Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Trauer-Music, Welche Zu der Zeit, als Des ... Herrn Georg Ernsten, Grafen zu Jarlsberg, Freyherrn von Wedell, Edlen Herrn zu Evenburg ... Geheimen Raths, Cammer-Herrn und Vice-Gouverneurs in dieser ...

Wedel-Jarlsberg, Georg Ernst

Oldenburg, 1717

Landesbibliothek Oldenburg

Shelf Mark: GE IX B 317,3

urn:nbn:de:gbv:45:1-861767

Visual Library

3. a.

Trauer-Music,

Welche

Zu der Zeit/ als

Des Weyland

Hochgebohrnen Grafen und Herrn

HERRN

Georg Ernsten /

Grafen zu Karlsberg / Freyherrn von Wedell / Edlen Herrn zu Evenburg / Rätz und Nornberg / Rittern / Ihro Königlichen Majestät zu Dännemarck / Norwegen &c. Unsers allergnädigsten Königs und Herrn / hochbetrauten Geheimen Raths/Cammer-Herrn und Vice-Gouverneurs in dieser Graffschafft &c.

Verblichener hoher Leichnam

Aus der Stadt Bremen/

Woselbst am jüngst-verwichenen 30. Januarii

Die theure Seele

Ihren höchstseligen Lauff gen Himmel genommen hatte/

Hieher gebracht / und darauff

Bey einem Höchst-ansehnlichen Gefolge

In das Hoch-Gräffliche Wedelische Erb-Begräbnüß

In hiesiger St. Lamberti Kirchen /

Den 9. Februarii dieses 1717. Jahres /

Des Abends Standes-mässig eingesetzet ward /

Unterthänigst ist præsentiret und abgesungen worden.

Oldenburg / gedruckt bey Jacob Nicol. Adler / Königl. Dennemärckischen privilegirtem Buchdrucker.

Landesbibliothek Oldenburg

Vor der Predigt.

Concert in pleno.

Trübsahl bringet Gedult / Gedult aber bringet Erfahrung / Erfahrung aber bringet Hoffnung / Hoffnung aber läſſet nicht zu ſchanden werden.

Aria Alt. Sol. Wenn uns Kreutz und Trübsahl drückt /
Iſt es uns nicht angenehme /
Und der Muth wird offt erſtickt /
Daß man ſich darüber gräme.
Aber wer
Was das Kr
Schickt ſich
Die des

Ruffe mich an in der ch dich
erretten /

Aria Ten. Sol. JEſu / m
Hörſtu nicht
Wiltu / m
Meine Seel
Wende do
Vater der

Choral. Cant ſol. Meinen

Aria Ten. ſol. Hier empf
Auch in denet
Ich fühl
Wenn mich
Darüm ko
Hohle mei

Choral. Cant. ſol. vſ. 2. JE

Sey getreu biß in den Krone
des

Aria Ten. ſol. Theurer
Ich will dic
Ach verbir
Ich weiß /
JEſu / du bi
JEſu / ich b

Choral. Cant. ſol. vſ. 3. La
C

Selig iſt der Mann / denn
nach dem er bew
des L

Aria Ten. ſol. Alles Ley
Stehet gar
Mit der ſ
Die ich alſd
Wenn der
Mich der

Choral.

Landesbibliothek Oldenburg

Vor der Predigt.

Concert in pleno.

Trübsahl bringet Gedult / Gedult aber bringet Erfahrung / Erfahrung aber bringet Hoffnung / Hoffnung aber läſſet nicht zu ſchanden werden.

Aria Alt. Sol. Wenn uns Kreutz und Trübsahl drückt /
Iſt es uns nicht angenehme /
Und der Muth wird offt erſtickt /
Daß man ſich darüber gräme.
Aber wer es recht erwegt /
Was das Kreutz für Vortheil ſchaffe /
Schickt ſich in die Liebes-Straffe /
Die des Vaters Hand aufflegt.

Basso solo.

Ruffe mich an in der Zeit der Noth / ſo will ich dich erretten / ſo ſoltu mich preiſen.

Aria Ten. Sol. JEſu / meine Zuverſicht /
Hörſtu nicht mein ängſtlich ſchreyen?
Wiltu / meines Lebens Licht /
Meine Seel nicht bald erfreuen?
Wende doch mein ſchweres Leyd /
Vater der Barmhertzigkeit.

Choral. Cant sol. Meinen JEſum laß ich nicht. der 1. vers.

Aria Ten. sol. Hier empfind ich Hertzeleyd
Auch in denen beſten Tagen:
Ich fühl Angſt und Bangigkeit /
Wenn mich treffen Kranckheits-Plagen.
Darüm komm Immanuel /
Hohle meine matte Seel.

Choral. Cant. sol. vſ. 2. JEſum laß ich nimmer nicht / &c.

Basso solo.

Sey getreu biß in den Tod / ſo will ich dir die Krone des Lebens geben.

Aria Ten. sol. Theurer JEſu / denck an mich /
Ich will dich niemahls verlaſſen.
Ach verbirge mich in dich!
Ich weiß / du kanſt mich nicht haſſen.
JEſu / du biſt ewig mein
JEſu / ich bleib ewig dein.

Choral. Cant. sol. vſ. 3. Laß vergehen das Geſicht / &c.

Concert in pleno.

Selig iſt der Mann / der die Anfechtung erduldet / denn nach dem er bewähret iſt / wird er die Krone des Lebens empfahen.

Aria Ten. sol. Alles Leyden dieſer Zeit
Stehet gar nicht zu vergleichen
Mit der ſchönen Herrlichkeit /
Die ich alßdann werd erreichen /
Wenn der HErr / mein treuer Hirt /
Mich dereinſt erlöſen wird.

Choral.

Landesbibliothek Oldenburg

Choral. Cant. sol.
vs. 4. Ich werd ihn auch lassen nicht / &c.

Aria Ten. sol. Darum sehnet sich mein Hertz
Nach dem Ort der theuren Freuden /
Da mein JEsus nach dem Schmertz
Meine Seel wird ewig weiden.
Welche Wonn' erblick' ich da !
Wohl ! Mein JEsus ist schon nah.

Choral. Cant. sol. vs. 5. Nicht nach Welt nach Himmel nicht &c.

Leich-Text. Phil. I. v 21.

Basso solo.

Christus ist mein Leben / und Sterben ist mein Gewinn.

Aria Cant. sol. Ausser Christo ist kein Leben /
Sondern lauter Tod.
Freude / die die Welt kan geben /
Bringet Seelen-Noth.
Aber wo Christus im Hertzen regieret /
Da wird ein seliges Leben geführet /
Hie im Glauben und Vertrauen /
Dort im Schauen.

Aria Canto & Ten. O seliges Leben im sterben!
Wie woll / wie woll !
Wie Freuden-voll
Leben die Seelen im HErren vergnügt
Sonder Verderben !
Weil sie den Tod / Elend und Noth
Durch sterben besiegt.
Wie woll / wie woll !
Wie Freuden-voll
Leben die Seelen im HErren vergnügt !

Aria Ten. sol. JEsus bleibet stets bey mir /
Er ist meiner Seelen Leben :
Ihn ergreiff ich für und für /
Er wird mir stets Wonne geben.
Meiner Seelen bestes Gut
Bleibet JEsus und sein Blut.

Choral. Cant. sol. vs. 6. JEsum laß ich nicht von mir / &c

Aria Bass. sol. Weichet ihr Gedancken /
Die uns wollen wancken
Von dem guten Sinn
Täglich abzusterben
Dieser Welt Verderben /
Sterben bleibt Gewinn.
Himmels-Freud ist uns bereit /
Sanffte Ruh' und süsses Leben :
JEsus wirds uns geben.

Rep. pleno choro. Himmels-Freud ist uns &c.

Nach

Nach der Predigt.

Concert in pleno.

Selig sind die Todten / die in dem HErrn sterben / von nun an. Ja der Geist spricht / daß sie ruhen von ihrer Arbeit / denn ihre Wercke folgen ihnen nach.

Aria Ten. sol. Mein Wunsch ist nun erfüllet /
Mein GOtt hat mich erhört /
Er hat mein Leyd gestillet /
Und alle Noth gekehrt.
Mein schwacher siecher Leib
Ist allem Schmertz entnommen /
Und so zur Ruh' gekommen /
Daß er ohn Aengsten bleib.

Choral. Cant. sol. Nun hab ich Ruhe funden / Nun hab ich obgesiegt. vs. 1.

Aria Ten. sol. Was acht ich nun die Schmertzen /
Die ich vorher empfund ?
Nun find ich Trost im Hertzen /
Ich steh' mit GOtt im Bund :
Mein Heyland liebet mich /
Er labet mich mit Schätzen /
Die ewiglich ergetzen /
Und zeucht mich jetzt zu sich.

Choral. Cant. sol. vs. 2. Lasst mir mein Haupt doch zieren &c.

Aria Ten. sol. Nun laß ich alles fahren /
Was diese Welt erquickt :
Ich finde bessre Wahren /
Da mich GOtt selbst beglückt.
Ich seh' des Heylands Thron /
Der mich zu sich läßt kommen /
Und mich hat auffgenommen
Als einen seel'gen Sohn.

Choral. Cant. sol. vs. 3. Ihr / die ihr hinterbleibet. &c.

Aria Ten. sol. Drum hie will ich verbleiben /
Wie kan ich besser seyn ?
Von hier kan mich nichts treiben /
Hie nimmt GOtt selbst mich ein.
Die theure Seligkeit /
Die JEsus mir erworben /
Da er für mich gestorben /
Ist stets für mich bereit.

Choral. Cant. sol.
Ach gönnt mir diese Freude &c.

Schluß-Aria. pleno in Concert.
O Tod / wie angenehm bistu den Frommen /
Wenn sie bedencken den Jammer der Welt /
Welcher von ihnen wird schwerlich genommen /
Biß sie erlangen des Himmels Gezelt.
Da wird nach vormahls empfundener Pein
Ruhe / Vergnügung und Seligkeit seyn.

Landesbibliothek Oldenburg