Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Die tapfern Bayern vom Regiment

Nach Friedensschluß

Saarbrücken. (Melodie: "Es reiten drei Reiter zum Thor hinaus.")

Rietsch, J. F.

1874

urn:nbn:de:gbv:45:1-1400170

Visual Library

Saarbrücken.

(Melodie: „Es reiten drei Reiter zum Thor hinaus.“)

Sie setzten Napoleon auf sein Pferd, Hurrah!
Das machte dem Kaiser gar viel Beschwerd! Hurrah!
Und auch der Lulu war mit dabei,
Auf daß die Gloire vollkommen sei, Hurrah, Hurrah, Hurrah
Der Louis ist nun da.
Saarbrücken, die große Festungsstadt — O je! . . .
Ihn lange schon weidlich geärgert hat — O je! . . .
Der wollt' er jetzt zeigen in großer Schlacht
Wie die „Grande-Nation“ Gloire sich macht, O je, o je, o je!
Thät's Reiten nur nicht so weh!
Er hielt auf dem Berge in sicherer Hut. So, so!
Er dreht sich den Schnauzbart in grimmer Wuth. So, so
Und dreißig Tausend marschirten voran,
Er führte sie alle von hinten an — So so! — So so —
So so! —
Mit ihren Chassepots.
Nur seine famose Kugelspritz', Ei, ei!
Doch dreiundzwanzig Kanonen sind da:
„Wir siegen, und Lulu schreibt's der Mama.“ Ei, ei! —
Ei, ei! — Ei, ei!
Das gibt ein groß Geschrei.
Und bis sie geschossen das Nest in Brand — Ja, ja!
Das Häuflein Deutsche, sie hielten Stand — Ja ja! —
Drauf rückte nun die Grande Nation,
Der Louis er telegraphirte schon: Ja, ja! — Ja, ja — Ja ja
„Die alte Gloire ist da!

Druck von J. F. Rietsch in Landshut.

mmt ja bald
von einander
me um mich,
glich.
einher, wollt'
wär; er war
ehr da, die

uf dem grü=
elm und gab
e Arme und
er nicht, daß

udes Gesicht,
r nicht. Sein
ab. Ach Gott
Grab.
ind der war
noch dreimal
Schatz lebe,
derſehen ſolln.
ſſe mich doch
t dein Mund
n, ich aber
eben bis einſt

es nicht ge=
Jüngling bei
eine nicht ſo
hilft dir gar

ſt es mit mir
raufte ſie ſich
lhelms Grab,
herab.
nicht ſo ſehr,
ir gar nichts
einem fremden
Bruder ſchon

aus grünen
ſſen wir oft=

Farbkarte #13 B.I.G.
Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Landesbibliothek Oldenburg