Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Drei neue Lieder

Das Zweite. Husaren-Lied

1860

urn:nbn:de:gbv:45:1-1402083

Visual Library

Döchter danzten ok nicht schlecht, De Brüjams makten ehr recht tregt. :,: Dat gefehl den Oll'n so ungemehn, Dat har he woll acht Dag anseihn. :,:

10. Nu fünn sick noch en Brüjam an, To sien tweit Dochter, dat glöst man; As Vares dat sehg, spräck he hoch, Mank all de Gäst schriet: Vivat hoch! Ja, lustig leben und lustig sein, Das soll uns ja das Herz erfreun. :,: Jetzt, liebe Mutter, sehn wir schon Den zweiten lieben Schwiegersohn. :,:

11. Ja Varing, sehr se, Gott de seg'n, He schall's ok hebb'n von minen wegen, Denn dat is'n Kerl, de is nett, De is recht rund, recht dick un fett. Un as den Morgen kamm, Musik un Larm en Ende namm. :,: Don gingt all ut d n Hus herut, Un mit de Hochtiet was dat ut. :,:

Das Zweite.

Husaren = Lied.

1. Kommt in der Näh' mir ein Husar, Da wird mir gleich ums Herz so warm, Aus seinen Augen blitzt der Muth, :,: In ihm rollt echtes Helden-Blut; :,: Drum führet auch mein ganzer Sinn Mich stets zu den Husaren hin, Entzücken meine Brust durchdringt :,: Wenn der Husaren Marsch erklingt :,: Taradada, Taradada, Taradada.

2. Rückt früh die Escadron heraus, Schau'n die Mädel zum Fenster hinaus, Da heißt's, siehst du den Officier, :,: Die Uniform mit gelber Schnür? :,: Und heimlich ist die größte Freud', Wenn er das Haus vorüber eilt; Dann auf dem Fenster speculirt, :,: Parade macht und salutirt :,: Taradada ꝛc.

3. Und reit' zu Pferde ein Husar, Mit seiner flatternden Standar, Und schaut vom Pferde freundlich dann :,: Das liebetrunkne Mädchen an :,: Da denkt sie wären wir ein Paar, Ich und der liebende Husar! Ich führe selbst im Mantel 'nein, :,: Und möchte selbst Husar dann sein, :,: Taradada ꝛc.

Landesbibliothek Oldenburg

Zwei neue Lieder.

1) Nu hört jy Lüd, nu hört ꝛc.

2) Der Mann mit dem kleinen Hut.

Das Erste.

De lustige Buer=Hochtiet.

1. Nu hört jy Lüd! nu hört mal to, Wat ick hier ju vertellen do; Hört Lüd, ick segt ju int Gesicht, Dat is'ne drullige Geschicht. Dat is von enen Hochtietspaß, von Hans un Greet, un Trien un Klas, :,: Un gar veel Minschen wern noch hier, Un wo's all heeten, weet ick nich mehr. :,:

2. As Maures nu gau t'recht gekakt, Dun würr sick ok bi Disch gemakt, Dun füll em de Gedanke in, Hier schölt ok wol Musikanten sin. Un as de Rath beslaten wer, Dun mack sick glick een up to Per, :,: Dat na den ollen bekannten Mann, De orntlich enen fideln kann. :,:

3. He seer: Gon Dag, Herr Fidelsmann, Ick bring en Gruß von Maures an, Jy schält en beten to ehr kam, Mit jugen