung niederdeutsches Hamburg. [Über die neue plattdeutsche Rechtschreibung.]  
Ausschn. aus: Hamburger Anzeiger. Ohne Dat.
454. [Verzeichnis von Büchern in neuer plattdeutscher Rechtschreibung. Publikationen d. J. 1936 u. 1937 u. Vorbereitungen für 1938.] Überschr.: An Büchern in neuer plattdeutscher Rechtschreibung sind bisher folgende herausgekommen.  
3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.- Aufgest.: Johannes Sass.
455. Proben. [Acht Gegenüberstellungen d. alten plattdeutschen Schreibweise u. d. Rechtschreibung nach Johannes Saß anhand von Beispielen.] 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.
456. [Synopsis:] Ut mine Stromtid. [1.] Alte Schreibweise, [2.] Umschrift nach den Regeln unter Wahrung des landschaftlichen Lautstandes, [3.] Umschrift unter Normalisierung des Lautstandes. 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. vervielf.

Die Texte zur plattdeutschen Rechtschreibung sind gelegentlich mit redaktionellen Rotstift-Notizen versehen, wohl von der Hand Rudolf Kinaus.

s.a. Übersicht der Briefe zur plattdeutschen Rechtschreibung.

#### H. Mahnungen im 1. und 2. Weltkrieg

457. Draußen - daheim.

a) 14 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist.

Mit hsl. Dat.: Ende 1916/ Anfang 1917.

Schilderung der Sorgen und Nöte der Heimat und Appell, die Heimat nicht durch Klagebriefe zu entmutigen.



d. Dichter in Norddeutschland

527. Hansen, Niels: Vom niederdeutschen Schrifttum der Gegenwart. Ausschn. aus: Woche im Bild. [1926.] Mit 8 Abb.- 2 Ex. [Bibliogr. nicht näher ermittelt.] Text mit Erwähnung von August Hinrichs.
528. Norddeutsche Dichter. Ausschn. aus: Hamburger Fremdenblatt. 13.3.1937. Abend-Ausg. Mit 9 Abb.- Text mit e. autobiogr. Notiz unter d. Zwischenüberschrift: August Hinrichs.
529. Grabenhorst, Georg: Zeitgenössische schöne Literatur Niedersachsens. In: Niedersachsenbrücke. Sommer 1950, S. 12-15. Mit Erwähnung von August Hinrichs.
530. Grabenhorst, Georg: Heimat und Dichtung. Sonderdr. aus: Das Land Niedersachsen. Gegenwart u. Tradition. Hannover 1955, S. 267-71. 4<sup>o</sup> Mit Erwähnung von August Hinrichs.

B. Zum literarischen Werk

1. Titelzusammenstellungen

a. Erzählende Werke

Veröffentlichungen seit 1925. [Übersicht.]

s. Nr 486a.

531. [Erzählungen. Liste mit 14 Titeln.]  
Beginnend mit: Der Wiesenhof.- 1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. [um 1952.]  
Rückseitig mschr. Gedicht: Wie ein Wölkchen still vergehend ...
532. Heitere Geschichten. [Liste mit 17 Titeln.]  
1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. [um 1952.]  
~~Aufgekl. auf d. vordere Innenseite e. grauen Aktendeckels mit hsl. Aufschr.: Erzählungen <heiter>.~~  
4 Titel hsl. gestr. - 2<sup>o</sup> Kasten. 14.6.96/2m
533. Andere heitere Geschichten. [Liste mit 11 Titeln.]  
1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr. [um 1952.] Mit Namensaufdr.  
4 Titel mit d. Angabe: neu.

