Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

03. September 1931 - 30. Juni 1932

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Visual Library

Landesbibliothek Oldenburg



Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

LANDES-BIBLIOTHEK OLDENBURG

Eröffnung der Spielzeit 1931/32

Anrechtvorstellung A 1

In neuer Inszenierung

Prinz Friedrich von Homburg

Schauspiel in 5 Akten (12 Bildern) von **Heinrich von Kleist**

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg	Paul Klinger
Die Kurfürstin, seine Gemahlin	Else Grün
Prinzessin Natalie von Oranien, seine Nichte, Chef eines Dragonerregiments	Maria Schreiber
Feldmarschall Dörfling	Johannes Braun
Prinz Friedrich Arthur von Homburg, General der Reiterei	Otto Grieß
Obrist Kottwitz, vom Regiment der Prinzessin von Oranien	Immanuel Medenwaldt
Hennings, Graf Truchss } Obersten der Infanterie	Richard Drosten, André Oldehof
Graf Hohenzollern, von der Suite des Kurfürsten	Walther Peters
Rittmeister von der Golz	Theodor Görlich
Graf Georg von Sparren, Stranz, Graf Reuß } Rittmeister	Richard Drosten, Hans Becker, Heinz Diedrich
Siegfried von Mörner	Hans Becker
Fräulein von Bork, Hofdame	Hedwig von Balcke
Hofkavalier	Harry Dresselhuis
von Prittwitz, Page	Otto Schwarzkopf
Ein Bauer	Fritz Hancke
Ein Wachtmeister	Heinz Diedrich
Erster Offizier	Walther Schulze
Zweiter Offizier	Waldemar Reinecke
Hofkavalier	Kurt Lehre

Offiziere, Korporale und Reiter. Pagen. Heiducken. Bedienten.

Ort der Handlung: In und bei Fehrbellin, nur einmal zu Ende des zweiten Aktes in Berlin.

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 2. Akt (5. Bild) und 4. Akt (10. Bild) — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch,	den 2. September:	Geschlossen!
Donnerstag,	den 3. September: **Anr.-Vorst. B 1**	**Die lustigen Weiber von Windsor** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 4. September: **Anr.-Vorst. C 1**	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 5. September: **Anr.-Vorst. D 1**	**Die lustigen Weiber von Windsor** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 6. September: (Außer Anrecht)	Zum ersten Male! **Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr
Montag,	den 7. September: (Außer Anr.) ☆	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen ¼ Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

8.

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Benking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 3. September 1931

Anrechtvorstellung B 1

Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch-phantastische Oper in 3 Akten (7 Bildern) von Otto Nicolai
Nach Shakespeares gleichnamigen Lustspiel gedichtet von Herm. S. Mosenthal
Musikalische Leitung: Johannes Schüler
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Sir John Falstaff		Martin Schürmann
Herr Fluth	Bürger von Windsor	Holger Börgesen
Herr Reich	Bürger von Windsor	Walther Schulze
Fenton		Fritz Schmidtke
Junker Spärlich		August Kohrs
Dr. Cajus		Fritz Hancke
Frau Fluth		Hella Moser
Frau Reich		Milly Stolle
Jungfer Anna Reich		Erna Maria Müller
Der Wirt	im Gasthaus zum Hosenbande	Adam Dietrich
Der Kellner	im Gasthaus zum Hosenbande	Resi Sebastian
Erster	Bürger	Franz Rarisch
Zweiter	Bürger	Friedrich Baudisch
Dritter	Bürger	Waldemar Reinecke
Vierter	Bürger	Hans Hiller

Bürger und Frauen von Windsor, Kinder, Masken von Elfen und anderen Geistern, von Mücken, Wespen etc.

Ort der Handlung: Die Stadt Windsor

Als Zeit der Handlung wird angenommen: Der Anfang des 17. Jahrhunderts

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr Pausen nach dem 2. und 4. Bild Ende gegen 10¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag,	den 4. September: **Anr.-Vorst. C 1**	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 5. September: **Anr.-Vorst. D 1**	**Die lustigen Weiber von Windsor** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 6. September: (Außer Anrecht)	Zum ersten Male! **Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr
Montag,	den 7. September: (Außer Anr.) ☆	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !



Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Benking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 4. September 1931

Anrechtvorstellung C 1

Prinz Friedrich von Homburg

Schauspiel in 5 Akten (12 Bildern) von **Heinrich von Kleist**
In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg . . . . . Paul Klinger
Die Kurfürstin, seine Gemahlin . . . . . Else Grün
Prinzessin Natalie von Oranien, seine Nichte,
Chef eines Dragonerregiments . . . . . Maria Schreiber
Feldmarschall Dörfling . . . . . Johannes Braun
Prinz Friedrich Arthur von Homburg, General der Reiterei . . Otto Grieß
Obrist Kottwitz,
vom Regiment der Prinzessin von Oranien . . . Immanuel Medenwaldt
Hennings } Obersten der Infanterie . . . . . Richard Drosten
Graf Truchss } Obersten der Infanterie . . . . . André Oldehof
Graf Hohenzollern, von der Suite des Kurfürsten . . . . Walther Peters
Rittmeister von der Golz . . . . . Theodor Görlich
Graf Georg von Sparren } Rittmeister . . . . . Richard Drosten
Stranz } Rittmeister . . . . . Hans Becker
Graf Reuß } Rittmeister . . . . . Heinz Diedrich
Siegfried von Mörner } Rittmeister . . . . . Hans Becker
Fräulein von Bork, Hofdame . . . . . Hedwig von Balcke
Hofkavalier . . . . . Harry Dresselhuis
von Prittwitz, Page . . . . . Otto Schwarzkopf
Ein Bauer . . . . . Fritz Hancke
Ein Wachtmeister . . . . . Heinz Diedrich
Erster Offizier . . . . . Walther Schulze
Zweiter Offizier . . . . . Waldemar Reinecke
Hofkavalier . . . . . Kurt Lehre

Offiziere, Korporale und Reiter. Pagen. Heiducken. Bedienten.

Ort der Handlung: In und bei Fehrbellin, nur einmal zu Ende des zweiten Aktes in Berlin.

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 2. Akt (5. Bild) und 4. Akt (10. Bild) — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 5. September: **Anr.-Vorst. D 1** — **Die lustigen Weiber von Windsor** Anfang 7¾ Uhr

Sonntag, den 6. September: (Außer Anrecht) — Zum ersten Male! **Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr

Montag, den 7. September: (Außer Anr.) ☆ — **Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 5. September 1931

Anrechtvorstellung D 1

Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch-phantastische Oper in 3 Akten (7 Bildern) von Otto Nicolai
Nach Shakespeares gleichnamigen Lustspiel gedichtet von Herm. S. Mosenthal
Musikalische Leitung: Johannes Schüler
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Sir John Falstaff		Martin Schürmann
Herr Fluth	Bürger von Windsor	Holger Börgesen
Herr Reich	Bürger von Windsor	Walther Schulze
Fenton		Fritz Schmidtke
Junker Spärlich		August Kohrs
Dr. Cajus		Fritz Hancke
Frau Fluth		Hella Moser
Frau Reich		Milly Stolle
Jungfer Anna Reich		Erna Maria Müller
Der Wirt	im Gasthaus zum Hosenbande	Adam Dietrich
Der Kellner	im Gasthaus zum Hosenbande	Resi Sebastian
Erster	Bürger	Franz Rarisch
Zweiter	Bürger	Friedrich Baudisch
Dritter	Bürger	Waldemar Reinecke
Vierter	Bürger	Hans Hiller

Bürger und Frauen von Windsor, Kinder, Masken von Elfen und anderen Geistern, von Mücken, Wespen etc.

Ort der Handlung: Die Stadt Windsor

Als Zeit der Handlung wird angenommen: Der Anfang des 17. Jahrhunderts

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 2. und 4. Bild — Ende gegen 10¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 6. September: (Außer Anrecht)	Zum ersten Male! **Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr
Montag,	den 7. September: (Außer Anr.) ☆	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 6. September 1931

Außer Anrecht

Zum ersten Male!

Im weißen Rößl

Singspiel in 3 Akten (15 Bildern) frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von Hans Müller

Musik von **Ralph Benatzky**

Texte der Gesänge von Robert Gilbert

Vier musikalische Einlagen von Bruno Granichstaedten, Robert Gilbert und Robert Stolz

Musikalische Leitung: Hans Bernsteln

In Szene gesetzt und Tänze: Hans Becker

Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum »weißen Rößl«	Maria Mirowna
Leopold Brandmeyer, Zahlkellner	Hans Becker
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Heinz Diedrich
Ottilie, seine Tochter	Erna Maria Müller
Dr. Erich Siedler, Rechtsanwalt	Fritz Schmidtke
Sigismund Sülzheimer	Richard Drosten
Professor Dr. Hinzelmann	Immanuel Medenwaldt
Klärchen, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Ein Hochzeitspaar	August Kohrs / Maria Schreiber
Der Kaiser	Paul Klinger
Sein Leibkammerdiener	André Oldehof
Der Bürgermeister	Fritz Hancke
Der Oberförster	Theodor Görlich
Der Lehrer	Johannes Braun
Der Piccolo	Hedwig von Balcke
Der Kellner Franz	Harry Dresselhuis
Der Reiseführer	Walther Schulze
Der Kapitän des Dampfers	Kurt Lehre
Kathi, Briefträgerin	Milly Stolle
Zenzi, Kuhmagd	Resi Sebastian
Hotelier zur Post	Franz Rarisch
Hotelier zum Wilden Mann	Hans Hiller
Hotelier zur Alpenrose	Waldemar Reinecke
Martin / Johann Hausdiener	Hans Hiller / Adam Dietrich

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis

Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7½ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 7. September: (Außer Anr.) ☆	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 8. September: **Anr.-Vorst. A 2**	Zum ersten Male! X Y Z Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	den 9. September: (Außer Anr.) ○	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 10. September: **Anr.-Vorst. B 2**	**Im weißen Rößl** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 11. September: (Außer Anrecht) Geschlossene Vorstellung für die Erwerbslosen	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 3½ Uhr
	Anr.-Vorst. C 2	**Die lustigen Weiber von Windsor** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 12. September: **Anr.-Vorst. D 2**	X Y Z Anfang 8 Uhr
Sonntag,	den 13. September: (Außer Anrecht)	**In weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr
Montag,	den 14. September: (Außer Anr.) ★	In neuer Inszenierung **Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 7. September 1931

Außer Anrecht

Prinz Friedrich von Homburg

Schauspiel in 5 Akten (12 Bildern) von **Heinrich von Kleist**
In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg . . . . . Paul Klinger
Die Kurfürstin, seine Gemahlin . . . . . Else Grün
Prinzessin Natalie von Oranien, seine Nichte,
Chef eines Dragonerregiments . . . . . Maria Schreiber
Feldmarschall Dörfling . . . . . Johannes Braun
Prinz Friedrich Arthur von Homburg, General der Reiterei . . Otto Grieß
Obrist Kottwitz,
vom Regiment der Prinzessin von Oranien . . . Immanuel Medenwaldt
Hennings } Obersten der Infanterie . . . . . Richard Drosten
Graf Truchss } Obersten der Infanterie . . . . . André Oldehof
Graf Hohenzollern, von der Suite des Kurfürsten . . . . . Walther Peters
Rittmeister von der Golz . . . . . Theodor Görlich
Graf Georg von Sparren } Rittmeister . . . . . Richard Drosten
Stranz } Rittmeister . . . . . Hans Becker
Graf Reuß } Rittmeister . . . . . Heinz Diedrich
Siegfried von Mörner } Rittmeister . . . . . Hans Becker
Fräulein von Bork, Hofdame . . . . . Hedwig von Balcke
Hofkavalier . . . . . Harry Dresselhuis
von Prittwitz, Page . . . . . Otto Schwarzkopf
Ein Bauer . . . . . Fritz Hancke
Ein Wachtmeister . . . . . Heinz Diedrich
Erster Offizier . . . . . Walther Schulze
Zweiter Offizier . . . . . Waldemar Reinecke
Hofkavalier . . . . . Kurt Lehre

Offiziere, Korporale und Reiter. Pagen. Heiducken. Bedienten.

Ort der Handlung: In und bei Fehrbellin, nur einmal zu Ende des zweiten Aktes in Berlin.

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 2. Akt (5. Bild) und 4. Akt (10. Bild) — Ende nach 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Dienstag,	den 8. September: **Anr.-Vorst. A 2**	Zum ersten Male! **X Y Z** Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	den 9. September: (Außer Anr.) ○	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 10. September: **Anr.-Vorst. B 2**	**Im weißen Rößl** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 11. September: (Außer Anrecht) Geschlossene Vorstellung für die Erwerbslosen	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 3½ Uhr
	Anr.-Vorst. C 2	**Die lustigen Weiber von Windsor** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 12. September: **Anr.-Vorst. D 2**	**X Y Z** Anfang 8 Uhr
Sonntag,	den 13. September: (Außer Anrecht)	**In weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr
Montag,	den 14. September: (Außer Anr.) ★	In neuer Inszenierung **Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 8. September 1931

Anrechtvorstellung A 2

Zum ersten Male!

X Y Z

Ein Spiel zu Dreien in 3 Akten von **Klabund**

In Szene gesetzt von Karl Künkler

Figuren:

X

Y

Z

Ein Diener

Stimme im Lautsprecher

Es spielen:

Ira Kramer — Hans Becker — Walther Peters — Theodor Görlich — Johannes Braun

Zeit: Heute

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Anfang 8 Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende gegen 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch, den 9. September: (Außer Anr.) ○	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag, den 10. September: **Anr.-Vorst. B 2**	**Im weißen Rößl** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 11. September: (Außer Anrecht) Geschlossene Vorstellung für die Erwerbslosen	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 3½ Uhr
Anr.-Vorst. C 2	**Die lustigen Weiber von Windsor** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 12. September: **Anr.-Vorst. D 2**	**X Y Z** Anfang 8 Uhr
Sonntag, den 13. September: (Außer Anrecht)	**In weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr
Montag, den 14. September: (Außer Anr.) ★	In neuer Inszenierung **Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 9. September 1931

Außer Anrecht

Prinz Friedrich von Homburg

Schauspiel in 5 Akten (12 Bildern) von **Heinrich von Kleist**
In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg	Paul Klinger
Die Kurfürstin, seine Gemahlin	Else Grün
Prinzessin Natalie von Oranien, seine Nichte, Chef eines Dragonerregiments	Maria Schreiber
Feldmarschall Dörfling	Johannes Braun
Prinz Friedrich Arthur von Homburg, General der Reiterei	Otto Grieß
Obrist Kottwitz, vom Regiment der Prinzessin von Oranien	Immanuel Medenwaldt
Hennings, Obersten der Infanterie	Richard Drosten
Graf Truchss, Obersten der Infanterie	André Oldehof
Graf Hohenzollern, von der Suite des Kurfürsten	Walther Peters
Rittmeister von der Golz	Theodor Görlich
Graf Georg von Sparren, Rittmeister	Richard Drosten
Stranz, Rittmeister	Hans Becker
Graf Reuß, Rittmeister	Heinz Diedrich
Siegfried von Mörner, Rittmeister	Hans Becker
Fräulein von Bork, Hofdame	Hedwig von Balcke
Hofkavalier	Harry Dresselhuis
von Prittwitz, Page	Otto Schwarzkopf
Ein Bauer	Fritz Hancke
Ein Wachtmeister	Heinz Diedrich
Erster Offizier	Walther Schulze
Zweiter Offizier	Waldemar Reinecke
Hofkavalier	Kurt Lehre

Offiziere, Korporale und Reiter. Pagen. Heiducken. Bedienten.

Ort der Handlung: In und bei Fehrbellin, nur einmal zu Ende des zweiten Aktes in Berlin.

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 2. Akt (5. Bild) und 4. Akt (10. Bild) — Ende nach 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 10. September: **Anr.-Vorst. B 2**	**Im weißen Rößl** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 11. September: (Außer Anrecht) Geschlossene Vorstellung für die Erwerbslosen	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 3½ Uhr
Anr.-Vorst. C 2	**Die lustigen Weiber von Windsor** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 12. September: **Anr.-Vorst. D 2**	**X Y Z** Anfang 8 Uhr
Sonntag, den 13. September: (Außer Anrecht)	**In weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr
Montag, den 14. September: (Außer Anr.) ★	In neuer Inszenierung **Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 10. September 1931
Anrechtvorstellung B 2

Im weißen Rößl

Singspiel in 3 Akten (15 Bildern) frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von Hans Müller
Musik von Ralph Benatzky
Texte der Gesänge von Robert Gilbert
Vier musikalische Einlagen von Bruno Granichstaedten, Robert Gilbert und Robert Stolz
Musikalische Leitung: Hans Bernsteln
In Szene gesetzt und Tänze: Hans Becker

Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum »weißen Rößl«	Maria Mirowna
Leopold Brandmeyer, Zahlkellner	Hans Becker
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Heinz Diedrich
Ottilie, seine Tochter	Erna Maria Müller
Dr. Erich Siedler, Rechtsanwalt	Fritz Schmidtke
Sigismund Sülzheimer	Richard Drosten
Professor Dr. Hinzelmann	Immanuel Medenwaldt
Klärchen, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Ein Hochzeitspaar	August Kohrs / Maria Schreiber
Der Kaiser	Paul Klinger
Sein Leibkammerdiener	André Oldehof
Der Bürgermeister	Fritz Hancke
Der Oberförster	Theodor Görlich
Der Lehrer	Johannes Braun
Der Piccolo	Hedwig von Balcke
Der Kellner Franz	Harry Dresselhuis
Der Reiseführer	Walther Schulze
Der Kapitän des Dampfers	Kurt Lehre
Kathi, Briefträgerin	Milly Stolle
Zenzi, Kuhmagd	Resi Sebastian
Hotelier zur Post	Franz Rarisch
Hotelier zum Wilden Mann	Hans Hiller
Hotelier zur Alpenrose	Waldemar Reinecke
Martin, Johann (Hausdiener)	Hans Hiller / Adam Dietrich

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Geschlossene Vorstellung für die Erwerbslosen

Anr.-Vorst. C 2 — **Homburg** Anfang 3½ Uhr

Sonnabend, den 12. September: **Anr.-Vorst. D 2** — **Die lustigen Weiber von Windsor** Anfang 7¾ Uhr

Sonntag, den 13. September: (Außer Anrecht) — **X Y Z** Anfang 8 Uhr

Montag, den 14. September: (Außer Anr.) ★ — **In weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr

In neuer Inszenierung **Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 11. September 1931

Geschlossene Vorstellung für die Erwerbslosen

Prinz Friedrich von Homburg

Schauspiel in 5 Akten (12 Bildern) von **Heinrich von Kleist**
In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg . . . . . Paul Klinger
Die Kurfürstin, seine Gemahlin . . . . . Else Grün
Prinzessin Natalie von Oranien, seine Nichte,
Chef eines Dragonerregiments . . . . . Maria Schreiber
Feldmarschall Dörfling . . . . . Johannes Braun
Prinz Friedrich Arthur von Homburg, General der Reiterei . . Otto Grieß
Obrist Kottwitz,
vom Regiment der Prinzessin von Oranien . . . Immanuel Medenwaldt
Hennings } Obersten der Infanterie . . . . . Richard Drosten
Graf Truchss } Obersten der Infanterie . . . . . André Oldehof
Graf Hohenzollern, von der Suite des Kurfürsten . . . . . Walther Peters
Rittmeister von der Golz . . . . . Theodor Görlich
Graf Georg von Sparren } Rittmeister . . . . . Richard Drosten
Stranz } Rittmeister . . . . . Hans Becker
Graf Reuß } Rittmeister . . . . . Heinz Diedrich
Siegfried von Mörner } Rittmeister . . . . . Hans Becker
Fräulein von Bork, Hofdame . . . . . Hedwig von Balcke
Hofkavalier . . . . . Harry Dresselhuis
von Prittwitz, Page . . . . . Otto Schwarzkopf
Ein Bauer . . . . . Fritz Hancke
Ein Wachtmeister . . . . . Heinz Diedrich
Erster Offizier . . . . . Walther Schulze
Zweiter Offizier . . . . . Waldemar Reinecke
Hofkavalier . . . . . Kurt Lehre

Offiziere, Korporale und Reiter. Pagen. Heiducken. Bedienten.

Ort der Handlung: In und bei Fehrbellin, nur einmal zu Ende des zweiten Aktes in Berlin.

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Anfang 3½ Uhr — Pausen nach dem 2. Akt (5. Bild) und 4. Akt (10. Bild) — Ende gegen 6 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 12. September: **Anr.-Vorst. D 2** — **X Y Z** Anfang 8 Uhr

Sonntag, den 13. September: (Außer Anrecht) — **In weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr

Montag, den 14. September: (Außer Anr.) ★ — In neuer Inszenierung **Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 11. September 1931

Anrechtvorstellung C 2

Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch-phantastische Oper in 3 Akten (7 Bildern) von Otto Nicolai
Nach Shakespeares gleichnamigen Lustspiel gedichtet von Herm. S. Mosenthal
Musikalische Leitung: Johannes Schüler
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Sir John Falstaff		Martin Schürmann
Herr Fluth	Bürger von Windsor	Holger Börgesen
Herr Reich	Bürger von Windsor	Walther Schulze
Fenton		Fritz Schmidtke
Junker Spärlich		August Kohrs
Dr. Cajus		Fritz Hancke
Frau Fluth		Hella Moser
Frau Reich		Milly Stolle
Jungfer Anna Reich		Erna Maria Müller
Der Wirt	im Gasthaus zum Hosenbande	Adam Dietrich
Der Kellner	im Gasthaus zum Hosenbande	Resi Sebastian
Erster	Bürger	Franz Rarisch
Zweiter	Bürger	Friedrich Baudisch
Dritter	Bürger	Waldemar Reinecke
Vierter	Bürger	Hans Hiller

Bürger und Frauen von Windsor, Kinder, Masken von Elfen und anderen Geistern, von Mücken, Wespen etc.

Ort der Handlung: Die Stadt Windsor

Als Zeit der Handlung wird angenommen: Der Anfang des 17. Jahrhunderts

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 2. und 4. Bild — Ende gegen 10¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend,	den 12. September: **Anr.-Vorst. D 2**	**X Y Z** Anfang 8 Uhr
Sonntag,	den 13. September: (Außer Anrecht)	**In weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr
Montag,	den 14. September: (Außer Anr.) ★	In neuer Inszenierung **Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 12. September 1931

Anrechtvorstellung D 2

X Y Z

Ein Spiel zu Dreien in 3 Akten von **Klabund**

In Szene gesetzt von Karl Künkler

Figuren:

X

Y

Z

Ein Diener

Stimme im Lautsprecher

Es spielen:

Ira Kramer – Hans Becker – Walther Peters – Theodor Görlich – Johannes Braun

Zeit: Heute

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Möbel im 2. und 3. Akt: J. D. Freese, Mühlenstr. 4

Anfang 8 Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende gegen 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. – Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.– Mk.	5.– Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.– „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.– „	3.– „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.– „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 13. September: (Außer Anrecht)	**In weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr
Montag,	den 14. September: (Außer Anr.) ★	In neuer Inszenierung **Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 15. September: **Anr.-Vorst. A 3**	**Die lustigen Weiber von Windsor** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 16. September: **(Außer Anr.)**	**Im weißen Rößl** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 17. September: **Anr.-Vorst. B 3**	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 18. September: **Anr.-Vorst. C 3**	**X Y Z** Anfang 8 Uhr
Sonnabend,	den 19. September: **Anr.-Vorst. D 3** ○	In neuer Inszenierung **Fuhrmann Henschel** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 20. September: (Außer Anrecht)	**Die lustigen Weiber von Windsor** Anfang 3¼ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 13. September 1931

Außer Anrecht

Im weißen Rößl

Singspiel in 3 Akten (15 Bildern) frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von Hans Müller

Musik von Ralph Benatzky

Texte der Gesänge von Robert Gilbert

Vier musikalische Einlagen von Bruno Granichstaedten, Robert Gilbert und Robert Stolz

Musikalische Leitung: Hans Bernstein

In Szene gesetzt und Tänze: Hans Becker

Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum »weißen Rößl«	Maria Mirowna
Leopold Brandmeyer, Zahlkellner	Hans Becker
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Heinz Diedrich
Ottilie, seine Tochter	Erna Maria Müller
Dr. Erich Siedler, Rechtsanwalt	Fritz Schmidtke
Sigismund Sülzheimer	Richard Drosten
Professor Dr. Hinzelmann	Immanuel Medenwaldt
Klärchen, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Ein Hochzeitspaar	August Kohrs / Maria Schreiber
Der Kaiser	Paul Klinger
Sein Leibkammerdiener	André Oldehof
Der Bürgermeister	Fritz Hancke
Der Oberförster	Theodor Görlich
Der Lehrer	Johannes Braun
Der Piccolo	Hedwig von Balcke
Der Kellner Franz	Harry Dresselhuis
Der Reiseführer	Walther Schulze
Der Kapitän des Dampfers	Kurt Lehre
Kathi, Briefträgerin	Milly Stolle
Zenzi, Kuhmagd	Resi Sebastian
Hotelier zur Post	Franz Rarisch
Hotelier zum Wilden Mann	Hans Hiller
Hotelier zur Alpenrose	Waldemar Reinecke
Martin / Johann (Hausdiener)	Hans Hiller / Adam Dietrich

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis

Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7½ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 14. September: (Außer Anr.) ★	In neuer Inszenierung **Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 15. September: **Anr.-Vorst. A 3**	**Die lustigen Weiber von Windsor** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 16. September: (Außer Anr.)	**Im weißen Rößl** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 17. September: **Anr.-Vorst. B 3**	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 18. September: **Anr.-Vorst. C 3**	**X Y Z** Anfang 8 Uhr
Sonnabend,	den 19. September: **Anr.-Vorst. D 3** ○	In neuer Inszenierung **Fuhrmann Henschel** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 20. September: (Außer Anrecht)	**Die lustigen Weiber von Windsor** Anfang 3¼ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Fenking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag 14.

~~Donnerstag, den 24.~~ September 1931

Anrechtvorstellung B 4

Der Barbier von Sevilla

Oper in 2 Akten von **G. Rossini**

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Graf Almaviva	Fritz Schmidtke
Doktor Bartolo	Fritz Hancke
Rosine, dessen Mündel	Erna Maria Müller
Basilio, Musikmeister	Martin Schürmann
Marzelline, Bartolos Haushälterin	Milly Stolle
Figaro, Barbier	Holger Börgesen
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Walther Schulze
Ein Offizier	Wilhelm Koch
Ein Notar	Franz Rarisch
Ambrosio, Bartolos Diener	Friedrich Baudisch

Musikanten. Soldaten.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang $7^3/_4$ Uhr — Pause nach dem 1. Akt — Ende $10^1/_4$ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag,	den 25. September: **Anr.-Vorst. C 4**	**Fuhrmann Henschel** Anfang $7^3/_4$ Uhr
Sonnabend,	den 26. September: (Außer Anr.)	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang $3^1/_2$ Uhr
	Anr.-Vorst. D 4	**Katja, die Tänzerin** Anfang $7^3/_4$ Uhr
Sonntag,	den 27. September: (Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang $3^1/_4$ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Katja, die Tänzerin** Anfang $7^1/_2$ Uhr
Montag,	den 28. September: (Außer Anr.)	**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang $7^3/_4$ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen $^1/_2$ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Fenking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 15. September 1931

Anrechtvorstellung A 3

Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch-phantastische Oper in 3 Akten (7 Bildern) von Otto Nicolai
Nach Shakespeares gleichnamigen Lustspiel gedichtet von Herm. S. Mosenthal
Musikalische Leitung: Johannes Schüler
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Sir John Falstaff		Martin Schürmann
Herr Fluth	Bürger von Windsor	Holger Börgesen
Herr Reich	Bürger von Windsor	Walther Schulze
Fenton		Fritz Schmidtke
Junker Spärlich		August Kohrs
Dr. Cajus		Fritz Hancke
Frau Fluth		Hella Moser
Frau Reich		Milly Stolle
Jungfer Anna Reich		Erna Maria Müller
Der Wirt	im Gasthaus zum Hosenbande	Adam Dietrich
Der Kellner	im Gasthaus zum Hosenbande	Resi Sebastian
Erster	Bürger	Franz Rarisch
Zweiter	Bürger	Friedrich Baudisch
Dritter	Bürger	Waldemar Reinecke
Vierter	Bürger	Hans Hiller

Bürger und Frauen von Windsor, Kinder, Masken von Elfen und anderen Geistern, von Mücken, Wespen etc.

Ort der Handlung: Die Stadt Windsor

Als Zeit der Handlung wird angenommen: Der Anfang des 17. Jahrhunderts

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 2. und 4. Bild — Ende gegen 10¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma **S. L. Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch,	den 16. September: (Außer Anr.)	**Im weißen Rößl** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 17. September: **Anr.-Vorst. B 3**	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 18. September: **Anr.-Vorst. C 3**	**X Y Z** Anfang 8 Uhr
Sonnabend,	den 19. September: **Anr.-Vorst. D 3** ○	In neuer Inszenierung **Fuhrmann Henschel** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 20. September: (Außer Anrecht)	**Die lustigen Weiber von Windsor** Anfang 3¼ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 16. September 1931
Außer Anrecht

Im weißen Rößl

Singspiel in 3 Akten (15 Bildern) frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von Hans Müller
Musik von Ralph Benatzky
Texte der Gesänge von Robert Gilbert
Vier musikalische Einlagen von Bruno Granichstaedten, Robert Gilbert und Robert Stolz
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt und Tänze: Hans Becker

Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum »weißen Rößl«	Maria Mirowna
Leopold Brandmeyer, Zahlkellner	Hans Becker
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Heinz Diedrich
Ottilie, seine Tochter	Erna Maria Müller
Dr. Erich Siedler, Rechtsanwalt	Fritz Schmidtke
Sigismund Sülzheimer	Richard Drosten
Professor Dr. Hinzelmann	Immanuel Medenwaldt
Klärchen, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Ein Hochzeitspaar	August Kohrs / Maria Schreiber
Der Kaiser	Paul Klinger
Sein Leibkammerdiener	André Oldehof
Der Bürgermeister	Fritz Hancke
Der Oberförster	Theodor Görlich
Der Lehrer	Johannes Braun
Der Piccolo	Hedwig von Balcke
Der Kellner Franz	Harry Dresselhuis
Der Reiseführer	Walther Schulze
Der Kapitän des Dampfers	Kurt Lehre
Kathi, Briefträgerin	Milly Stolle
Zenzi, Kuhmagd	Resi Sebastian
Hotelier zur Post	Franz Rarisch
Hotelier zum Wilden Mann	Hans Hiller
Hotelier zur Alpenrose	Waldemar Reinecke
Martin, Hausdiener	Hans Hiller
Johann, Hausdiener	Adam Dietrich

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma **S. L. Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag,	den 17. September: **Anr.-Vorst. B 3**	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 18. September: **Anr.-Vorst. C 3**	**X Y Z** Anfang 8 Uhr
Sonnabend,	den 19. September: **Anr.-Vorst. D 3** ○	In neuer Inszenierung **Fuhrmann Henschel** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 20. September: (Außer Anrecht)	**Die lustigen Weiber von Windsor** Anfang 3¼ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 17. September 1931

Anrechtvorstellung B 3

Prinz Friedrich von Homburg

Schauspiel in 5 Akten (12 Bildern) von **Heinrich von Kleist**
In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg . . . . . Paul Klinger
Die Kurfürstin, seine Gemahlin . . . . . Else Grün
Prinzessin Natalie von Oranien, seine Nichte,
Chef eines Dragonerregiments . . . . . Maria Schreiber
Feldmarschall Dörfling . . . . . Johannes Braun
Prinz Friedrich Arthur von Homburg, General der Reiterei . . Otto Grieß
Obrist Kottwitz,
vom Regiment der Prinzessin von Oranien . . . Immanuel Medenwaldt
Hennings } Obersten der Infanterie . . . . . Richard Drosten
Graf Truchss } Obersten der Infanterie . . . . . André Oldehof
Graf Hohenzollern, von der Suite des Kurfürsten . . . . . Walther Peters
Rittmeister von der Golz . . . . . Theodor Görlich
Graf Georg von Sparren } Rittmeister . . . . . Richard Drosten
Stranz } Rittmeister . . . . . Hans Becker
Graf Reuß } Rittmeister . . . . . Heinz Diedrich
Siegfried von Mörner } Rittmeister . . . . . Hans Becker
Fräulein von Bork, Hofdame . . . . . Hedwig von Balcke
Hofkavalier . . . . . Harry Dresselhuis
von Prittwitz, Page . . . . . Otto Schwarzkopf
Ein Bauer . . . . . Fritz Hancke
Ein Wachtmeister . . . . . Heinz Diedrich
Erster Offizier . . . . . Walther Schulze
Zweiter Offizier . . . . . Waldemar Reinecke
Hofkavalier . . . . . Kurt Lehre

Offiziere, Korporale und Reiter. Pagen. Heiducken. Bedienten.

Ort der Handlung: In und bei Fehrbellin, nur einmal zu Ende des zweiten Aktes in Berlin.

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 2. Akt (5. Bild) und 4. Akt (10. Bild) — Ende gegen 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

		X Y Z
Freitag,	den 18. September: **Anr.-Vorst. C 3**	Anfang 8 Uhr In neuer Inszenierung **Fuhrmann Henschel**
Sonnabend,	den 19. September: **Anr.-Vorst. D 3**	Anfang 7¾ Uhr **Die lustigen Weiber von Windsor**
Sonntag,	den 20. September: (Außer Anrecht)	Anfang 3¼ Uhr **Im weißen Rößl**
	(Außer Anrecht)	Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 18. September 1931

Anrechtvorstellung C 3

X Y Z

Ein Spiel zu Dreien in 3 Akten von **Klabund**
In Szene gesetzt von Karl Künkler

Figuren:

X

Y

Z

Ein Diener

Stimme im Lautsprecher

Es spielen:

Ira Kramer — Hans Becker — Walther Peters —
Theodor Görlich — Johannes Braun

Zeit: Heute

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Möbel im 2. und 3. Akt: J. D. Freese, Mühlenstr. 4

Anfang 8 Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende gegen 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma **S. L. Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 19. September: **Anr.-Vorst. D 30** — In neuer Inszenierung **Fuhrmann Henschel** Anfang 7¾ Uhr

Sonntag, den 20. September: (Außer Anrecht) **Die lustigen Weiber von Windsor** Anfang 3¼ Uhr

(Außer Anrecht) **Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 19. September 1931

In neuer Inszenierung

Fuhrmann Henschel

Schauspiel in 5 Akten von **Gerhart Hauptmann**
In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Fuhrmann Henschel	Paul Klinger
Frau Henschel	Ira Kramer
Hanne Schäl	Gerda Weisman
Bertha	Sigrid Thede
Pferdehändler Walther	Otto Griess
Siebenhaar, Besitzer des Hotel »Zum grauen Schwan«	Immanuel Medenwaldt
Karlchen	Otto Schwarzkopf
Wermelskirch, Pächter der Schänkstube «Zum grauen Schwan»	Johannes Braun
Frau Wermelskirch	Else Grün
Franziska Wermelskirch	Hedwig von Balcke
Hauffe	Theodor Görlich
Franz	Franz Rarisch
George	Richard Drosten
Fabig	Heinz Diedrich
Meister Hildebrant	Fritz Hancke
Tierarzt Grunert	Waldemar Reinecke
Feuerwehrmann	Max Thede

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Zeit: Die sechziger Jahre. — Ort: Der Gasthof »Zum grauen Schwan« in einem schlesischen Badeort.

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 20. September:	(Außer Anrecht)	**Die lustigen Weiber von Windsor** Anfang 3¼ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr
Montag,	den 21. September:		**1. Anrechts-Konzert** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 22. September:	**Anr.-Vorst. A 4**	**Katja, die Tänzerin** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 23. September:	(Außer Anr.) O	**Die lustigen Weiber von Windsor** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 24. September:	**Anr.-Vorst. B 4**	**Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 25. September:	**Anr.-Vorst. C 4**	**Fuhrmann Henschel** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 26. September:	(Außer Anr.)	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 3½ Uhr
		Anr.-Vorst. D 4	**Katja, die Tänzerin** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 26. September:	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 3¼ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Katja, die Tänzerin** Anfang 7½ Uhr
Montag,	den 28. September:	(Außer Anr.)	**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 20. September 1931

Außer Anrecht

Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch-phantastische Oper in 3 Akten (7 Bildern) von Otto Nicolai
Nach Shakespeares gleichnamigen Lustspiel gedichtet von Herm. S. Mosenthal
Musikalische Leitung: Johannes Schüler
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Sir John Falstaff		Martin Schürmann
Herr Fluth, Herr Reich	Bürger von Windsor	Holger Börgesen, Walther Schulze
Fenton		Fritz Schmidtke
Junker Spärlich		August Kohrs
Dr. Cajus		Fritz Hancke
Frau Fluth		Hella Moser
Frau Reich		Milly Stolle
Jungfer Anna Reich		Erna Maria Müller
Der Wirt, Der Kellner	im Gasthaus zum Hosenbande	Adam Dietrich, Resi Sebastian
Erster, Zweiter, Dritter, Vierter	Bürger	Franz Rarisch, Friedrich Baudisch, Waldemar Reinecke, Hans Hiller

Bürger und Frauen von Windsor, Kinder, Masken von Elfen und anderen Geistern, von Mücken, Wespen etc.

Ort der Handlung: Die Stadt Windsor

Als Zeit der Handlung wird angenommen: Der Anfang des 17. Jahrhunderts

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 3¼ Uhr — Pausen nach dem 2. und 4. Bild — Ende gegen 6¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 21. September:		**1. Anrecht-Konzert** Anfang 7½ Uhr
Dienstag,	den 22. September:	Anr.-Vorst. A 4 ★	**Katja, die Tänzerin** Anfang 7½ Uhr
Mittwoch,	den 23. September:	(Außer Anr.) ○	**Die lustigen Weiber von Windsor** Anfang 7½ Uhr
Donnerstag,	den 24. September:	Anr.-Vorst. B 4	**Der Barbier von Sevilla** Anfang 7½ Uhr
Freitag,	den 25. September:	Anr.-Vorst. C 4	**Fuhrmann Henschel** Anfang 7½ Uhr
Sonnabend,	den 26. September:	(Außer Anr.)	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 3½ Uhr
		Anr.-Vorst. D 4	**Katja, die Tänzerin** Anfang 7½ Uhr
Sonntag,	den 27. September:	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 3¼ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Katja, die Tänzerin** Anfang 7½ Uhr
Montag,	den 28. September:	(Außer Anr.)	**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag 20.

~~Donnerstag~~, den ~~24.~~ September 1931

Anrechtvorstellung B 4

Der Barbier von Sevilla

Oper in 2 Akten von G. Rossini

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Graf Almaviva	Fritz Schmidtke
Doktor Bartolo	Fritz Hancke
Rosine, dessen Mündel	Erna Maria Müller
Basilio, Musikmeister	Martin Schürmann
Marzelline, Bartolos Haushälterin	Milly Stolle
Figaro, Barbier	Holger Börgesen
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Walther Schulze
Ein Offizier	Wilhelm Koch
Ein Notar	Franz Rarisch
Ambrosio, Bartolos Diener	Friedrich Baudisch

Musikanten. Soldaten.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 1. Akt — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag,	den 25. September: **Anr.-Vorst. C 4**	**Fuhrmann Henschel** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 26. September: (Außer Anr.)	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 3½ Uhr
	Anr.-Vorst. D 4	**Katja, die Tänzerin** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 27. September: (Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 3¼ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Katja, die Tänzerin** Anfang 7½ Uhr
Montag,	den 28. September: (Außer Anr.)	**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 22. September 1931

Anrechtvorstellung A 4

Katja, die Tänzerin

Operette in 3 Akten von Leopold Jacobson u. Rud. Österreicher
Musik von Jean Gilbert
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Prinz Sascha von Koruga . . . . . Fritz Schmidtke
Lord Lallan Webster . . . . . Walther Peters
Maud, seine Tochter . . . . . Gesy Hinrichs
Leander Bill, Privatsekretär bei Webster . . . . Hans Becker
Katja Karina, Tanzsängerin . . . . . Maria Mirowna
Iwo, ihr Partner . . . . . Richard Drosten
Boscart, Chef der Polizei . . . . . Heinz Diedrich
Marquis Dubois, Attache . . . . . Max Thede
Romain, Verbeau } Minister . . . . . Waldemar Reinecke, Wilhelm Koch
Pertinax . . . . . Johannes Braun
Simon, Kammerdiener bei Sascha . . . . . Theodor Görlich
Edward, Diener bei Webster . . . . . Kurt Lehre
Ein Detektiv . . . . . Harry Dresselhuis

Herren und Damen der Gesellschaft, junge Mädchen
Zeit: Gegenwart
Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch,	den 23. September:	(Außer Anr.) ○	**Die lustigen Weiber von Windsor** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 24. September:	**Anr.-Vorst. B 4**	**Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 25. September:	**Anr.-Vorst. C 4**	**Fuhrmann Henschel** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 26. September:	(Außer Anr.)	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 3½ Uhr
		Anr.-Vorst. D 4	**Katja, die Tänzerin** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 27. September:	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 3¼ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Katja, die Tänzerin** Anfang 7½ Uhr
Montag,	den 28. September:	(Außer Anr.)	**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 23. September 1931

Außer Anrecht

Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch-phantastische Oper in 3 Akten (7 Bildern) von Otto Nicolai
Nach Shakespeares gleichnamigen Lustspiel gedichtet von Herm. S. Mosenthal
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Sir John Falstaff		Martin Schürmann
Herr Fluth	Bürger von Windsor	Holger Börgesen
Herr Reich	Bürger von Windsor	Walther Schulze
Fenton		Fritz Schmidtke
Junker Spärlich		August Kohrs
Dr. Cajus		Fritz Hancke
Frau Fluth		Hella Moser
Frau Reich		Milly Stolle
Jungfer Anna Reich		Erna Maria Müller
Der Wirt	im Gasthaus zum Hosenbande	Adam Dietrich
Der Kellner	im Gasthaus zum Hosenbande	Resi Sebastian
Erster	Bürger	Franz Rarisch
Zweiter	Bürger	Friedrich Baudisch
Dritter	Bürger	Waldemar Reinecke
Vierter	Bürger	Hans Hiller

Bürger und Frauen von Windsor, Kinder, Masken von Elfen und anderen Geistern, von Mücken, Wespen etc.

Ort der Handlung: Die Stadt Windsor

Als Zeit der Handlung wird angenommen: Der Anfang des 17. Jahrhunderts

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 2. und 4. Bild — Ende 10¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag,	den 24. September: Anr.-Vorst. B 4	**Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 25. September: Anr.-Vorst. C 4	**Fuhrmann Henschel** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 26. September: (Außer Anr.)	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 3½ Uhr
	Anr.-Vorst. D 4	**Katja, die Tänzerin** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 27. September: (Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 3¼ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Katja, die Tänzerin** Anfang 7½ Uhr
Montag,	den 28. September: (Außer Anr.)	**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 24. September 1931

Anrechtvorstellung B 4

Der Barbier von Sevilla

Oper in 2 Akten von G. Rossini

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Graf Almaviva	Fritz Schmidtke
Doktor Bartolo	Fritz Hancke
Rosine, dessen Mündel	Erna Maria Müller
Basilio, Musikmeister	Martin Schürmann
Marzelline, Bartolos Haushälterin	Milly Stolle
Figaro, Barbier	Holger Börgesen
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Walther Schulze
Ein Offizier	Wilhelm Koch
Ein Notar	Franz Rarisch
Ambrosio, Bartolos Diener	Friedrich Baudisch

Musikanten. Soldaten.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 1. Akt — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag,	den 25. September: **Anr.-Vorst. C 4**	**Fuhrmann Henschel** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 26. September: (Außer Anr.)	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 3½ Uhr
	Anr.-Vorst. D 4	**Katja, die Tänzerin** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 27. September: (Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 3¼ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Katja, die Tänzerin** Anfang 7½ Uhr
Montag,	den 28. September: (Außer Anr.)	**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 25. September 1931

Anrechtvorstellung C 4

Fuhrmann Henschel

Schauspiel in 5 Akten von **Gerhart Hauptmann**
In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Fuhrmann Henschel	Paul Klinger
Frau Henschel	Ira Kramer
Hanne Schäl	Gerda Weisman
Bertha	Sigrid Thede
Pferdehändler Walther	Otto Griess
Siebenhaar, Besitzer des Hotel »Zum grauen Schwan«	Immanuel Medenwaldt
Karlchen	Otto Schwarzkopf
Wermelskirch, Pächter der Schänkstube «Zum grauen Schwan»	Johannes Braun
Frau Wermelskirch	Else Grün
Franziska Wermelskirch	Hedwig von Balcke
Hauffe	Theodor Görlich
Franz	Franz Rarisch
George	Richard Drosten
Fabig	Heinz Diedrich
Meister Hildebrant	Fritz Hancke
Tierarzt Grunert	Waldemar Reinecke
Feuerwehrmann	Max Thede

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Zeit: Die sechziger Jahre. — Ort: Der Gasthof »Zum grauen Schwan« in einem schlesischen Badeort.

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 26. September:	(Außer Anr.)	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 3½ Uhr
	Anr.-Vorst. D 4	**Katja, die Tänzerin** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 27. September:	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 3¼ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Katja, die Tänzerin** Anfang 7½ Uhr
Montag, den 28. September:	(Außer Anr.)	**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 26. September 1931

Vorstellung für die Schulen

Prinz Friedrich von Homburg

Schauspiel in 5 Akten (12 Bildern) von **Heinrich von Kleist**
In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg . . . . . Paul Klinger
Die Kurfürstin, seine Gemahlin . . . . . Else Grün
Prinzessin Natalie von Oranien, seine Nichte, Chef eines Dragonerregiments . . . . . Maria Schreiber
Feldmarschall Dörfling . . . . . Johannes Braun
Prinz Friedrich Arthur von Homburg, General der Reiterei . . Otto Grieß
Obrist Kottwitz, vom Regiment der Prinzessin von Oranien . . . Immanuel Medenwaldt
Hennings, Graf Truchss } Obersten der Infanterie . . . . . Richard Drosten / André Oldehof
Graf Hohenzollern, von der Suite des Kurfürsten . . . . . Walther Peters
Rittmeister von der Golz . . . . . Theodor Görlich
Graf Georg von Sparren, Stranz, Graf Reuß, Siegfried von Mörner } Rittmeister . . . . . Richard Drosten / Hans Becker / Heinz Diedrich / Hans Becker
Fräulein von Bork, Hofdame . . . . . Hedwig von Balcke
Hofkavalier . . . . . Harry Dresselhuis
von Prittwitz, Page . . . . . Otto Schwarzkopf
Ein Bauer . . . . . Fritz Hancke
Ein Wachtmeister . . . . . Heinz Diedrich
Erster Offizier . . . . . Walther Schulze
Zweiter Offizier . . . . . Waldemar Reinecke
Hofkavalier . . . . . Kurt Lehre

Offiziere, Korporale und Reiter. Pagen. Heiducken. Bedienten.

Ort der Handlung: In und bei Fehrbellin, nur einmal zu Ende des zweiten Aktes in Berlin.

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Anfang 3½ Uhr — Pausen nach dem 2. Akt (5. Bild) und 4. Akt (10. Bild) — Ende gegen 6 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 27. September:	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 3¼ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Katja, die Tänzerin** Anfang 7½ Uhr
Montag,	den 28. September:	(Außer Anr.)	**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 29. September:	**Anr.-Vorst. A 5**	**Fuhrmann Henschel** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 30. September:	**Ausw. Nr. 1**	**Im weißen Rößl** Anfang 3¼ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Fuhrmann Henschel** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 1. September:	**Anr.-Vorst. B 5**	Zum ersten Male! **Der Schatzgräber** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 2. September:	**Anr.-Vorst. C 5**	**Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 3. September:	**Anr.-Vorst. D 5**	**Der Schatzgräber** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 4. September:	(Außer Anrecht)	**Katja, die Tänzerin** Anfang 3¼ Uhr
		(Außer Anr.)	**In weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 5. September:	(Außer Anr.) ★	**Im weißen Rößl** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 26. September 1931

Anrechtvorstellung D 4

Katja, die Tänzerin

Operette in 3 Akten von Leopold Jacobson u. Rud. Österreicher
Musik von **Jean Gilbert**
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Prinz Sascha von Koruga	Fritz Schmidtke
Lord Lallan Webster	Walther Peters
Maud, seine Tochter	Erna Maria Müller
Leander Bill, Privatsekretär bei Webster	Hans Becker
Katja Karina, Tanzsängerin	Maria Mirowna
Iwo, ihr Partner	Richard Drosten
Boscart, Chef der Polizei	Heinz Diedrich
Marquis Dubois, Attache	Max Thede
Romain, Minister	Waldemar Reinecke
Verbeau, Minister	Wilhelm Koch
Pertinax	Johannes Braun
Simon, Kammerdiener bei Sascha	Theodor Görlich
Edward, Diener bei Webster	Kurt Lehre
Ein Detektiv	Harry Dresselhuis

Herren und Damen der Gesellschaft, junge Mädchen

Zeit: Gegenwart

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 27. September:	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 3¼ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Katja, die Tänzerin** Anfang 7½ Uhr
Montag,	den 28. September:	(Außer Anr.)	**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 29. September:	**Anr.-Vorst. A 5**	**Fuhrmann Henschel** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 30. September:	**Ausw. Nr. 1**	**Im weißen Rößl** Anfang 3¼ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Fuhrmann Henschel** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 1. September:	**Anr.-Vorst. B 5**	Zum ersten Male! **Der Schatzgräber** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 2. September:	**Anr.-Vorst. C 5**	**Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 3. September:	**Anr.-Vorst. D 5**	**Der Schatzgräber** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 4. September:	(Außer Anrecht)	**Katja, die Tänzerin** Anfang 3¼ Uhr
		(Außer Anr.)	**In weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 5. September:	(Außer Anr.) ★	**Im weißen Rößl** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 27. September 1931
Außer Anrecht

Im weißen Rößl

Singspiel in 3 Akten (15 Bildern) frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von Hans Müller
Musik von Ralph Benatzky
Texte der Gesänge von Robert Gilbert
Vier musikalische Einlagen von Bruno Granichstaedten, Robert Gilbert und Robert Stolz
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt und Tänze: Hans Becker

Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum »weißen Rößl«	Maria Mirowna
Leopold Brandmeyer, Zahlkellner	Hans Becker
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Heinz Diedrich
Ottilie, seine Tochter	Erna Maria Müller
Dr. Erich Siedler, Rechtsanwalt	Fritz Schmidtke
Sigismund Sülzheimer	Richard Drosten
Professor Dr. Hinzelmann	Immanuel Medenwaldt
Klärchen, seine Tochter	Ira Kramer
Ein Hochzeitspaar	August Kohrs / Maria Schreiber
Der Kaiser	Paul Klinger
Sein Leibkammerdiener	André Oldehof
Der Bürgermeister	Fritz Hancke
Der Oberförster	Theodor Görlich
Der Lehrer	Johannes Braun
Der Piccolo	Hedwig von Balcke
Der Kellner Franz	Harry Dresselhuis
Der Reiseführer	Walther Schulze
Der Kapitän des Dampfers	Kurt Lehre
Kathi, Briefträgerin	Milly Stolle
Zenzi, Kuhmagd	Resi Sebastian
Hotelier zur Post	Franz Rarisch
Hotelier zum Wilden Mann	Hans Hiller
Hotelier zur Alpenrose	Waldemar Reinecke
Martin / Johann (Hausdiener)	Hans Hiller / Adam Dietrich

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 3¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 6¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 28. September: (Außer Anr.)	**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 7½ Uhr
Dienstag,	den 29. September: **Anr.-Vorst. A 5**	**Fuhrmann Henschel** Anfang 7½ Uhr
Mittwoch,	den 30. September: **Ausw. Nr. 1**	**Im weißen Rößl** Anfang 3¼ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Fuhrmann Henschel** Anfang 7½ Uhr
Donnerstag,	den 1. September: **Anr.-Vorst. B 5**	Zum ersten Male! **Der Schatzgräber** Anfang 7½ Uhr
Freitag,	den 2. September: **Anr.-Vorst. C 5**	**Der Barbier von Sevilla** Anfang 7½ Uhr
Sonnabend,	den 3. September: **Anr.-Vorst. D 5**	**Der Schatzgräber** Anfang 7½ Uhr
Sonntag,	den 4. September: (Außer Anrecht)	**Katja, die Tänzerin** Anfang 3¼ Uhr
	(Außer Anr.)	**In weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 5. September: (Außer Anr.) ★	**Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 27. September 1931

Außer Anrecht

Katja, die Tänzerin

Operette in 3 Akten von Leopold Jacobson u. Rud. Österreicher
Musik von **Jean Gilbert**
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Prinz Sascha von Koruga	Fritz Schmidtke
Lord Lallan Webster	Walther Peters
Maud, seine Tochter	Erna Maria Müller
Leander Bill, Privatsekretär bei Webster	Hans Becker
Katja Karina, Tanzsängerin	Maria Mirowna
Iwo, ihr Partner	Richard Drosten
Boscart, Chef der Polizei	Heinz Diedrich
Marquis Dubois, Attache	Max Thede
Romain, Verbeau, Minister	Waldemar Reinecke, Wilhelm Koch
Pertinax	Johannes Braun
Simon, Kammerdiener bei Sascha	Theodor Görlich
Edward, Diener bei Webster	Kurt Lehre
Ein Detektiv	Harry Dresselhuis

Herren und Damen der Gesellschaft, junge Mädchen
Zeit: Gegenwart

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 28. September:	(Außer Anr.)	**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 29. September:	**Anr.-Vorst. A 5**	**Fuhrmann Henschel** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 30. September:	**Ausw. Nr. 1**	**Im weißen Rößl** Anfang 3¼ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Fuhrmann Henschel** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 1. September:	**Anr.-Vorst. B 5**	Zum ersten Male! **Der Schatzgräber** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 2. September:	**Anr.-Vorst. C 5**	**Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 3. September:	**Anr.-Vorst. D 5**	**Der Schatzgräber** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 4. September:	(Außer Anrecht)	**Katja, die Tänzerin** Anfang 3¼ Uhr
		(Außer Anr.)	**In weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 5. September:	(Außer Anr.) ★	**Im weißen Rößl** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 28. September 1931

I. Vorstellung zu Einheitspreisen

Der Hauptmann von Köpenick

Ein deutsches Märchen in 3 Akten (16 Bildern) von
Carl Zuckmayer

Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen in der Reihenfolge der Auftritte:

A. Wormser	Hans Becker
Sein Sohn Willy	Harry Dresselhuis
Zuschneider Wabschke	Franz Rarisch
Hauptmann von Schlettow	Otto Grieß
Wilhelm Voigt	Heinz Diedrich
Oberwachtmeister	Theodor Görlich
Wachtmeister	Hans Hiller
Paul Kallenberg, gen. Kalle	Richard Drosten
Kellner	Wilhelm Koch
Dr. Jellinek	Johannes Braun
Plörösenmieze	Martel Weixler
Ein betrunkener Gardegrenadier	Paul Klinger
Ein Zivilist	Waldemar Reinecke
Ein Schutzmann	Fritz Hancke
Prokurist Knell	Walther Peters
Büroangestellter Hirschberg	Friedrich Baudisch
Bürodiener	Max Thede
Ein Arbeitsuchender	Waldemar Reinecke
Deltzeit, Bursche bei Hauptmann von Schlettow	Fritz Schmidtke
Herbergsvater	Immanuel Medenwaldt
Zeck	Paul Klinger
Höllhuber	Fritz Wiek
Jupp	Martin Schürmann
Gebweiler	Johannes Braun
Buttje	Theodor Görlich
Feldwebel } einer Patrouille	Fritz Hancke
Gefreiter }	Wilhelm Koch
Obermüller	Walther Peters
Frau Hoprecht	Else Grün
Friedrich Hoprecht	Paul Klinger
Frau Obermüller	Ira Kramer
Fanny, Dienstmädchen	Leni Koch
Hellmut Obermüller	Otto Schwarzkopf
Irene Obermüller	Maria Schreiber
Krankes Mädchen	Hedwig von Balcke
Fremde Stimme	Hans Hiller
Krakauer	Immanuel Medenwaldt
1. Bahnbeamter	Hans Becker
2. Bahnbeamter	Otto Grieß
Dienstmann	Friedrich Baudisch
Stadtschutzmann Kilian	Fritz Hanke
Stadtrat Rau	Wilhelm Koch
Stadtrat Comenius	Theodor Görlich
Wäscherin Kähndorf	Milly Stolle
Stadtsekretär Kutzmann	Waldemar Reinecke
Landwirt Wendrowitz	Max Thede
Gefreiter	Richard Drosten
Stadtkämmerer Rosencrantz	Johannes Braun
Polizeiinspektor Streckler	Immanuel Medenwaldt
Ein Grenadier	Walther Schulze
Ein anderer Grenadier	Waldemar Reinecke
Soldat	Fritz Schmidtke
Kriminalkommissar	Theodor Görlich
Stutz	Hans Hiller
Kriminalinspektor	Immanuel Medenwaldt
Polizist	Waldemar Reinecke
Oberwachtmeister	Richard Drosten
Paßkommissar	Hans Becker
Kriminaldirektor	Paul Klinger

Bildfolge: I. Akt: 1. Bild: Uniformladen in Potsdam; 2. Bild: Polizeibüro in Potsdam; 3. Bild: Café National in der Friedrichstraße; 4. Bild: Personalbüro der Engrosschuhfabrik »Axolotl«; 5. Bild: Möbliertes Zimmer in Potsdam; 6. Bild: Herberge zur Heimat im Berliner Norden; 7. Bild: Uniformladen in Potsdam. II. Akt: 8. Bild: Wohnstube in Rixdorf; 9. Bild: Schlafzimmer des Bürgermeisters Obermüller in Köpenick; 10. Bild: Stube mit Bett; 11. Bild: Wohnstube in Rixdorf. III. Akt: 12. Bild: Kleiderladen in der Kanonierstraße; 13. Bild: Schlesischer Bahnhof; 14. Bild: Vorhalle im Rathaus zu Köpenick; 15. Bild: Amtszimmer des Bürgermeisters Obermüller in Köpenick; 16. Bild: Im Polizeipräsidium Alexanderplatz.

Der erste Akt spielt um die Jahrhundertwende, der zweite und dritte zehn Jahre später.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer.

Anfang 7¾ Uhr Pausen nach dem 7. und 11. Bild. Ende 10¾ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 29. September 1931

Anrechtvorstellung A 5

Fuhrmann Henschel

Schauspiel in 5 Akten von **Gerhart Hauptmann**
In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Fuhrmann Henschel	Paul Klinger
Frau Henschel	Ira Kramer
Hanne Schäl	Gerda Weisman
Bertha	Sigrid Thede
Pferdehändler Walther	Otto Griess
Siebenhaar, Besitzer des Hotel »Zum grauen Schwan«	Immanuel Medenwaldt
Karlchen	Otto Schwarzkopf
Wermelskirch, Pächter der Schänkstube «Zum grauen Schwan»	Johannes Braun
Frau Wermelskirch	Else Grün
Franziska Wermelskirch	Hedwig von Balcke
Hauffe	Theodor Görlich
Franz	Franz Rarisch
George	Richard Drosten
Fabig	Heinz Diedrich
Meister Hildebrant	Fritz Hancke
Tierarzt Grunert	Waldemar Reinecke
Feuerwehrmann	Max Thede

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Zeit: Die sechziger Jahre. — Ort: Der Gasthof »Zum grauen Schwan« in einem schlesischen Badeort.

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch,	den 30. September:	**Ausw. Nr. 1** (Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr
Donnerstag,	den 1. September:	**Anr.-Vorst. B 5**	**Fuhrmann Henschel** Anfang 7¾ Uhr Zum ersten Male!
Freitag,	den 2. September:	**Anr.-Vorst. C 5**	**Der Schatzgräber** Anfang 7¾ Uhr **Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 3. September:	**Anr.-Vorst. D 5**	**Der Schatzgräber** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 4. September:	(Außer Anrecht)	**Katja, die Tänzerin** Anfang 3¼ Uhr
		(Außer Anr.)	**In weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 5. September:	(Außer Anr.) ★	**Im weißen Rößl** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 30. September 1931

Auswärtigenvorstellung Nr. 1

Im weißen Rößl

Singspiel in 3 Akten (15 Bildern) frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von Hans Müller
Musik von **Ralph Benatzky**
Texte der Gesänge von Robert Gilbert
Vier musikalische Einlagen von Bruno Granichstaedten, Robert Gilbert und Robert Stolz
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt und Tänze: Hans Becker

Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum »weißen Rößl«	Maria Mirowna
Leopold Brandmeyer, Zahlkellner	Hans Becker
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Heinz Diedrich
Ottilie, seine Tochter	Erna Maria Müller
Dr. Erich Siedler, Rechtsanwalt	Fritz Schmidtke
Sigismund Sülzheimer	Richard Drosten
Professor Dr. Hinzelmann	Immanuel Medenwaldt
Klärchen, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Ein Hochzeitspaar	August Kohrs / Maria Schreiber
Der Kaiser	Paul Klinger
Sein Leibkammerdiener	André Oldehof
Der Bürgermeister	Fritz Hancke
Der Oberförster	Theodor Görlich
Der Lehrer	Johannes Braun
Der Piccolo	Hedwig von Balcke
Der Kellner Franz	Harry Dresselhuis
Der Reiseführer	Walther Schulze
Der Kapitän des Dampfers	Kurt Lehre
Kathi, Briefträgerin	Milly Stolle
Zenzi, Kuhmagd	Resi Sebastian
Hotelier zur Post	Franz Rarisch
Hotelier zum Wilden Mann	Hans Hiller
Hotelier zur Alpenrose	Waldemar Reinecke
Martin / Johann, Hausdiener	Hans Hiller / Adam Dietrich

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 3¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 6¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag,	den 1. September:	**Anr.-Vorst. B 5**	Zum ersten Male! **Der Schatzgräber** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 2. September:	**Anr.-Vorst. C 5**	**Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 3. September:	**Anr.-Vorst. D 5**	**Der Schatzgräber** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 4. September:	(Außer Anrecht)	**Katja, die Tänzerin** Anfang 3¼ Uhr
		(Außer Anr.)	**In weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 5. September:	(Außer Anr.) ★	**Im weißen Rößl** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !


Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 30. September 1931

Außer Anrecht

Fuhrmann Henschel

Schauspiel in 5 Akten von **Gerhart Hauptmann**
In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Fuhrmann Henschel	Paul Klinger
Frau Henschel	Ira Kramer
Hanne Schäl	Gerda Weisman
Bertha	Sigrid Thede
Pferdehändler Walther	Otto Griess
Siebenhaar, Besitzer des Hotel »Zum grauen Schwan«	Immanuel Medenwaldt
Karlchen	Otto Schwarzkopf
Wermelskirch, Pächter der Schänkstube «Zum grauen Schwan»	Johannes Braun
Frau Wermelskirch	Else Grün
Franziska Wermelskirch	Hedwig von Balcke
Hauffe	Theodor Görlich
Franz	Franz Rarisch
George	Richard Drosten
Fabig	Heinz Diedrich
Meister Hildebrant	Fritz Hancke
Tierarzt Grunert	Waldemar Reinecke
Feuerwehrmann	Max Thede

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Zeit: Die sechziger Jahre. — Ort: Der Gasthof »Zum grauen Schwan« in einem schlesischen Badeort.

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag,	den 1. September:	**Anr.-Vorst. B 5**	Zum ersten Male! **Der Schatzgräber** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 2. September:	**Anr.-Vorst. C 5**	**Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 3. September:	**Anr.-Vorst. D 5**	**Der Schatzgräber** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 4. September:	(Außer Anrecht)	**Katja, die Tänzerin** Anfang 3¼ Uhr
		(Außer Anr.)	**In weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 5. September:	(Außer Anr.) ★	**Im weißen Rößl** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung **bis** mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 1. Oktober 1931

Anrechtvorstellung B 5

Zum ersten Male!

Der Schatzgräber

Oper in 1 Vorspiel, 4 Akten und 1 Nachspiel von **Franz Schreker**
Musikalische Leitung: Johannes Schüler
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Der König	Martin Schürmann
Die Königin	Maria Schreiber
Der Kanzler	August Kohrs
Der Graf (Herold des zweiten Aufzuges)	Walther Schulze
Der Magister (des Königs Leibarzt)	Fritz Hancke
Der Narr	Fritz Schmidtke
Der Vogt	Holger Börgesen
Der Junker	Walther Schulze
Elis, ein fahrender Sänger und Scholar	Gustav Deharde
Der Schultheiß	Max Thede
Der Schreiber	Wilhelm Koch
Der Wirt	Fritz Hancke
Els, dessen Tochter	Elisabeth Holzbaur
Albi, dessen Knecht	August Kohrs
Ein Landsknecht	Adam Dietrich
Erster Bürger	Waldemar Reinecke
Zweiter Bürger	Friedrich Baudisch
Dritter Bürger	Hans Hiller
Erste alte Jungfer	Hella Moser
Zweite alte Jungfer	Erna Maria Müller
Ein Weib	Milly Stolle

Ritter, Edle und ihre Frauen, Landsknechte, Mönche, ein Henker, Büttel, Volk.
Schauplatz der Handlung: Ein deutsches Königreich.

Zeit der Handlung: Mittelalter.

Der erste, zweite, dritte und vierte Akt spielen im Zeitraum einer Woche, das Vorspiel etwa acht Wochen früher, das Nachspiel ein Jahr später als der vierte Akt.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 2. und 3. Akt — Ende nach 11 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag,	den 2. September:	Anr.-Vorst. C 5	**Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 3. September:	Anr.-Vorst. D 5	**Der Schatzgräber** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 4. September:	(Außer Anrecht)	**Katja, die Tänzerin** Anfang 3¼ Uhr
		(Außer Anr.)	**In weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 5. September:	(Außer Anr.) ★	**Im weißen Rößl** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 2. Oktober 1931

Anrechtvorstellung C 5

Der Barbier von Sevilla

Oper in 2 Akten von **G. Rossini**

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Graf Almaviva	Fritz Schmidtke
Doktor Bartolo	Fritz Hancke
Rosine, dessen Mündel	Erna Maria Müller
Basilio, Musikmeister	Martin Schürmann
Marzelline, Bartolos Haushälterin	Milly Stolle
Figaro, Barbier	Holger Börgesen
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Walther Schulze
Ein Offizier	Wilhelm Koch
Ein Notar	Franz Rarisch
Ambrosio, Bartolos Diener	Friedrich Baudisch

Musikanten. Soldaten.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 1. Akt — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend,	den 3. September: **Anr.-Vorst. D 5**	**Der Schatzgräber** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 4. September: (Außer Anrecht)	**Katja, die Tänzerin** Anfang 3¼ Uhr
	(Außer Anr.)	**In weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 5. September: **(Außer Anr.)** ★	**Im weißen Rößl** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !



Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend 3.

Mittwoch, den ~~14.~~ Oktober 1931

Außer Anrecht

Der Barbier von Sevilla

Oper in 2 Akten von G. Rossini

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Graf Almaviva	Fritz Schmidtke
Doktor Bartolo	Fritz Hancke
Rosine, dessen Mündel	Erna Maria Müller
Basilio, Musikmeister	Martin Schürmann
Marzelline, Bartolos Haushälterin	Milly Stolle
Figaro, Barbier	Holger Börgesen
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Walther Schulze
Ein Offizier	Wilhelm Koch
Ein Notar	Franz Rarisch
Ambrosio, Bartolos Diener	Friedrich Baudisch

Musikanten. Soldaten.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 1. Akt — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 15. Oktober:	Anr.-Vorst. B 7	**Melodie des Geldes** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 16. Oktober:	Anr.-Vorst. C 7	**Der Schatzgräber** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 17. Oktober:	(Eintritt frei)	**Geschlossene Veranstaltg. für die Anrechtinhaber des Landestheaters** Anfang 8 Uhr
Sonntag, den 18. Oktober:	(Außer Anrecht)	**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 3¼ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 4. Oktober 1931

Außer Anrecht

Katja, die Tänzerin

Operette in 3 Akten von Leopold Jacobson u. Rud. Österreicher
Musik von **Jean Gilbert**
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Prinz Sascha von Koruga . . . . . Fritz Schmidtke
Lord Lallan Webster . . . . . Walther Peters
Maud, seine Tochter . . . . . Gesy Hinrichs
Leander Bill, Privatsekretär bei Webster . . . . Hans Becker
Katja Karina, Tanzsängerin . . . . . Maria Mirowna
Iwo, ihr Partner . . . . . Richard Drosten
Boscart, Chef der Polizei . . . . . Heinz Diedrich
Marquis Dubois, Attache . . . . . Max Thede
Romain, Verbeau } Minister . . . . . Waldemar Reinecke, Wilhelm Koch
Pertinax . . . . . Johannes Braun
Simon, Kammerdiener bei Sascha . . . . . Theodor Görlich
Edward, Diener bei Webster . . . . . Kurt Lehre
Ein Detektiv . . . . . August Kohrs

Herren und Damen der Gesellschaft, junge Mädchen
Zeit: Gegenwart
Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 3¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 6 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 5. Oktober:	(Außer Anr.) ★	**Im weißen Rößl** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 6. Oktober:	(Außer Anrecht) **Einmalige Aufführung**	**Der Raub der Sarbinerinne** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 7. Oktober:	**Ausw. Nr. 2**	**Katja, die Tänzerin** Anfang 3¼ Uhr
		(Außer Anrecht) ○	**Im weißen Rößl** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 8. Oktober:	**Anr.-Vorst. B 6**	**X Y Z** Anfang 8 Uhr
Freitag,	den 9. Oktober:	**Anr.-Vorst. C 6**	Zum ersten Male! **Melodie des Geldes** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 10. Oktober:	(Außer Anrecht)	Zum letzten Male! **Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 11. Oktober:	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 12. Oktober:	(Außer Anr.)	**Othello** Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 4. Oktober 1931
Außer Anrecht

Im weißen Rößl

Singspiel in 3 Akten (15 Bildern) frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von Hans Müller
Musik von Ralph Benatzky
Texte der Gesänge von Robert Gilbert
Vier musikalische Einlagen von Bruno Granichstaedten, Robert Gilbert und Robert Stolz
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt und Tänze: Hans Becker

Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum »weißen Rößl«	Maria Mirowna
Leopold Brandmeyer, Zahlkellner	Hans Becker
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Heinz Diedrich
Ottilie, seine Tochter	Erna Maria Müller
Dr. Erich Siedler, Rechtsanwalt	Fritz Schmidtke
Sigismund Sülzheimer	Richard Drosten
Professor Dr. Hinzelmann	Immanuel Medenwaldt
Klärchen, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Ein Hochzeitspaar	August Kohrs / Maria Schreiber
Der Kaiser	Paul Klinger
Sein Leibkammerdiener	André Oldehof
Der Bürgermeister	Fritz Hancke
Der Oberförster	Theodor Görlich
Der Lehrer	Johannes Braun
Der Piccolo	Hedwig von Balcke
Der Kellner Franz	André Oldehof
Der Reiseführer	Walther Schulze
Der Kapitän des Dampfers	Kurt Lehre
Kathi, Briefträgerin	Hella Moser
Zenzi, Kuhmagd	Resi Sebastian
Hotelier zur Post	Franz Rarisch
Hotelier zum Wilden Mann	Hans Hiller
Hotelier zur Alpenrose	Waldemar Reinecke
Martin / Johann Hausdiener	Hans Hiller / Adam Dietrich

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 5. Oktober:	(Außer Anr.) ★	**Im weißen Rößl** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 6. Oktober:	(Außer Anrecht) **Einmalige Aufführung**	**Der Raub der Sarbinerinne** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 7. Oktober:	**Ausw. Nr. 2**	**Katja, die Tänzerin** Anfang 3¼ Uhr
		(Außer Anrecht) ○	**Im weißen Rößl** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 8. Oktober:	**Anr.-Vorst. B 6**	**X Y Z** Anfang 8 Uhr
Freitag,	den 9. Oktober:	**Anr.-Vorst. C 6**	Zum ersten Male! **Melodie des Geldes** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 10. Oktober:	(Außer Anrecht)	Zum letzten Male! **Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 11. Oktober:	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 12. Oktober:	(Außer Anr.)	**Othello** Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Fenking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 5. Oktober 1931
Außer Anrecht

Im weißen Rößl

Singspiel in 3 Akten (15 Bildern) frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von Hans Müller
Musik von Ralph Benatzky
Texte der Gesänge von Robert Gilbert
Vier musikalische Einlagen von Bruno Granichstaedten, Robert Gilbert und Robert Stolz
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt und Tänze: Hans Becker

Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum »weißen Rößl«	Maria Mirowna
Leopold Brandmeyer, Zahlkellner	Hans Becker
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Heinz Diedrich
Ottilie, seine Tochter	Erna Maria Müller
Dr. Erich Siedler, Rechtsanwalt	Fritz Schmidtke
Sigismund Sülzheimer	Richard Drosten
Professor Dr. Hinzelmann	Immanuel Medenwaldt
Klärchen, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Ein Hochzeitspaar	August Kohrs / Maria Schreiber
Der Kaiser	Paul Klinger
Sein Leibkammerdiener	André Oldehof
Der Bürgermeister	Fritz Hancke
Der Oberförster	Theodor Görlich
Der Lehrer	Johannes Braun
Der Piccolo	Hedwig von Balcke
Der Kellner Franz	André Oldehof
Der Reiseführer	Walther Schulze
Der Kapitän des Dampfers	Kurt Lehre
Kathi, Briefträgerin	Hella Moser
Zenzi, Kuhmagd	Resi Sebastian
Hotelier zur Post	Franz Rarisch
Hotelier zum Wilden Mann	Hans Hiller
Hotelier zur Alpenrose	Waldemar Reinecke
Martin / Johann, Hausdiener	Hans Hiller / Adam Dietrich

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Dienstag,	den 6. Oktober: (Außer Anrecht) **Der Raub der Sarbinerinne** **Einmalige Aufführung**	Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 7. Oktober: **Ausw. Nr. 2**	**Katja, die Tänzerin** Anfang 3¼ Uhr
	(Außer Anrecht) o	**Im weißen Rößl** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 8. Oktober: **Anr.-Vorst. B 6**	**X Y Z** Anfang 8 Uht Zum ersten Male!
Freitag,	den 9. Oktober: **Anr.-Vorst. C 6**	**Melodie des Geldes** Anfang 7¾ Uhr Zum letzten Male!
Sonnabend,	den 10. Oktober: (Außer Anrecht)	**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 11. Oktober: (Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 12. Oktober: (Außer Anr.)	**Othello** Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 6. Oktober 1931

Außer Anrecht

Zum 25jährigen Bühnenjubiläum von Intendant Götze

Der Raub der Sabinerinnen

Schwank in 4 Akten von **Franz und Paul von Schönthan**

In Szene gesetzt von Walther Peters

Personen

Martin Gollwitz, Professor . . . . . Theodor Görlich
Friederike, dessen Frau . . . . . Martel Weixler
Paula, deren Tochter . . . . . Maria Schreiber
Dr. Neumeister . . . . . Walther Peters
Marianne, seine Frau . . . . . Hedwig von Balcke
Karl Groß . . . . . Immanuel Medenwaldt
Emil Groß, genannt Sterneck, dessen Sohn . Richard Drosten
Emanuel Striese, Theaterdirektor . . . . . Hellmuth Götze
Rosa, Dienstmädchen bei Gollwitz . . . . . Else Grün
Auguste, Dienstmädchen bei Neumeister . . . Anny Rarisch
Meissner, Schuldiener . . . . . Franz Rarisch

Ort der Handlung: Eine kleine deutsche Stadt.

Zeit: Gegenwart

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch,	den 7. Oktober: **Ausw. Nr. 2** (Außer Anrecht) o	**Katja, die Tänzerin** Anfang 3¼ Uhr **Im weißen Rößl** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 8. Oktober: **Anr.-Vorst. B 6**	**X Y Z** Anfang 8 Uhr
Freitag,	den 9. Oktober: **Anr.-Vorst. C 6**	Zum ersten Male! **Melodie des Geldes** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 10. Oktober: (Außer Anrecht)	Zum letzten Male! **Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 11. Oktober: (Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 12. Oktober: (Außer Anr.)	**Othello** Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 7. Oktober 1931

Auswärtigenvorstellung Nr. 2

Katja, die Tänzerin

Operette in 3 Akten von Leopold Jacobson u. Rud. Österreicher
Musik von **Jean Gilbert**
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Prinz Sascha von Koruga	Fritz Schmidtke
Lord Lallan Webster	Walther Peters
Maud, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Leander Bill, Privatsekretär bei Webster	Hans Becker
Katja Karina, Tanzsängerin	Maria Mirowna
Iwo, ihr Partner	Richard Drosten
Boscart, Chef der Polizei	Heinz Diedrich
Marquis Dubois, Attache	Max Thede
Romain, Verbeau, Minister	Waldemar Reinecke, Wilhelm Koch
Pertinax	Johannes Braun
Simon, Kammerdiener bei Sascha	Theodor Görlich
Edward, Diener bei Webster	Kurt Lehre
Ein Detektiv	August Kohrs

Herren und Damen der Gesellschaft, junge Mädchen

Zeit: Gegenwart

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 3¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 6 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch,	den 7. Oktober: **Ausw. Nr. 2** (Außer Anrecht) o	**Katja, die Tänzerin** Anfang 3¼ Uhr
Donnerstag,	den 8. Oktober: **Anr.-Vorst. B 6**	**Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr
Freitag,	den 9. Oktober: **Anr.-Vorst. C 6**	**X Y Z** Anfang 8 Uhr Zum ersten Male!
Sonnabend,	den 10. Oktober: (Außer Anrecht)	**Melodie des Geldes** Anfang 7¾ Uhr Zum letzten Male!
Sonntag,	den 11. Oktober: (Außer Anrecht)	**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 7½ Uhr
Montag,	den 12. Oktober: (Außer Anr.)	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr
		Othello Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 7. Oktober 1931
Außer Anrecht

Im weißen Rößl

Singspiel in 3 Akten (15 Bildern) frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von Hans Müller
Musik von Ralph Benatzky
Texte der Gesänge von Robert Gilbert
Vier musikalische Einlagen von Bruno Granichstaedten, Robert Gilbert und Robert Stolz
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt und Tänze: Hans Becker

Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum »weißen Rößl«	Maria Mirowna
Leopold Brandmeyer, Zahlkellner	Hans Becker
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Heinz Diedrich
Ottilie, seine Tochter	Erna Maria Müller
Dr. Erich Siedler, Rechtsanwalt	Fritz Schmidtke
Sigismund Sülzheimer	Richard Drosten
Professor Dr. Hinzelmann	Immanuel Medenwaldt
Klärchen, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Ein Hochzeitspaar	August Kohrs / Maria Schreiber
Der Kaiser	Paul Klinger
Sein Leibkammerdiener	André Oldehof
Der Bürgermeister	Fritz Hancke
Der Oberförster	Theodor Görlich
Der Lehrer	Johannes Braun
Der Piccolo	Hedwig von Balcke
Der Kellner Franz	André Oldehof
Der Reiseführer	Walther Schulze
Der Kapitän des Dampfers	Kurt Lehre
Kathi, Briefträgerin	Milly Stolle
Zenzi, Kuhmagd	Resi Sebastian
Hotelier zur Post	Franz Rarisch
Hotelier zum Wilden Mann	Hans Hiller
Hotelier zur Alpenrose	Waldemar Reinecke
Martin / Johann Hausdiener	Hans Hiller / Adam Dietrich

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

		X Y Z
Donnerstag,	den 8. Oktober: Anr.-Vorst. B 6	Anfang 8 Uhr
Freitag,	den 9. Oktober: Anr.-Vorst. C 6	Zum ersten Male! **Melodie des Geldes** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 10. Oktober: (Außer Anrecht)	Zum letzten Male! **Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 11. Oktober: (Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 12. Oktober: (Außer Anr.)	**Othello** Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 8. Oktober 1931

Anrechtvorstellung B 6

X Y Z

Ein Spiel zu Dreien in 3 Akten von **Klabund**

In Szene gesetzt von Karl Künkler

Figuren:

X

Y

Z

Ein Diener

Stimme im Lautsprecher

Es spielen:

Ira Kramer — Hans Becker — Walther Peters —
Theodor Görlich — Johannes Braun

Zeit: Heute

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Möbel im 2. und 3. Akt: J. D. Freese, Mühlenstr. 4

Anfang 8 Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende gegen 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag,	den 9. Oktober: **Anr.-Vorst. C 6**	Zum ersten Male! **Melodie des Geldes** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 10. Oktober: (Außer Anrecht)	Zum letzten Male! **Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 11. Oktober: (Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 12. Oktober: (Außer Anr.)	**Othello** Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 9. Oktober 1931

Anrechtvorstellung C 6

Zum ersten Male!

Melodie des Geldes

Komödie in drei Aufzügen von **Dion Titheradge**
Deutsche Bearbeitung von **Julius Berstl**
In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Alfred Brooks	Paul Klinger
Evelyn	Gerda Weismann
Gilbert Ralland	Otto Grieß
Lady Bagot	Else Grün
Sylvia Bagot	Irma Kramer
Ralph Morland	Hans Becker
Robert Worth	Richard Drosten
Junger Mann	André Oldehof
Junge Dame	Hedwig von Balcke
Maître d' Hôtel	Johannes Braun
Aelterer Kellner	Waldemar Reinecke
Jüngerer Kellner	Wilhelm Koch
Barkeeper	Franz Rarisch
Georges, Diener	Theodor Görlich

Gäste.

1. Aufzug: Bar in den Salons privés des Kasinos von Monte Carlo
2. Aufzug: Salon in Brooks' Villa, Cap Ferrat.
3. Aufzug: Gleicher Schauplatz wie im 2. Aufzug.

Zeit: Gegenwart.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer.

Die Möbel im 2. und 3. Akt stellte die Firma H. Wessels, Wallstr. 23, zur Verfügung.

Anfang 7¾ Uhr. Pause nach dem 1. Akt. Ende 10¼ Uhr.

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend,	den 10. Oktober: (Außer Anrecht)	Zum letzten Male! **Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 11. Oktober: (Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 12. Oktober: (Außer Anr.)	**Othello** Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

10. Oktober

Sonnabend, den ~~28. September~~ 1931

2. Werbevorstellung zu Einheitspreisen

Der Hauptmann von Köpenick

Ein deutsches Märchen in 3 Akten (16 Bildern) von
Carl Zuckmayer

Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen in der Reihenfolge der Auftritte:

A. Wormser	Hans Becker
Sein Sohn Willy	Karl Künkler
Zuschneider Wabschke	Franz Rarisch
Hauptmann von Schlettow	Otto Grieß
Wilhelm Voigt	Heinz Diedrich
Oberwachtmeister	Theodor Görlich
Wachtmeister	Hans Hiller
Paul Kallenberg, gen. Kalle	Richard Drosten
Kellner	Wilhelm Koch
Dr. Jellinek	Johannes Braun
Plörösenmieze	Martel Weixler
Ein betrunkener Gardegrenadier	Paul Klinger
Ein Zivilist	Waldemar Reinecke
Ein Schutzmann	Fritz Hancke
Prokurist Knell	Walther Peters
Büroangestellter Hirschberg	Friedrich Baudisch
Bürodiener	Max Thede
Ein Arbeitsuchender	Waldemar Reinecke
Deltzeit, Bursche bei Hauptmann von Schlettow	Fritz Schmidtke
Herbergsvater	Immanuel Medenwaldt
Zeck	Paul Klinger
Höllhuber	Fritz Wiek
Jupp	Martin Schürmann
Gebweiler	Johannes Braun
Buttje	Theodor Görlich
Feldwebel } einer Patrouille	Fritz Hancke
Gefreiter }	Wilhelm Koch
Obermüller	Walther Peters
Frau Hoprecht	Else Grün
Friedrich Hoprecht	Paul Klinger
Frau Obermüller	Ira Kramer
Fanny, Dienstmädchen	Leni Koch
Hellmut Obermüller	Otto Schwarzkopf
Irene Obermüller	Maria Schreiber
Krankes Mädchen	Hedwig von Balcke
Fremde Stimme	Hans Hiller
Krakauer	Immanuel Medenwaldt
1. Bahnbeamter	Hans Becker
2. Bahnbeamter	Otto Grieß
Dienstmann	Friedrich Baudisch
Stadtschutzmann Kilian	Fritz Hanke
Stadtrat Rau	Wilhelm Koch
Stadtrat Comenius	Theodor Görlich
Wäscherin Kähndorf	Milly Stolle
Stadtsekretär Kutzmann	Waldemar Reinecke
Landwirt Wendrowitz	Max Thede
Gefreiter	Richard Drosten
Stadtkämmerer Rosencrantz	Johannes Braun
Polizeiinspektor Streckler	Immanuel Medenwaldt
Ein Grenadier	Walther Schulze
Ein anderer Grenadier	Waldemar Reinecke
Soldat	Fritz Schmidtke
Kriminalkommissar	Theodor Görlich
Stutz	Hans Hiller
Kriminalinspektor	Immanuel Medenwaldt
Polizist	Waldemar Reinecke
Oberwachtmeister	Richard Drosten
Paßkommissar	Hans Becker
Kriminaldirektor	Paul Klinger

Bildfolge: I. Akt: 1. Bild: Uniformladen in Potsdam; 2. Bild: Polizeibüro in Potsdam; 3. Bild: Café National in der Friedrichstraße; 4. Bild: Personalbüro der Engrosschuhfabrik »Axolotl«; 5. Bild: Möbliertes Zimmer in Potsdam; 6. Bild: Herberge zur Heimat im Berliner Norden; 7. Bild: Uniformladen in Potsdam. II. Akt: 8. Bild: Wohnstube in Rixdorf; 9. Bild: Schlafzimmer des Bürgermeisters Obermüller in Köpenick: 10. Bild: Stube mit Bett; 11. Bild: Wohnstube in Rixdorf. III. Akt: 12. Bild: Kleiderladen in der Kanonierstraße; 13. Bild: Schlesischer Bahnhof; 14. Bild: Vorhalle im Rathaus zu Köpenick; 15. Bild: Amtszimmer des Bürgermeisters Obermüller in Köpenick; 16. Bild: Im Polizeipräsidium Alexanderplatz.

Der erste Akt spielt um die Jahrhundertwende, der zweite und dritte zehn Jahre später.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer.

Anfang 7¾ Uhr Pausen nach dem 7. und 11. Bild. Ende 10¾ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 11. Oktober 1931
Außer Anrecht

Im weißen Rößl

Singspiel in 3 Akten (15 Bildern) frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von Hans Müller
Musik von **Ralph Benatzky**
Texte der Gesänge von Robert Gilbert
Vier musikalische Einlagen von Bruno Granichstaedten, Robert Gilbert und Robert Stolz
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt und Tänze: Hans Becker

Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum »weißen Rößl«	Maria Mirowna
Leopold Brandmeyer, Zahlkellner	Hans Becker
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Heinz Diedrich
Ottilie, seine Tochter	Erna Maria Müller
Dr. Erich Siedler, Rechtsanwalt	Fritz Schmidtke
Sigismund Sülzheimer	Richard Drosten
Professor Dr. Hinzelmann	Immanuel Medenwaldt
Klärchen, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Ein Hochzeitspaar	August Kohrs / Maria Schreiber
Der Kaiser	Paul Klinger
Sein Leibkammerdiener	André Oldehof
Der Bürgermeister	Fritz Hancke
Der Oberförster	Theodor Görlich
Der Lehrer	Johannes Braun
Der Piccolo	Hedwig von Balcke
Der Kellner Franz	André Oldehof
Der Reiseführer	Walther Schulze
Der Kapitän des Dampfers	Kurt Lehre
Kathi, Briefträgerin	Milly Stolle
Zenzi, Kuhmagd	Resi Sebastian
Hotelier zur Post	Franz Rarisch
Hotelier zum Wilden Mann	Hans Hiller
Hotelier zur Alpenrose	Waldemar Reinecke
Martin / Johann Hausdiener	Hans Hiller / Adam Dietrich

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 12. Oktober:	(Außer Anr.)	**Othello** Anfang 7½ Uhr
Dienstag,	den 13. Oktober:	**Anr.-Vorst. A 6**	**Im weißen Rößl** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 14. Oktober:	(Außer Anrecht)	**Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 15. Oktober:	**Anr.-Vorst. B 7**	**Melodie des Geldes** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 16. Oktober:	**Anr.-Vorst. C 7**	**Der Schatzgräber** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 17. Oktober:	(Eintritt frei)	**Geschlossene Veranstaltg. für die Anrechtinhaber des Landestheaters** Anfang 8 Uhr
Sonntag,	den 18. Oktober:	(Außer Anrecht)	**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 3¼ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 12. Oktober 1931

3. Werbevorstellung zu Einheitspreisen

OTHELLO

Oper in 4 Akten von **Giuseppe Verdi**

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Othello, Mohr, Befehlshaber der venetianischen Flotte . . . . . Gustav Deharde
Jago, Fähndrich . . . . . Franz Notholt a. G.
Cassio, Hauptmann . . . . . Fritz Schmidtke
Rodrigo ein edler Venetianer . . . . . August Kohrs
Lodovico, Gesandter der Republik Venedig . Martin Schürmann
Montano, der Vorgänger Othellos in der Stadthalterei von Cypern . . . . . Walther Schulze
Ein Herold . . . . . Max Thede
Desdemona, Othellos Gemahlin . . . . . Hella Moser
Emilia, Jagos Gattin . . . . . Milly Stolle

Soldaten und Seeleute der Republik Venedig, Edeldamen und Nobili, Krieger, Volk.

Ort der Handlung: Eine Hafenstadt der Insel Cypern

Zeit: Ende des fünfzehnten Jahrhunderts

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7½ Uhr — Pause nach jedem Akt — Ende 10½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Dienstag,	den 13. Oktober:	**Anr.-Vorst. A 6**	**Im weißen Rößl** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 14. Oktober:	(Außer Anrecht)	**Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 15. Oktober:	**Anr.-Vorst. B 7**	**Melodie des Geldes** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 16. Oktober:	**Anr.-Vorst. C 7** *	**Der Schatzgräber** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 17. Oktober:	(Eintritt frei)	**Geschlossene Veranstaltg. für die Anrechtinhaber des Landestheaters** Anfang 8 Uhr
Sonntag,	den 18. Oktober:	(Außer Anrecht)	**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 3¼ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 13. Oktober 1931
Anrechtvorstellung A 6

Im weißen Rößl

Singspiel in 3 Akten (15 Bildern) frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von Hans Müller
Musik von **Ralph Benatzky**
Texte der Gesänge von Robert Gilbert
Vier musikalische Einlagen von Bruno Granichstaedten, Robert Gilbert und Robert Stolz
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt und Tänze: Hans Becker

Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum »weißen Rößl«	Maria Mirowna
Leopold Brandmeyer, Zahlkellner	Hans Becker
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Heinz Diedrich
Ottilie, seine Tochter	Erna Maria Müller
Dr. Erich Siedler, Rechtsanwalt	Fritz Schmidtke
Sigismund Sülzheimer	Richard Drosten
Professor Dr. Hinzelmann	Immanuel Medenwaldt
Klärchen, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Ein Hochzeitspaar	August Kohrs / Maria Schreiber
Der Kaiser	Paul Klinger
Sein Leibkammerdiener	André Oldehof
Der Bürgermeister	Fritz Hancke
Der Oberförster	Theodor Görlich
Der Lehrer	Johannes Braun
Der Piccolo	Hedwig von Balcke
Der Kellner Franz	André Oldehof
Der Reiseführer	Walther Schulze
Der Kapitän des Dampfers	Kurt Lehre
Kathi, Briefträgerin	Milly Stolle
Zenzi, Kuhmagd	Resi Sebastian
Hotelier zur Post	Franz Rarisch
Hotelier zum Wilden Mann	Hans Hiller
Hotelier zur Alpenrose	Waldemar Reinecke
Martin / Johann (Hausdiener)	Hans Hiller / Adam Dietrich

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch,	den 14. Oktober:	(Außer Anrecht)	**Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 15. Oktober:	**Anr.-Vorst. B 7**	**Melodie des Geldes** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 16. Oktober:	**Anr.-Vorst. C 7**	**Der Schatzgräber** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 17. Oktober:	(Eintritt frei)	**Geschlossene Veranstaltg. für die Anrechtinhaber des Landestheaters** Anfang 8 Uhr
Sonntag,	den 18. Oktober:	(Außer Anrecht)	**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 3¼ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 14. Oktober 1931

Außer Anrecht

Der Barbier von Sevilla

Oper in 2 Akten von G. Rossini

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Graf Almaviva	Fritz Schmidtke
Doktor Bartolo	Fritz Hancke
Rosine, dessen Mündel	Erna Maria Müller
Basilio, Musikmeister	Martin Schürmann
Marzelline, Bartolos Haushälterin	Milly Stolle
Figaro, Barbier	Holger Börgesen
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Walther Schulze
Ein Offizier	Wilhelm Koch
Ein Notar	Franz Rarisch
Ambrosio, Bartolos Diener	Friedrich Baudisch

Musikanten. Soldaten.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 1. Akt — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag,	den 15. Oktober:	Anr.-Vorst. B 7	**Melodie des Geldes** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 16. Oktober:	Anr.-Vorst. C 7	**Der Schatzgräber** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 17. Oktober:	(Eintritt frei)	**Geschlossene Veranstaltg. für die Anrechtinhaber des Landestheaters** Anfang 8 Uhr
Sonntag,	den 18. Oktober:	(Außer Anrecht)	**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 3¼ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 15. Oktober 1931

Anrechtvorstellung B 7

Melodie des Geldes

Komödie in drei Aufzügen von **Dion Titheradge**
Deutsche Bearbeitung von **Julius Berstl**
In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Alfred Brooks	Paul Klinger
Evelyn	Gerda Weismann
Gilbert Ralland	Otto Grieß
Lady Bagot	Else Grün
Sylvia Bagot	Irma Kramer
Ralph Morland	Hans Becker
Robert Worth	Richard Drosten
Junger Mann	André Oldehof
Junge Dame	Hedwig von Balcke
Maître d' Hôtel	Johannes Braun
Aelterer Kellner	Waldemar Reinecke
Jüngerer Kellner	Wilhelm Koch
Barkeeper	Franz Rarisch
Georges, Diener	Theodor Görlich

Gäste.

1. Aufzug: Bar in den Salons privés des Kasinos von Monte Carlo
2. Aufzug: Salon in Brooks' Villa, Cap Ferrat.
3. Aufzug: Gleicher Schauplatz wie im 2. Aufzug.

Zeit: Gegenwart.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer.

Die Möbel im 2. und 3. Akt stellte die Firma H. Wessels, Wallstr. 23, zur Verfügung.

Anfang 7¾ Uhr. Pause nach dem 1. Akt. Ende 9¾ Uhr.

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag,	den 16. Oktober:	**Anr.-Vorst C7**	**Der Schatzgräber** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 17. Oktober:	(Eintritt frei)	**Geschlossene Veranstaltg. für die Anrechtinhaber des Landestheaters** Anfang 8 Uhr
Sonntag,	den 18. Oktober:	(Außer Anrecht)	**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 3¼ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 16. Oktober 1931

Anrechtvorstellung C 7

Der Schatzgräber

Oper in 1 Vorspiel, 4 Akten und 1 Nachspiel von **Franz Schreker**
Musikalische Leitung: Johannes Schüler
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Der König	Martin Schürmann
Die Königin	Maria Schreiber
Der Kanzler	August Kohrs
Der Graf (Herold des zweiten Aufzuges)	Walther Schulze
Der Magister (des Königs Leibarzt)	Fritz Hancke
Der Narr	Fritz Schmidtke
Der Vogt	Holger Börgesen
Der Junker	Walther Schulze
Elis, ein fahrender Sänger und Scholar	Gustav Deharde
Der Schultheiß	Max Thede
Der Schreiber	Wilhelm Koch
Der Wirt	Fritz Hancke
Els, dessen Tochter	Elisabeth Holzbaur
Albi, dessen Knecht	August Kohrs
Ein Landsknecht	Adam Dietrich
Erster Bürger	Waldemar Reinecke
Zweiter Bürger	Friedrich Baudisch
Dritter Bürger	Hans Hiller
Erste alte Jungfer	Hella Moser
Zweite alte Jungfer	Erna Maria Müller
Ein Weib	Milly Stolle

Ritter, Edle und ihre Frauen, Landsknechte, Mönche, ein Henker, Büttel, Volk.
Schauplatz der Handlung: Ein deutsches Königreich.

Zeit der Handlung: Mittelalter.

Der erste, zweite, dritte und vierte Akt spielen im Zeitraum einer Woche, das Vorspiel etwa acht Wochen früher, das Nachspiel ein Jahr später als der vierte Akt.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 2. und 3. Akt — Ende 10¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 17. Oktober:	(Eintritt frei)	**Geschlossene Veranstaltg. für die Anrechtinhaber des Landestheaters** Anfang 8 Uhr
Sonntag, den 18. Oktober:	(Außer Anrecht)	**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 3¼ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 18. Oktober 1931

4. Werbevorstellung zu Einheitspreisen

Zum letzten Male!

Der Hauptmann von Köpenick

Ein deutsches Märchen in 3 Akten (16 Bildern) von
Carl Zuckmayer

Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen in der Reihenfolge der Auftritte:

A. Wormser	Hans Becker
Sein Sohn Willy	Karl Künkler
Zuschneider Wabschke	Franz Rarisch
Hauptmann von Schlettow	Otto Grieß
Wilhelm Voigt	Heinz Diedrich
Oberwachtmeister	Theodor Görlich
Wachtmeister	Hans Hiller
Paul Kallenberg, gen. Kalle	Richard Drosten
Kellner	Wilhelm Koch
Dr. Jellinek	Johannes Braun
Plörösenmieze	Martel Weixler
Ein betrunkener Gardegrenadier	Paul Klinger
Ein Zivilist	Waldemar Reinecke
Ein Schutzmann	Fritz Hancke
Prokurist Knell	Walther Peters
Büroangestellter Hirschberg	Friedrich Baudisch
Bürodiener	Max Thede
Ein Arbeitsuchender	Waldemar Reinecke
Deltzeit, Bursche bei Hauptmann von Schlettow	Fritz Schmidtke
Herbergsvater	Immanuel Medenwaldt
Zeck	Paul Klinger
Höllhuber	Fritz Wiek
Jupp	Martin Schürmann
Gebweiler	Johannes Braun
Buttje	Theodor Görlich
Feldwebel } einer Patrouille	Fritz Hancke
Gefreiter }	Wilhelm Koch
Obermüller	Walther Peters
Frau Hoprecht	Else Grün
Friedrich Hoprecht	Paul Klinger
Frau Obermüller	Ira Kramer
Fanny, Dienstmädchen	Leni Koch
Hellmut Obermüller	Otto Schwarzkopf
Irene Obermüller	Maria Schreiber
Krankes Mädchen	Hedwig von Balcke
Fremde Stimme	Hans Hiller
Krakauer	Immanuel Medenwaldt
1. Bahnbeamter	Hans Becker
2. Bahnbeamter	Otto Grieß
Dienstmann	Friedrich Baudisch
Stadtschutzmann Kilian	Fritz Hanke
Stadtrat Rau	Wilhelm Koch
Stadtrat Comenius	Theodor Görlich
Wäscherin Kähndorf	Milly Stolle
Stadtsekretär Kutzmann	Waldemar Reinecke
Landwirt Wendrowitz	Max Thede
Gefreiter	Richard Drosten
Stadtkämmerer Rosencrantz	Johannes Braun
Polizeiinspektor Streckler	Immanuel Medenwaldt
Ein Grenadier	Walther Schulze
Ein anderer Grenadier	Waldemar Reinecke
Soldat	Fritz Schmidtke
Kriminalkommissar	Theodor Görlich
Stutz	Hans Hiller
Kriminalinspektor	Immanuel Medenwaldt
Polizist	Waldemar Reinecke
Oberwachtmeister	Richard Drosten
Paßkommissar	Hans Becker
Kriminaldirektor	Paul Klinger

Bildfolge: I. Akt: 1. Bild: Uniformladen in Potsdam; 2. Bild: Polizeibüro in Potsdam; 3. Bild: Café National in der Friedrichstraße; 4. Bild: Personalbüro der Engrosschuhfabrik »Axolotl«; 5. Bild: Möbliertes Zimmer in Potsdam; 6. Bild: Herberge zur Heimat im Berliner Norden; 7. Bild: Uniformladen in Potsdam. II. Akt: 8. Bild: Wohnstube in Rixdorf; 9. Bild: Schlafzimmer des Bürgermeisters Obermüller in Köpenick: 10. Bild: Stube mit Bett; 11. Bild: Wohnstube in Rixdorf. III. Akt: 12. Bild: Kleiderladen in der Kanonierstraße; 13. Bild: Schlesischer Bahnhof; 14. Bild: Vorhalle im Rathaus zu Köpenick; 15. Bild: Amtszimmer des Bürgermeisters Obermüller in Köpenick; 16. Bild: Im Polizeipräsidium Alexanderplatz.

Der erste Akt spielt um die Jahrhundertwende, der zweite und dritte zehn Jahre später.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer.

Anfang 3¼ Uhr Pausen nach dem 7. und 11. Bild. Ende 6¼ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 18. Oktober 1931
Außer Anrecht

Im weißen Rößl

Singspiel in 3 Akten (15 Bildern) frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von Hans Müller
Musik von **Ralph Benatzky**
Texte der Gesänge von Robert Gilbert
Vier musikalische Einlagen von Bruno Granichstaedten, Robert Gilbert und Robert Stolz
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt und Tänze: Hans Becker

Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum »weißen Rößl«	Maria Mirowna
Leopold Brandmeyer, Zahlkellner	Hans Becker
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Heinz Diedrich
Ottilie, seine Tochter	Erna Maria Müller
Dr. Erich Siedler, Rechtsanwalt	Fritz Schmidtke
Sigismund Sülzheimer	Richard Drosten
Professor Dr. Hinzelmann	Immanuel Medenwaldt
Klärchen, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Ein Hochzeitspaar	August Kohrs / Maria Schreiber
Der Kaiser	Paul Klinger
Sein Leibkammerdiener	André Oldehof
Der Bürgermeister	Fritz Hancke
Der Oberförster	Theodor Görlich
Der Lehrer	Johannes Braun
Der Piccolo	Hedwig von Balcke
Der Kellner Franz	André Oldehof
Der Reiseführer	Walther Schulze
Der Kapitän des Dampfers	Kurt Lehre
Kathi, Briefträgerin	Milly Stolle
Zenzi, Kuhmagd	Resi Sebastian
Hotelier zur Post	Franz Rarisch
Hotelier zum Wilden Mann	Hans Hiller
Hotelier zur Alpenrose	Waldemar Reinecke
Martin / Johann Hausdiener	Hans Hiller / Adam Dietrich

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 19. Oktober:		**2. Anrecht-Konzert** Anfang 7½ Uhr
Dienstag,	den 20. Oktober:	Anr.-Vorst. A 7	**Melodie des Geldes** Anfang 7½ Uhr
Mittwoch,	den 21. Oktober:	(Außer Anrecht)	**Der Barbier von Sevilla** Anfang 3½ Uhr
		(Außer Anrecht) o	**Emilia Galotti** Anfang 7½ Uhr
Donnerstag,	den 22. Oktober:	Anr.-Vorst. B 8	**Katja, die Tänzerin** Anfang 7½ Uhr
Freitag,	den 23. Oktober:	Anr.-Vorst. C 8	**Emilia Galotti** Anfang 7½ Uhr
Sonnabend,	den 24. Oktober:		**Der Raub der Sabinerinnen** Anfang 7½ Uhr
Sonntag,	den 25. Oktober:	(Außer Anrecht)	**Fuhrmann Henschel** Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	Zum ersten Male! **Die Kaiserin** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 26. Oktober:	(Außer Anr.) ★	**Fuhrmann Henschel** Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

OLDENBURGISCHES LANDESORCHESTER

LEITUNG / JOHANNES SCHÜLER

Montag, d. 19. Oktober 1931, abends 7¾ Uhr

im Landestheater

2. KONZERT

Solistin

Alma Moodie

Landesbibliothek Oldenburg

PROGRAMM

Henry Purcell
(1658—1695)

Drei Stücke für Streichorchester *)

Allemande — Sarabande — Cebell

W. A. Mozart
(1756—1791)

Violinkonzert in G-dur (K. V. 216) *)

Allegro
Adagio
Rondo. Allegro

L. v. Beethoven
(1770—1827)

Symphonie Nr. 4 in B-dur

Adagio — Allegro vivace
Adagio
Allegro vivace
Allegro ma non troppo

*) Zum ersten Male in Oldenburg.

Voranzeige: 3. Konzert am 16. November 1931

Bach: Cantate „Wachet auf"
Wedig: Deutscher Psalm*)
Pfitzner: Das dunkle Reich*)
Solisten: Mia Neusitzer-Thoenißen, Paul Lohmann

*) Zum ersten Male in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 20. Oktober 1931

Anrechtvorstellung A 7

Melodie des Geldes

Komödie in drei Aufzügen von **Dion Titheradge**
Deutsche Bearbeitung von **Julius Berstl**
In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Alfred Brooks	Paul Klinger
Evelyn	Gerda Weismann
Gilbert Ralland	Otto Grieß
Lady Bagot	Else Grün
Sylvia Bagot	Irma Kramer
Ralph Morland	Hans Becker
Robert Worth	Richard Drosten
Junger Mann	André Oldehof
Junge Dame	Hedwig von Balcke
Maître d' Hôtel	Johannes Braun
Aelterer Kellner	Waldemar Reinecke
Jüngerer Kellner	Wilhelm Koch
Barkeeper	Franz Rarisch
Georges, Diener	Theodor Görlich

Gäste.

1. Aufzug: Bar in den Salons privés des Kasinos von Monte Carlo
2. Aufzug: Salon in Brooks' Villa, Cap Ferrat.
3. Aufzug: Gleicher Schauplatz wie im 2. Aufzug.

Zeit: Gegenwart.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer.

Die Möbel im 2. und 3. Akt stellte die Firma H. Wessels, Wallstr. 23, zur Verfügung.

Anfang 7¾ Uhr. Pause nach dem 1. Akt. Ende 9¾ Uhr.

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch,	den 21. Oktober:	(Außer Anrecht)	**Der Barbier von Sevilla** Anfang 3½ Uhr
		(Außer Anrecht) ○	**Emilia Galotti** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 22. Oktober:	Anr.-Vorst. B 8	**Katja, die Tänzerin** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 23. Oktober:	Anr.-Vorst. C 8	**Emilia Galotti** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 24. Oktober:		**Der Raub der Sabinerinnen** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 25. Oktober:	(Außer Anrecht)	**Fuhrmann Henschel** Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	Zum ersten Male! **Die Kaiserin** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 26. Oktober:	(Außer Anr.) ★	**Fuhrmann Henschel** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte

Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei

Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.

empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater

noch ein Plauderstündchen

im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum

Weinhaus Herterich

Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 21. Oktober 1931

Auswärtigen-Vorstellung Nr. 3

Der Barbier von Sevilla

Oper in 2 Akten von G. **Rossini**

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Graf Almaviva	Fritz Schmidtke
Doktor Bartolo	Fritz Hancke
Rosine, dessen Mündel	Erna Maria Müller
Basilio, Musikmeister	Martin Schürmann
Marzelline, Bartolos Haushälterin	Milly Stolle
Figaro, Barbier	Holger Börgesen
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Walther Schulze
Ein Offizier	Wilhelm Koch
Ein Notar	Franz Rarisch
Ambrosio, Bartolos Diener	Friedrich Baudisch

Musikanten. Soldaten.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 3½ Uhr — Pause nach dem 1. Akt — Ende 6 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag,	den 22. Oktober:	**Anr.-Vorst. B 8**	**Katja, die Tänzerin** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 23. Oktober:	**Anr.-Vorst. C 8**	**Emilia Galotti** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 24. Oktober:		**Der Raub der Sabinerinnen** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 25. Oktober:	(Außer Anrecht)	**Fuhrmann Henschel** Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	Zum ersten Male! **Die Kaiserin** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 26. Oktober:	(Außer Anr.) ★	**Fuhrmann Henschel** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 21. Oktober 1931

Außer Anrecht

In neuer Inszenierung

Emilia Galotti

Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen von **G. E. Lessing**
In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen;

Emilia Galotti	Maria Schreiber
Odoardo Galotti, Eltern der Emilia	Immanuel Medenwaldt
Claudia Galotti, Eltern der Emilia	Else Grün
Der Prinz von Guastalla	Otto Grieß
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Johannes Braun
Camillo Rota, einer von des Prinzen Räten	Theodor Görlich
Conti, Maler	Paul Klinger
Graf Appiani	Walther Peters
Gräfin Orsina	Gerda Weisman
Angelo	Heinz Diedrich
Pirro	Richard Drosten
Battista	Franz Rarisch
Kammerdiener	Waldemar Reinecke

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr Pause nach dem 3. Akt Ende gegen 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag,	den 22. Oktober:	**Anr.-Vorst. B 8**	**Katja, die Tänzerin** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 23. Oktober:	**Anr.-Vorst. C 8**	**Emilia Galotti** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 24. Oktober:		**Der Raub der Sabinerinnen** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 25. Oktober:	(Außer Anrecht)	**Fuhrmann Henschel** Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	Zum ersten Male! **Die Kaiserin** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 26. Oktober:	(Außer Anr.) ★	**Fuhrmann Henschel** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte

Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei

Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.

empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater

noch ein Plauderstündchen

im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug

Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe

für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum

Weinhaus Herterich

Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 22. Oktober 1931

Anrechtvorstellung B 8

Katja, die Tänzerin

Operette in 3 Akten von Leopold Jacobson u. Rud. Österreicher
Musik von Jean Gilbert
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Prinz Sascha von Koruga	Fritz Schmidtke
Lord Lallan Webster	Walther Peters
Maud, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Leander Bill, Privatsekretär bei Webster	Hans Becker
Katja Karina, Tanzsängerin	Maria Mirowna
Iwo, ihr Partner	Richard Drosten
Boscart, Chef der Polizei	Heinz Diedrich
Marquis Dubois, Attache	Max Thede
Romain, Verbeau, Minister	Waldemar Reinecke, Wilhelm Koch
Pertinax	Johannes Braun
Simon, Kammerdiener bei Sascha	Theodor Görlich
Edward, Diener bei Webster	Kurt Lehre
Ein Detektiv	August Kohrs

Herren und Damen der Gesellschaft, junge Mädchen
Zeit: Gegenwart

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag,	den 23. Oktober:	Anr.-Vorst. C 8	**Emilia Galotti** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 24. Oktober:		**Der Raub der Sabinerinnen** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 25. Oktober:	(Außer Anrecht)	**Fuhrmann Henschel** Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	Zum ersten Male! **Die Kaiserin** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 26. Oktober:	(Außer Anr.) ★	**Fuhrmann Henschel** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 23. Oktober 1931

Anrechtvorstellung C 8

Emilia Galotti

Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen von **G. E. Lessing**
In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen;

Emilia Galotti	Maria Schreiber
Odoardo Galotti } Eltern der Emilia	Immanuel Medenwaldt
Claudia Galotti } Eltern der Emilia	Else Grün
Der Prinz von Guastalla	Otto Grieß
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Johannes Braun
Camillo Rota, einer von des Prinzen Räten	Theodor Görlich
Conti, Maler	Paul Klinger
Graf Appiani	Walther Peters
Gräfin Orsina	Gerda Weisman
Angelo	Heinz Diedrich
Pirro	Richard Drosten
Battista	Franz Rarisch
Kammerdiener	Waldemar Reinecke

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr Pause nach dem 3. Akt Ende gegen 9¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz I. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend,	den 24. Oktober:		**Der Raub der Sabinerinnen** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 25. Oktober:	(Außer Anrecht)	**Fuhrmann Henschel** Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	Zum ersten Male! **Die Kaiserin** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 26. Oktober:	(Außer Anr.) ★	**Fuhrmann Henschel** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !



Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

1. Gastspiel in Varel 1931–32

Freitag, den 23. Oktober 1931

Der Barbier von Sevilla

Oper in 2 Akten von **G. Rossini**

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Graf Almaviva	Fritz Schmidtke
Doktor Bartolo	Fritz Hancke
Rosine, dessen Mündel . . .	Erna Maria Müller
Basilio, Musikmeister	Martin Schürmann
Marzelline, Bartolos Haushälterin	Milly Stolle
Figaro, Barbier	Holger Börgesen
Fiorillo, des Grafen Bedienter .	Walther Schulze
Ein Offizier	Wilhelm Koch
Ein Notar	Franz Rarisch
Ambrosio, Bartolos Diener . .	Friedrich Baudisch

Musikanten. Soldaten.

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 8 Uhr Pause nach dem 1. Akt Ende 10½ Uhr

J. W. Acquistapace, Varel

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 24. Oktober 1931

1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 1—875 einschl.

Der Raub der Sabinerinnen

Schwank in 4 Akten von **Franz und Paul von Schönthan**

In Szene gesetzt von Walther Peters

Personen

Martin Gollwitz, Professor . . . . . Theodor Görlich
Friederike, dessen Frau . . . . . Martel Weixler
Paula, deren Tochter . . . . . Maria Schreiber
Dr. Neumeister . . . . . Walther Peters
Marianne, seine Frau . . . . . Hedwig von Balcke
Karl Groß . . . . . Immanuel Medenwaldt
Emil Groß, genannt Sterneck, dessen Sohn . Richard Drosten
Emanuel Striese, Theaterdirektor . . . . . Hellmuth Götze
Rosa, Dienstmädchen bei Gollwitz . . . . . Else Grün
Auguste, Dienstmädchen bei Neumeister . . . Anny Rarisch
Meissner, Schuldiener . . . . . Franz Rarisch

Ort der Handlung: Eine kleine deutsche Stadt.

Zeit: Gegenwart

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 25. Oktober: (Außer Anrecht)	**Fuhrmann Henschel** Anfang 3½ Uhr
	Außer Anrecht	Zum ersten Male! **Die Kaiserin** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 26. Oktober: (Außer Anr.) ★	**Fuhrmann Henschel** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 27. Oktober: Anr.-Vorst. A 8	**Der Schatzgräber** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 28. Oktober: (Außer Anrecht) Geschlossene Vorstellung für die Erwerbslosen	**Die lustigen Weiber von Windsor** Anfang 3¼ Uhr
	(Außer Anrecht)	Zum ersten Male! **Nina** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 29. Oktober: (Außer Anrecht)	**1. Jugendkonzert** Anfang 3½ Uhr
	Anr.-Vorst. B 9	**Die Kaiserin** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 30. Oktober: (Außer Anrecht)	**1. Jugendkonzert** Anfang 3½ Uhr
	Anr.-Vorst. C 9	**Nina** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 31. Oktober: (Außer Anrecht) ○	**Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 1. November: (Außer Anrecht)	Zum letzten Male! **Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 3¼ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Die Kaiserin** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 2. November: 1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft	**Der Raub der Sabinerinnen** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte

Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei

Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.

empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater

noch ein Plauderstündchen

im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug

Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe

für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum

Weinhaus Herterich

Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 25. Oktober 1931

Außer Anrecht

Fuhrmann Henschel

Schauspiel in 5 Akten von **Gerhart Hauptmann**
In Szene gesett von Dr. Georg Kruse

Personen:

Fuhrmann Henschel	Paul Klinger
Frau Henschel	Ira Kramer
Hanne Schäl	Gerda Weisman
Bertha	Sigrid Thede
Pferdehändler Walther	Otto Griess
Siebenhaar, Besitzer des Hotel »Zum grauen Schwan«	Immanuel Medenwaldt
Karlchen	Otto Schwarzkopf
Wermelskirch, Pächter der Schänkstube «Zum grauen Schwan»	Johannes Braun
Frau Wermelskirch	Else Grün
Franziska Wermelskirch	Hedwig von Balcke
Hauffe	Theodor Görlich
Franz	Franz Rarisch
George	Richard Drosten
Fabig	Heinz Diedrich
Meister Hildebrant	Fritz Hancke
Tierarzt Grunert	Waldemar Reinecke
Feuerwehrmann	Max Thede

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Zeit: Die sechziger Jahre. — Ort: Der Gasthof »Zum grauen Schwan« in einem schlesischen Badeort.

Anfang 3½ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 5¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 26. Oktober:	(Außer Anr.) ★	**Fuhrmann Henschel** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 27. Oktober:	**Anr.-Vorst. A 8**	**Der Schatzgräber** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 28. Oktober:	(Außer Anrecht)	**Die lustigen Weiber von Windsor** Anfang 3¼ Uhr Zum ersten Male!
	Geschlossene Vorstellung für die Erwerbslosen		
		(Außer Anrecht)	**Nina** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 29. Oktober:	(Außer Anrecht)	**1. Jugendkonzert** Anfang 3½ Uhr
		Anr.-Vorst. B 9	**Die Kaiserin** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 30. Oktober:	(Außer Anrecht)	**1. Jugendkonzert** Anfang 3½ Uhr
		Anr.-Vorst. C 9	**Nina** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 31. Oktober:	(Außer Anrecht) o	**Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 1. November:	(Außer Anrecht)	**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 3¼ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Die Kaiserin** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 2. November:		**Der Raub der Sabinerinnen** Anfang 7¾ Uhr

1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 25. Oktober 1931

Außer Anrecht

Die Kaiserin

(Fürstenliebe)

Operette in 3 Akten von **Julius Brammer** und **Alfred Grünwald**
Musik von **Leo Fall**
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen des 1. Aktes:

Die Prinzessin . . . . . Maria Mirowna
Der Großherzog Franz . . . . . Gustav Deharde
Graf Kaunitz . . . . . Immanuel Medenwaldt
Gräfin Fuchs . . . . . Else Grün
Der Gesandte in Gelb . . . . . Walther Schulze
Der Gesandte in Rot . . . . . Walther Peters
Der Gesandte in Grün . . . . . Fritz Hancke
Graf Khevenhüller . . . . . André Oldehof
Fritz von der Heide, ein Kurier . . . . . August Kohrs
Komtesse Karla Trautmannsdorff } Hofdamen der . Leni Koch
Baronesse Helene Liechtenstein } Prinzessin Anny Rarisch

Herren und Damen vom Hofe, Karnevalsmasken.

Personen des 2. und 3. Aktes:

Die Kaiserin . . . . . Maria Mirowna
Der Gemahl der Kaiserin . . . . . Gustav Deharde
Prinzessin Maria Anna } Kinder
Prinzessin Maria Christina } Kinder
Der Kanzler . . . . . Immanuel Medenwaldt
Prinzessin Adelgunde, genannt Bichette . . Erna Maria Müller
Graf Khevenhüller . . . . . André Oldehof
Gräfin Fuchs . . . . . Else Grün
Graf Pepi Cobenzl, Edelknabe der Kaiserin . . Milly Stolle
Hofrat Crusius . . . . . Theodor Görlich
Dr. van Swieten . . . . . Richard Drosten
Haindorfer, der Kammerdiener . . . . . Kurt Lehre
Fräulein v. Treufels } Hofdamen . . . . Margarete Riesler
Baronesse Schulhof } Hofdamen . . . . . Martel Weixler
Kleespitz, Kammerheizer . . . . . Heinz Diedrich

Gesandte, Hofdamen, Hofherren, Offiziere, Leibgarde.

Der zweite Akt spielt wenige Jahre nach dem ersten, der dritte Akt zehn Tage nach dem zweiten.

Zeit: Wiener Rokoko.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 26. Oktober 1931

Außer Anrecht

Fuhrmann Henschel

Schauspiel in 5 Akten von **Gerhart Hauptmann**
In Szene gesett von Dr. Georg Kruse

Personen:

Fuhrmann Henschel	Paul Klinger
Frau Henschel	Ira Kramer
Hanne Schäl	Gerda Weisman
Bertha	Sigrid Thede
Pferdehändler Walther	Otto Griess
Siebenhaar, Besitzer des Hotel »Zum grauen Schwan«	Immanuel Medenwaldt
Karlchen	Otto Schwarzkopf
Wermelskirch, Pächter der Schänkstube «Zum grauen Schwan»	Johannes Braun
Frau Wermelskirch	Else Grün
Franziska Wermelskirch	Hedwig von Balcke
Hauffe	Theodor Görlich
Franz	Franz Rarisch
George	Richard Drosten
Fabig	Heinz Diedrich
Meister Hildebrant	Fritz Hancke
Tierarzt Grunert	Waldemar Reinecke
Feuerwehrmann	Max Thede

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Zeit: Die sechziger Jahre. — Ort: Der Gasthof »Zum grauen Schwan« in einem schlesischen Badeort.

Anfang 7¾ Uhr | Pause nach dem 2. Akt | Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Dienstag,	den 27. Oktober: **Anr.-Vorst. A 8**	**Der Schatzgräber** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 28. Oktober: (Außer Anrecht) Geschlossene Vorstellung für die Erwerbslosen	**Die lustigen Weiber von Windsor** Anfang 3¼ Uhr
	(Außer Anrecht)	Zum ersten Male! **Nina** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 29. Oktober: (Außer Anrecht)	**1. Jugendkonzert** Anfang 3½ Uhr
	Anr.-Vorst. B 9	**Die Kaiserin** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 30. Oktober: (Außer Anrecht)	**1. Jugendkonzert** Anfang 3½ Uhr
	Anr.-Vorst. C 9	**Nina** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 31. Oktober: (Außer Anrecht) o	**Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 1. November: (Außer Anrecht)	Zum letzten Male! **Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 3¼ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Die Kaiserin** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 2. November: 1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II	**Der Raub der Sabinerinnen** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 27. Oktober 1931

Anrechtvorstellung A 8

Der Schatzgräber

Oper in 1 Vorspiel, 4 Akten und 1 Nachspiel von **Franz Schreker**
Musikalische Leitung: Johannes Schüler
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Der König	Martin Schürmann
Die Königin	Maria Schreiber
Der Kanzler	August Kohrs
Der Graf (Herold des zweiten Aufzuges)	Walther Schulze
Der Magister (des Königs Leibarzt)	Fritz Hancke
Der Narr	Fritz Schmidtke
Der Vogt	Holger Börgesen
Der Junker	Walther Schulze
Elis, ein fahrender Sänger und Scholar	Gustav Deharde
Der Schultheiß	Max Thede
Der Schreiber	Wilhelm Koch
Der Wirt	Fritz Hancke
Els, dessen Tochter	Elisabeth Holzbaur
Albi, dessen Knecht	August Kohrs
Ein Landsknecht	Adam Dietrich
Erster Bürger	Waldemar Reinecke
Zweiter Bürger	Friedrich Baudisch
Dritter Bürger	Hans Hiller
Erste alte Jungfer	Hella Moser
Zweite alte Jungfer	Erna Maria Müller
Ein Weib	Milly Stolle

Ritter, Edle und ihre Frauen, Landsknechte, Mönche, ein Henker, Büttel, Volk.
Schauplatz der Handlung: Ein deutsches Königreich.

Zeit der Handlung: Mittelalter.

Der erste, zweite, dritte und vierte Akt spielen im Zeitraum einer Woche, das Vorspiel etwa acht Wochen früher, das Nachspiel ein Jahr später als der vierte Akt.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 2. und 3. Akt — Ende 10¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch, den 28. Oktober:	(Außer Anrecht)	**Die lustigen Weiber von Windsor** Anfang 3¼ Uhr
Geschlossene Vorstellung für die Erwerbslosen		Zum ersten Male! **Nina** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag, den 29. Oktober:	(Außer Anrecht)	**1. Jugendkonzert** Anfang 3½ Uhr
	Anr.-Vorst. B 9	**Die Kaiserin** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 30. Oktober:	(Außer Anrecht)	**1. Jugendkonzert** Anfang 3½ Uhr
	Anr.-Vorst. C 9	**Nina** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 31. Oktober:	(Außer Anrecht) ○	**Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 1. November:	(Außer Anrecht)	Zum letzten Male! **Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 3¼ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Die Kaiserin** Anfang 7¼ Uhr
Montag, den 2. November:		**Der Raub der Sabinerinnen**
1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II		Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

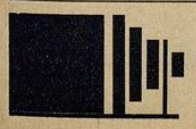


PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !


Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 28. Oktober 1931

Geschlossene Vorstellung für die Erwerbslosen

Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch-phantastische Oper in 3 Akten (7 Bildern) von Otto Nicolai
Nach Shakespeares gleichnamigen Lustspiel gedichtet von Herm. S. Mosenthal
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Sir John Falstaff		Martin Schürmann
Herr Fluth	Bürger von Windsor	Holger Börgesen
Herr Reich	Bürger von Windsor	Walther Schulze
Fenton		Fritz Schmidtke
Junker Spärlich		August Kohrs
Dr. Cajus		Fritz Hancke
Frau Fluth		Hella Moser
Frau Reich		Milly Stolle
Jungfer Anna Reich		Erna Maria Müller
Der Wirt	im Gasthaus zum Hosenbande	Adam Dietrich
Der Kellner	im Gasthaus zum Hosenbande	Resi Sebastian
Erster	Bürger	Franz Rarisch
Zweiter	Bürger	Friedrich Baudisch
Dritter	Bürger	Waldemar Reinecke
Vierter	Bürger	Hans Hiller

Bürger und Frauen von Windsor, Kinder, Masken von Elfen und anderen Geistern, von Mücken, Wespen etc.

Ort der Handlung: Die Stadt Windsor

Als Zeit der Handlung wird angenommen: Der Anfang des 17. Jahrhunderts

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 3¼ Uhr — Pausen nach dem 2. und 4. Bild — Ende 6¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

	(Außer Anrecht)	Zum ersten Male! **Nina** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag, den 29. Oktober:	(Außer Anrecht)	**1. Jugendkonzert** Anfang 3½ Uhr
	Anr.-Vorst. B 9	**Die Kaiserin** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 30. Oktober:	(Außer Anrecht)	**1. Jugendkonzert** Anfang 3½ Uhr
	Anr.-Vorst. C 9	**Nina** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 31. Oktober:	(Außer Anrecht) ○	**Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 1. November:	(Außer Anrecht)	Zum letzten Male! **Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 3¼ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Die Kaiserin** Anfang 7¼ Uhr
Montag, den 2. November:		**Der Raub der Sabinerinnen**
1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II		Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 28. Oktober 1931

Außer Anrecht

Zum ersten Male!

Nina

Komödie in drei Akten von **Bruno Frank**
In Szene gesetzt von Karl Künkler

Personen:

Doktor Stefan Breuer . . . . . Paul Klinger
Nina Gallas, Filmschauspielerin, seine Frau . . . Ira Kramer
Paul Hyrkan, Regisseur . . . . . Hans Becker
Eva Weininger, Sekretärin . . . . . Hedwig von Balcke
Josef Dirrigl . . . . . Heinz Diedrich
Anna, Charlotte } im Hause Breuer . . . . . Maria Schreiber
. . . . . Else Grün
Ansager . . . . . Johannes Braun

Der erste und der zweite Akt spielen in Berlin,
der dritte ein Jahr später in München

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr Pause nach dem 2. Akt Ende 9¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 29. Oktober:	(Außer Anrecht)	**1. Jugendkonzert** Anfang 3½ Uhr
	Anr.-Vorst. B 9	**Die Kaiserin** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 30. Oktober:	(Außer Anrecht)	**1. Jugendkonzert** Anfang 3½ Uhr
	Anr.-Vorst. C 9	**Nina** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 31. Oktober:	(Außer Anrecht) o	**Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 1. November:	(Außer Anrecht)	Zum letzten Male! **Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 3¼ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Die Kaiserin** Anfang 7¼ Uhr
Montag, den 2. November:		**Der Raub der Sabinerinnen**
1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II		Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für
künstlerische
Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 29. Oktober 1931

Anrechtvorstellung B 9

Die Kaiserin

(Fürstenliebe)

Operette in 3 Akten von **Julius Brammer** und **Alfred Grünwald**
Musik von **Leo Fall**
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen des 1. Aktes:

Die Prinzessin . . . . . Maria Mirowna
Der Großherzog Franz . . . . . Gustav Deharde
Graf Kaunitz . . . . . Immanuel Medenwaldt
Gräfin Fuchs . . . . . Else Grün
Der Gesandte in Gelb . . . . . Walther Schulze
Der Gesandte in Rot . . . . . Walther Peters
Der Gesandte in Grün . . . . . Fritz Hancke
Graf Khevenhüller . . . . . André Oldehof
Fritz von der Heide, ein Kurier . . . . . August Kohrs
Komtesse Karla Trautmannsdorff } Hofdamen der . Leni Koch
Baronesse Helene Liechtenstein } Prinzessin Anny Rarisch

Herren und Damen vom Hofe, Karnevalsmasken.

Personen des 2. und 3. Aktes:

Die Kaiserin . . . . . Maria Mirowna
Der Gemahl der Kaiserin . . . . . Gustav Deharde
Prinzessin Maria Anna } Kinder
Prinzessin Maria Christina } Kinder
Der Kanzler . . . . . Immanuel Medenwaldt
Prinzessin Adelgunde, genannt Bichette . . Erna Maria Müller
Graf Khevenhüller . . . . . André Oldehof
Gräfin Fuchs . . . . . Else Grün
Graf Pepi Cobenzl, Edelknabe der Kaiserin . . Milly Stolle
Hofrat Crusius . . . . . Theodor Görlich
Dr. van Swieten . . . . . Richard Drosten
Haindorfer, der Kammerdiener . . . . . Kurt Lehre
Fräulein v. Treufels } Hofdamen . . . . Margarete Riesler
Baronesse Schulhof } Hofdamen . . . . . Martel Weixler
Kleespitz, Kammerheizer . . . . . Heinz Diedrich

Gesandte, Hofdamen, Hofherren, Offiziere, Leibgarde.

Der zweite Akt spielt wenige Jahre nach dem ersten, der dritte Akt zehn Tage nach dem zweiten.

Zeit: Wiener Rokoko.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¾ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

H
LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 30. Oktober 1931

Anrechtvorstellung C 9

Nina

Komödie in drei Akten von **Bruno Frank**
In Szene gesetzt von Karl Künkler

Personen:

Doktor Stefan Breuer . . . . . Paul Klinger
Nina Gallas, Filmschauspielerin, seine Frau . . . Ira Kramer
Trude Mielitz XXX
Paul Hyrkan, Regisseur . . . . . Hans Becker
Eva Weininger, Sekretärin . . . . . Hedwig von Balcke
Josef Dirrigl . . . . . Heinz Diedrich
Anna } im Hause Breuer . . . . . Maria Schreiber
Charlotte } . . . . . Else Grün
Ansager . . . . . Johannes Braun

Der erste und der zweite Akt spielen in Berlin,
der dritte ein Jahr später in München

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Möbel: Firma H. Wessels, Wallstraße 23

Anfang 7¾ Uhr Pause nach dem 2. Akt Ende 9½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 31. Oktober: (Außer Anrecht) o	**Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 1. November: (Außer Anrecht)	Zum letzten Male! **Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 3¼ Uhr
(Außer Anrecht)	**Die Kaiserin** Anfang 7¼ Uhr
Montag, den 2. November:	**Der Raub der Sabinerinnen**
1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II	Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 31. Oktober 1931

Außer Anrecht

Der Barbier von Sevilla

Oper in 2 Akten von G. Rossini

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Graf Almaviva	Fritz Schmidtke
Doktor Bartolo	Fritz Hancke
Rosine, dessen Mündel	Erna Maria Müller
Basilio, Musikmeister	Martin Schürmann
Marzelline, Bartolos Haushälterin	Milly Stolle
Figaro, Barbier	Holger Börgesen
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Walther Schulze
Ein Offizier	Wilhelm Koch
Ein Notar	Franz Rarisch
Ambrosio, Bartolos Diener	Friedrich Baudisch

Musikanten. Soldaten.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 1. Akt — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 1. November: (Außer Anrecht)	Zum letzten Male! **Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 3¼ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Die Kaiserin** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 2. November:	**Der Raub der Sabinerinnen**
1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II		Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 3. Nov.: **Anr.-Vorst. A 9**	In neuer Inszenierung **Don Juan** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 4. Nov.: **Ausw.-Vorst. Nr. 4**	**Nina** Anfang 4 Uhr
	Außer Anrecht	**Der Vogelhändler** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 5. Nov.: **Anr.-Vorst. B 10**	**Emilia Galotti** Anfang 8 Uhr
Freitag,	den 6. Nov.: **Anr.-Vorst. C 10**	**Im weißen Rößl** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 7. Nov.: (Außer Anrecht)	Niederdeutsche Bühne Oldenburg **Mudner Mews** Anfang 8 Uhr
Sonntag,	den 8. Nov.: (Außer Anrecht)	**Der Raub der Sabinerinnen**
1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III		Anfang 3½ Uhr
	Außer Anrecht	**Die Kaiserin** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 1. November 1931

5. Werbevorstellung zu Einheitspreisen

Zum unwiderruflich letzten Male!

Der Hauptmann von Köpenick

Ein deutsches Märchen in 3 Akten (16 Bildern) von
Carl Zuckmayer

Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen in der Reihenfolge der Auftritte:

A. Wormser . . . . . Hans Becker
Sein Sohn Willy . . . . . Karl Künkler
Zuschneider Wabschke . . . . . Franz Rarisch
Hauptmann von Schlettow . . . . . Otto Grieß
Wilhelm Voigt . . . . . Heinz Diedrich
Oberwachtmeister . . . . . Theodor Görlich
Wachtmeister . . . . . Hans Hiller
Paul Kallenberg, gen. Kalle . . . . . Richard Drosten
Kellner . . . . . Wilhelm Koch
Dr. Jellinek . . . . . Johannes Braun
Plörösenmieze . . . . . Martel Weixler
Ein betrunkener Gardegrenadier . . . . . Paul Klinger
Ein Zivilist . . . . . Waldemar Reinecke
Ein Schutzmann . . . . . Fritz Hancke
Prokurist Knell . . . . . Walther Peters
Büroangestellter Hirschberg . . . . . Friedrich Baudisch
Bürodiener . . . . . Max Thede
Ein Arbeitsuchender . . . . . Waldemar Reinecke
Deltzeit, Bursche bei Hauptmann von Schlettow . . . . Fritz Schmidtke
Herbergsvater . . . . . Immanuel Medenwaldt
Zeck . . . . . Paul Klinger
Höllhuber . . . . . Fritz Wiek
Jupp . . . . . Martin Schürmann
Gebweiler . . . . . Johannes Braun
Buttje . . . . . Theodor Görlich
Feldwebel } einer Patrouille . . . . . Fritz Hancke
Gefreiter } einer Patrouille . . . . . Wilhelm Koch

Obermüller . . . . . Walther Peters
Frau Hoprecht . . . . . Else Grün
Friedrich Hoprecht . . . . . Paul Klinger
Frau Obermüller . . . . . Ira Kramer
Fanny, Dienstmädchen . . . . . Leni Koch
Hellmut Obermüller . . . . . Otto Schwarzkopf
Irene Obermüller . . . . . Maria Schreiber
Krankes Mädchen . . . . . Hedwig von Balcke
Fremde Stimme . . . . . Hans Hiller
Krakauer . . . . . Immanuel Medenwaldt
1. Bahnbeamter . . . . . Hans Becker
2. Bahnbeamter . . . . . Otto Grieß
Dienstmann . . . . . Friedrich Baudisch
Stadtschutzmann Kilian . . . . . Fritz Hanke
Stadtrat Rau . . . . . Wilhelm Koch
Stadtrat Comenius . . . . . Theodor Görlich
Wäscherin Kähndorf . . . . . Milly Stolle
Stadtsekretär Kutzmann . . . . . Waldemar Reinecke
Landwirt Wendrowitz . . . . . Max Thede
Gefreiter . . . . . Richard Drosten
Stadtkämmerer Rosencrantz . . . . . Johannes Braun
Polizeiinspektor Streckler . . . . . Immanuel Medenwaldt
Ein Grenadier . . . . . Walther Schulze
Ein anderer Grenadier . . . . . Waldemar Reinecke
Soldat . . . . . Fritz Schmidtke
Kriminalkommissar . . . . . Theodor Görlich
Stutz . . . . . Hans Hiller
Kriminalinspektor . . . . . Immanuel Medenwaldt
Polizist . . . . . Waldemar Reinecke
Oberwachtmeister . . . . . Richard Drosten
Paßkommissar . . . . . Hans Becker
Kriminaldirektor . . . . . Paul Klinger

Bildfolge: I. Akt: 1. Bild: Uniformladen in Potsdam; 2. Bild: Polizeibüro in Potsdam; 3. Bild: Café National in der Friedrichstraße; 4. Bild: Personalbüro der Engrosschuhfabrik »Axolotl«; 5. Bild: Möbliertes Zimmer in Potsdam; 6. Bild: Herberge zur Heimat im Berliner Norden; 7. Bild: Uniformladen in Potsdam. II. Akt: 8. Bild: Wohnstube in Rixdorf; 9. Bild: Schlafzimmer des Bürgermeisters Obermüller in Köpenick; 10. Bild: Stube mit Bett; 11. Bild: Wohnstube in Rixdorf. III. Akt: 12. Bild: Kleiderladen in der Kanonierstraße; 13. Bild: Schlesischer Bahnhof; 14. Bild: Vorhalle im Rathaus zu Köpenick; 15. Bild: Amtszimmer des Bürgermeisters Obermüller in Köpenick; 16. Bild: Im Polizeipräsidium Alexanderplatz.

Der erste Akt spielt um die Jahrhundertwende, der zweite und dritte zehn Jahre später.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer.

Anfang 3¼ Uhr Pausen nach dem 7. und 11. Bild. Ende 6¼ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 1. November 1931

Außer Anrecht

Die Kaiserin

(Fürstenliebe)

Operette in 3 Akten von **Julius Brammer** und **Alfred Grünwald**
Musik von **Leo Fall**
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen des 1. Aktes:

Die Prinzessin	Maria Mirowna
Der Großherzog Franz	Gustav Deharde
Graf Kaunitz	Immanuel Medenwaldt
Gräfin Fuchs	Else Grün
Der Gesandte in Gelb	Walther Schulze
Der Gesandte in Rot	Walther Peters
Der Gesandte in Grün	Fritz Hancke
Graf Khevenhüller	André Oldehof
Fritz von der Heide, ein Kurier	August Kohrs
Komtesse Karla Trautmannsdorff, Hofdamen der Prinzessin	Leni Koch
Baronesse Helene Liechtenstein, Hofdamen der Prinzessin	Anny Rarisch

Herren und Damen vom Hofe, Karnevalsmasken.

Personen des 2. und 3. Aktes:

Die Kaiserin	Maria Mirowna
Der Gemahl der Kaiserin	Gustav Deharde
Prinzessin Maria Anna, Kinder	
Prinzessin Maria Christina, Kinder	
Der Kanzler	Immanuel Medenwaldt
Prinzessin Adelgunde, genannt Bichette	Erna Maria Müller
Graf Khevenhüller	André Oldehof
Gräfin Fuchs	Else Grün
Graf Pepi Cobenzl, Edelknabe der Kaiserin	Milly Stolle
Hofrat Crusius	Theodor Görlich
Dr. van Swieten	Richard Drosten
Haindorfer, der Kammerdiener	Kurt Lehre
Fräulein v. Treufels, Hofdamen	Margarete Riesler
Baronesse Schulhof, Hofdamen	Martel Weixler
Kleespitz, Kammerheizer	Heinz Diedrich

Gesandte, Hofdamen, Hofherren, Offiziere, Leibgarde.

Der zweite Akt spielt wenige Jahre nach dem ersten, der dritte Akt zehn Tage nach dem zweiten.

Zeit: Wiener Rokoko.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 2. November 1931

1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 876—1750 einschl. (Gruppe II)

Der Raub der Sabinerinnen

Schwank in 4 Akten von **Franz und Paul von Schönthan**

In Szene gesetzt von Walther Peters

Personen

Martin Gollwitz, Professor . . . . . Theodor Görlich
Friederike, dessen Frau . . . . . Martel Weixler
Paula, deren Tochter . . . . . Maria Schreiber
Dr. Neumeister . . . . . Walther Peters
Marianne, seine Frau . . . . . Hedwig von Balcke
Karl Groß . . . . . Immanuel Medenwaldt
Emil Groß, genannt Sterneck, dessen Sohn . Richard Drosten
Emanuel Striese, Theaterdirektor . . . . . Hellmuth Götze
Rosa, Dienstmädchen bei Gollwitz . . . . . Else Grün
Auguste, Dienstmädchen bei Neumeister . . . Anny Rarisch
Meissner, Schuldiener . . . . . Franz Rarisch

Ort der Handlung: Eine kleine deutsche Stadt.

Zeit: Gegenwart

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Dienstag,	den 3. Nov.:	**Anr.-Vorst. A 9**	In neuer Inszenierung **Don Juan** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 4. Nov.:	**Ausw.-Vorst. Nr. 4**	**Nina** Anfang 4 Uhr
		Außer Anrecht	**Der Vogelhändler** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 5. Nov.:	**Anr.-Vorst. B 10**	**Emilia Galotti** Anfang 8 Uhr
Freitag,	den 6. Nov.:	**Anr.-Vorst. C 10**	**Im weißen Rößl** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 7. Nov.:	(Außer Anrecht)	Niederdeutsche Bühne Oldenburg **Mudner Mews** Anfang 8 Uhr
Sonntag,	den 8. Nov.:	(Außer Anrecht)	**Der Raub der Sabinerinnen**
1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III		Außer Anrecht	Anfang 3½ Uhr **Die Kaiserin** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 3. November 1931

Anrechtvorstellung A 9

„Don Juan“

(Don Giovanni)

Heiteres Drama in 2 Aufzügen von Lorenzo da Ponte
Musik von W. A. Mozart
Textbearbeitung: Wüllner—Levi
Musikalische Leitung: Johannes Schüler
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Don Giovanni . . . . . Holger Börgesen
Der Komtur . . . . . Fritz Hancke
Donna Anna, seine Tochter . . . . . Elisabeth Holzbaur
Don Octavio, deren Bräutigam . . . . . Fritz Schmidtke
Donna Elvira,
Don Giovannis verlassene Geliebte . . . . Hella Moser
Leporello, Don Giovannis Diener . . . . Martin Schürmann
Masetto, ein Bauer . . . . . Walther Schulze
Zerline, dessen Braut . . . . . Erna Maria Müller

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Cembalo: Mignon-Piano von der Firma Carl Tapken, Mottenstr.

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 1. Akt — Ende 11 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 5092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch,	den 4. Nov.:	**Ausw.-Vorst. Nr. 4** Außer Anrecht	**Nina** Anfang 4 Uhr **Der Vogelhändler** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 5. Nov.:	**Anr.-Vorst. B 10**	**Emilia Galotti** Anfang 8 Uhr
Freitag,	den 6. Nov.:	**Anr.-Vorst. C 10**	**Im weißen Rößl** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 7. Nov.:	(Außer Anrecht)	Niederdeutsche Bühne Oldenburg **Mudner Mews** Anfang 8 Uhr
Sonntag,	den 8. Nov.:	(Außer Anrecht) 1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III Außer Anrecht	**Der Raub der Sabinerinnen** Anfang 3½ Uhr **Die Kaiserin** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 4. November 1931

Auswärtigen-Vorstellung Nr. 4

Nina

Komödie in drei Akten von **Bruno Frank**
In Szene gesetzt von Karl Künkler

Personen:

Doktor Stefan Breuer . . . . . Paul Klinger
Nina Gallas, Filmschauspielerin, seine Frau . . . Ira Kramer
Trude Mielitz XXX
Paul Hyrkan, Regisseur . . . . . Hans Becker
Eva Weininger, Sekretärin . . . . . Hedwig von Balcke
Josef Dirrigl . . . . . Heinz Diedrich
Anna } im Hause Breuer . . . . . Maria Schreiber
Charlotte } . . . . . Else Grün
Ansager . . . . . Johannes Braun

Der erste und der zweite Akt spielen in Berlin,
der dritte ein Jahr später in München

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Möbel: Firma H. Wessels, Wallstraße 23

Anfang 4 Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 5¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag, den	5. Nov.:	**Anr.-Vorst. B 10**	**Emilia Galotti** Anfang 8 Uhr
Freitag, den	6. Nov.:	**Anr.-Vorst. C 10**	**Im weißen Rößl** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den	7. Nov.:	(Außer Anrecht)	Niederdeutsche Bühne Oldenburg **Mudner Mews** Anfang 8 Uhr
Sonntag, den	8. Nov.:	(Außer Anrecht)	**Der Raub der Sabinerinnen**
1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III		Außer Anrecht	Anfang 3½ Uhr **Die Kaiserin** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 4. November 1931

6. Werbevorstellung zu Einheitspreisen

Der Vogelhändler

Operette in 3 Akten von M. West und L. Held
Musik von **Carl Zeller**
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Kurfürstin Marie	Maria Mirowna
Baronin Adelaide, Hofdame	Martel Weixler
Comtesse Mimi, Hofdame	Gesy Hinrichs
Baron Weps, kurfürstlicher Wald- und Wildmeister	Martin Schürmann
Graf Stanislaus, Garde-Offizier, sein Neffe	Gustav Deharde
von Scharrnagel, Kammerherr	August Kohrs
Süffle, Professoren	Hans Becker
Würmchen, Professoren	Fritz Hancke
Adam, Vogelhändler aus Tirol	Fritz Schmidtke
Die Briefchristel	Erna Maria Müller
Schneck, Dorfschulze	Walther Schulze
Emmerenz, seine Tochter	Luise Wehrle
Nebel, Wirtin	Else Grün
Jette, Kellnerin	Maria Schreiber
Quendel, Hoflakei	Kurt Lehre
Magerl, Gemeinde-Ausschüsse	Theodor Görlich
Zwilling, Gemeinde-Ausschüsse	Hans Hiller
Keller, Gemeinde-Ausschüsse	Fritz Baudisch
Weinleber, Gemeinde-Ausschüsse	Franz Rarisch

Zeit der Handlung: Im Anfang des 18. Jahrhunderts.
Ort der Handlung: In der Rheinpfalz.
Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 5. Nov.:	**Anr.-Vorst. B 10**	**Emilia Galotti** Anfang 8 Uhr
Freitag, den 6. Nov.:	**Anr.-Vorst. C 10**	**Im weißen Rößl** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 7. Nov.:	(Außer Anrecht)	Niederdeutsche Bühne Oldenburg **Mudner Mews** Anfang 8 Uhr
Sonntag, den 8. Nov.:	(Außer Anrecht)	**Der Raub der Sabinerinnen**
1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III	Außer Anrecht	Anfang 3½ Uhr **Die Kaiserin** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

E H LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 5. November 1931

Anrechtvorstellung B 10

Emilia Galotti

Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen von **G. E. Lessing**
In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen;

Emilia Galotti . . . . . Maria Schreiber
Odoardo Galotti } Eltern der Emilia . . . . . Immanuel Medenwaldt
Claudia Galotti } . . . . . Else Grün
Der Prinz von Guastalla . . . . . Otto Grieß
Marinelli, Kammerherr des Prinzen . . . . Johannes Braun
Camillo Rota, einer von des Prinzen Räten . Theodor Görlich
Conti, Maler . . . . . Paul Klinger
Graf Appiani . . . . . Walther Peters
Gräfin Orsina . . . . . Gerda Weisman
Angelo . . . . . Heinz Diedrich
Pirro . . . . . Richard Drosten
Battista . . . . . Franz Rarisch
Kammerdiener . . . . . Waldemar Reinecke

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 8 Uhr Pause nach dem 3. Akt Ende gegen 9¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag, den 6. Nov.:	**Anr.-Vorst. C 10**	**Im weißen Rößl** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 7. Nov.:	(Außer Anrecht)	Niederdeutsche Bühne Oldenburg **Mudder Mews** Anfang 8 Uhr
Sonntag, den 8. Nov.:	(Außer Anrecht)	**Der Raub der Sabinerinnen** Anfang 3½ Uhr
1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III	Außer Anrecht	**Die Kaiserin** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für
künstlerische
Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 6. November 1931
Anrechtvorstellung C 10

Im weißen Rößl

Singspiel in 3 Akten (15 Bildern) frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von Hans Müller
Musik von **Ralph Benatzky**
Texte der Gesänge von Robert Gilbert
Vier musikalische Einlagen von Bruno Granichstaedten, Robert Gilbert und Robert Stolz
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt und Tänze: Hans Becker

Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum »weißen Rößl«	Maria Mirowna
Leopold Brandmeyer, Zahlkellner	Hans Becker
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Heinz Diedrich
Ottilie, seine Tochter	Erna Maria Müller
Dr. Erich Siedler, Rechtsanwalt	Fritz Schmidtke
Sigismund Sülzheimer	Richard Drosten
Professor Dr. Hinzelmann	Immanuel Medenwaldt
Klärchen, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Ein Hochzeitspaar	August Kohrs / Maria Schreiber
Der Kaiser	Paul Klinger
Sein Leibkammerdiener	André Oldehof
Der Bürgermeister	Fritz Hancke
Der Oberförster	Theodor Görlich
Der Lehrer	Johannes Braun
Der Piccolo	Hedwig von Balcke
Der Kellner Franz	André Oldehof
Der Reiseführer	Walther Schulze
Der Kapitän des Dampfers	Kurt Lehre
Kathi, Briefträgerin	Milly Stolle
Zenzi, Kuhmagd	Resi Sebastian
Hotelier zur Post	Franz Rarisch
Hotelier zum Wilden Mann	Hans Hiller
Hotelier zur Alpenrose	Waldemar Reinecke
Martin / Johann (Hausdiener)	Hans Hiller / Adam Dietrich

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 7. Nov.:	(Außer Anrecht)	Niederdeutsche Bühne Oldenburg **Mudder Mews** Anfang 8 Uhr
Sonntag, den 8. Nov.:	(Außer Anrecht)	**Der Raub der Sabinerinnen**
1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III		Anfang 3½ Uhr
	Außer Anrecht	**Die Kaiserin** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Niederdeutsche Bühne Oldenburg

(Ollnborger Kring — Landestheater)

Sünnabend, den 7. November 1931

Mudder Mews

Nederdütsch Schauspäl in fief Uptög van **Fritz Stavenhagen**

Spälbaas: Karl Künkler

Mitspälers:

Mudder Mews		Lulu Freese
Willem Mews, Seefischer	ähr Kinner	Hans Rastede
Hugo Mews, Seefischer	ähr Kinner	Rudolf Löning
Lisbeth Nibbe, geb. Mews	ähr Kinner	Berta Wellmann
Elsabe, Willem sin Fro		Agnes Diers
Lütt Hein		Otto Schwarzkopf

Kinner und Nabers.

Dat Stück spält in Willem Mews sin Hus up Finkenwärder bi Hamborg.

Dat fangt an Klock acht und is to Enn Klock tein
Na den drütten Uptog tein Minuten to'n Verhalen

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz I. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 8. Nov.:	(Außer Anrecht)	**Der Raub der Sabinerinnen**
1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III		Außer Anrecht	Anfang 3½ Uhr **Die Kaiserin** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 9. November:		**3. Anrecht-Konzert** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 10. Nov.:	**Anr.-Vorst. A 10**	Zum ersten Male! **Der Tag „J"** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 11. Nov.:	(Außer Anrecht)	**Der Tag „J"** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 12. Nov.:	**Anr.-Vorst. B 11**	**Nina** Anfang 8 Uhr
Freitag,	den 13. Nov.:	**Anr.-Vorst. C 11**	**Don Juan** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 14. Nov.:	(Außer Anrecht)	Zum ersten Male! **Winnetou** Anfang 4 Uhr
		(Außer Anrecht) ○	**Der Tag „J"** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 15. November:	(Außer Anrecht)	**Der Vogelhändler** Anfang 1¾ Uhr
1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV			**Der Raub der Sabinerinnen** Anfang 5¼ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 8¼ Uhr
Montag,	den 16. Nov:	(Außer Anr.) ★	**Die Kaiserin** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 8. November 1931

1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 1751—2625 einschl. (Gruppe III)

Der Raub der Sabinerinnen

Schwank in 4 Akten von **Franz und Paul von Schönthan**

In Szene gesetzt von Walther Peters

Personen

Martin Gollwitz, Professor . . . . . Theodor Görlich
Friederike, dessen Frau . . . . . Martel Weixler
Paula, deren Tochter . . . . . Maria Schreiber
Dr. Neumeister . . . . . Walther Peters
Marianne, seine Frau . . . . . Hedwig von Balcke
Karl Groß . . . . . Immanuel Medenwaldt
Emil Groß, genannt Sterneck, dessen Sohn . Richard Drosten
Emanuel Striese, Theaterdirektor . . . . . Hellmuth Götze
Rosa, Dienstmädchen bei Gollwitz . . . . . Else Grün
Auguste, Dienstmädchen bei Neumeister . . . Anny Rarisch
Meissner, Schuldiener . . . . . Franz Rarisch

Ort der Handlung: Eine kleine deutsche Stadt.

Zeit: Gegenwart

Anfang 3½ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 6 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall. H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 9. November:		**3. Anrecht-Konzert** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 10. Nov.:	**Anr.-Vorst. A 10**	Zum ersten Male! **Der Tag „J"** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 11. Nov.:	(Außer Anrecht)	**Der Tag „J"** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 12. Nov.:	**Anr.-Vorst. B 11**	**Nina** Anfang 8 Uhr
Freitag,	den 13. Nov.:	**Anr.-Vorst. C 11**	**Don Juan** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 14. Nov.:	(Außer Anrecht)	Zum ersten Male! **Winnetou** Anfang 4 Uhr
		(Außer Anrecht) ○	**Der Tag „J"** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 15. November:	(Außer Anrecht)	**Der Vogelhändler** Anfang 1¾ Uhr
1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV			**Der Raub der Sabinerinnen** Anfang 5¼ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 8¼ Uhr
Montag,	den 16. Nov:	(Außer Anr.) ★	**Die Kaiserin** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

OLDENBURGISCHES LANDESORCHESTER

LEITUNG / JOHANNES SCHÜLER

Montag, d. 9. November 1931, abends 7¾ Uhr

im Landestheater

3. KONZERT

Solisten:

Mia Neusitzer-Thoenissen

Paul Lohmann

Chor:

Oldenburger Singverein

Landesbibliothek Oldenburg

PROGRAMM

Joh. Seb. Bach
(1685—1750)

„Wachet auf, ruft uns die Stimme"
Kantate für Orchester, Chor und zwei Solostimmen

Hans Wedig
(geb. 1898)

„Deutscher Psalm" für Chor und Orchester*)

Hans Pfitzner
(geb. 1869)

„Das dunkle Reich"
Chorfantasie mit Orchester und zwei Solostimmen.

*) Zum ersten Male in Oldenburg.

Voranzeige: Volkstümliches Konzert in der „Union"
am Dienstag, dem 1. Dezember 1931, abends 8 Uhr
Leitung: Landesmusikdirektor Johannes Schüler.

Programm: u. a. Vorspiel u. Liebestod „Tristan", Ouvertüren: „Tannhäuser" „Idomeneo", „Leonore Nr. 1", „Euryanthe", „Rosamunde". „Heimkehr aus der Fremde", „Verkaufte Braut", „Orpheus in der Unterwelt". Beethoven: „Wiener Tänze", Liszt: „Mephisto Walzer", Grieg: „Symphonischer Tanz Nr. 2", Bizet: „Farandole", Strauß: „Bei uns zu Haus", „Geschichten aus dem Wiener Wald"

Preise: 50 Pfg. und 1.— RM. Vorverkauf an der Theaterkasse ab Mittwoch, den 11. November 1931.

4. Anrecht-Konzert im Landestheater
am Montag, dem 14. Dezember 1931, abends 7 3/4 Uhr
Leitung: Landesmusikdirektor Johannes Schüler
Solistin: Meta Hagedorn-Chevalley

Programm: Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-dur
Beethoven: Klavier-Konzert B-dur*)
Markevitch: Concerto grosso*)
César Franck: Symphonische Variationen für Klavier u. Orchester*)

*) Zum ersten Male in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 8. November 1931

Außer Anrecht

Die Kaiserin

(Fürstenliebe)

Operette in 3 Akten von **Julius Brammer** und **Alfred Grünwald**
Musik von **Leo Fall**
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen des 1. Aktes:

Die Prinzessin . . . . . Maria Mirowna
Der Großherzog Franz . . . . . Gustav Deharde
Graf Kaunitz . . . . . Immanuel Medenwaldt
Gräfin Fuchs . . . . . Else Grün
Der Gesandte in Gelb . . . . . Walther Schulze
Der Gesandte in Rot . . . . . Walther Peters
Der Gesandte in Grün . . . . . Fritz Hancke
Graf Khevenhüller . . . . . André Oldehof
Fritz von der Heide, ein Kurier . . . . . August Kohrs
Komtesse Karla Trautmannsdorff } Hofdamen der . Leni Koch
Baronesse Helene Liechtenstein } Prinzessin Anny Rarisch

Herren und Damen vom Hofe, Karnevalsmasken.

Personen des 2. und 3. Aktes:

Die Kaiserin . . . . . Maria Mirowna
Der Gemahl der Kaiserin . . . . . Gustav Deharde
Prinzessin Maria Anna } Kinder
Prinzessin Maria Christina } Kinder
Der Kanzler . . . . . Immanuel Medenwaldt
Prinzessin Adelgunde, genannt Bichette . . Erna Maria Müller
Graf Khevenhüller . . . . . André Oldehof
Gräfin Fuchs . . . . . Else Grün
Graf Pepi Cobenzl, Edelknabe der Kaiserin . . Milly Stolle
Hofrat Crusius . . . . . Theodor Görlich
Dr. van Swieten . . . . . Richard Drosten
Haindorfer, der Kammerdiener . . . . . Kurt Lehre
Fräulein v. Treufels } Hofdamen . . . . Margarete Riesler
Baronesse Schulhof } Hofdamen . . . . . Martel Weixler
Kleespitz, Kammerheizer . . . . . Heinz Diedrich
Resi . . . . . Gesy Hinrichs

Gesandte, Hofdamen, Hofherren, Offiziere, Leibgarde.

Der zweite Akt spielt wenige Jahre nach dem ersten, der dritte Akt zehn Tage nach dem zweiten.

Zeit: Wiener Rokoko.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¼ Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende 10¾ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderständchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 10. November 1931

Anrechtvorstellung A 10

Zum ersten Male!

Der Tag „J“

Schauspiel in vier Akten von **Maxim Ziese**
In Szene gesetzt von Walther Peters

Personen:

Nivelle, Oberbefehlshaber der französ. Armee	Walther Peters
Pétain	Johannes Braun
Micheler } französische Generale	Immanuel Medenwaldt
Mangin } französische Generale	Paul Klinger
Mazel } französische Generale	Hans Becker
Oberstleutnant d'Alançon, Stabschef Nivelles	Otto Grieß
Poincaré, Präsident der französischen Republik	Holger Börgesen
Painlevé, Kriegsminister	Gustav Deharde
Ribot, Ministerpräsident	Martin Schürmann
Dubois, Mitglied der Kammer	Heinz Diedrich
Herr X	Fritz Schmidtke
Caporal	Theodor Görlich
Sergeant	Walther Schulze
1. Soldat	Franz Rarisch
2. Soldat	Max Thede
3. Soldat	Richard Drosten
1. Ordonnanz	Waldemar Reinecke
2. Ordonnanz	Wilhelm Koch
Stabsoffizier	Andrè Oldehof
1. Offizier	Karl Künkler
2. Offizier	Richard Drosten
3. Offizier	Theodor Görlich
Poilu	Heinz Diedrich
Junger Soldat	Harry Dresselhuis

Französische Soldaten.
Ort: Frankreich.

1. Akt: Wetterdienststelle der Armee. März 1917.
2. Akt: Im Salonwagen der französischen Obersten Heeresleitung auf dem Bahnhof von Compiègne. Ende März 1917.
3. Akt: Hauptquartier der französischen Obersten Heeresleitung. 18. April 1917.
4. Akt: Hauptquartier der französischen Obersten Heeresleitung. 15. Mai 1917.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende gegen 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch, den 11. Nov.:	(Außer Anrecht)	**Der Tag „J“** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag, den 12. Nov.:	**Anr.-Vorst. B 11**	**Nina** Anfang 8 Uhr
Freitag, den 13. Nov.:	**Anr.-Vorst. C 11**	**Don Juan** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 14. Nov.:	(Außer Anrecht)	**Winnetou** Zum ersten Male! Anfang 4 Uhr
	(Außer Anrecht) ○	**Der Tag „J“** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 15. November:	(Außer Anrecht)	**Der Vogelhändler** Anfang 1¾ Uhr
1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV		**Der Raub der Sabinerinnen** Anfang 5¼ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 8¼ Uhr
Montag, den 16. Nov:	(Außer Anr.) ★	**Die Kaiserin** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 11. November 1931
Außer Anrecht

Der Tag „J“

Schauspiel in vier Akten von **Maxim Ziese**
In Szene gesetzt von Walther Peters

Personen:

Nivelle, Oberbefehlshaber der französ. Armee	Walther Peters
Pétain	Johannes Braun
Micheler } französische Generale	Immanuel Medenwaldt
Mangin } französische Generale	Paul Klinger
Mazel } französische Generale	Hans Becker
Oberstleutnant d'Alançon, Stabschef Nivelles	Otto Grieß
Poincaré, Präsident der französischen Republik	Holger Börgesen
Painlevé, Kriegsminister	Gustav Deharde
Ribot, Ministerpräsident	Martin Schürmann
Dubois, Mitglied der Kammer	Heinz Diedrich
Herr X	Fritz Schmidtke
Caporal	Theodor Görlich
Sergeant	Walther Schulze
1. Soldat	Franz Rarisch
2. Soldat	Max Thede
3. Soldat	Richard Drosten
1. Ordonnanz	Waldemar Reinecke
2. Ordonnanz	Wilhelm Koch
Stabsoffizier	André Oldehof
1. Offizier	Karl Künkler
2. Offizier	Richard Drosten
3. Offizier	Theodor Görlich
Poilu	Heinz Diedrich
Junger Soldat	Harry Dresselhuis

Französische Soldaten.

Ort: Frankreich.

1. Akt: Wetterdienststelle der Armee. März 1917.
2. Akt: Im Salonwagen der französischen Obersten Heeresleitung auf dem Bahnhof von Compiègne. Ende März 1917.
3. Akt: Hauptquartier der französischen Obersten Heeresleitung. 18. April 1917.
4. Akt: Hauptquartier der französischen Obersten Heeresleitung. 15. Mai 1917.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende gegen 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 12. Nov.:	**Anr.-Vorst. B 11**	**Nina** Anfang 8 Uhr
Freitag, den 13. Nov.:	**Anr.-Vorst. C 11**	**Don Juan** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 14. Nov.:	(Außer Anrecht)	Zum ersten Male! **Winnetou** Anfang 4 Uhr
	(Außer Anrecht) ○	**Der Tag „J“** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 15. November:	(Außer Anrecht)	**Der Vogelhändler** Anfang 1¾ Uhr
1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV		**Der Raub der Sabinerinnen** Anfang 5¼ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 8¼ Uhr
Montag, den 16. Nov:	(Außer Anr.) ★	**Die Kaiserin** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte

Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei

Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.

empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater

noch ein Plauderstündchen

im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug

Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe

für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum

Weinhaus Herterich

Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 12. November 1931

Anrechtvorstellung B 11

Nina

Komödie in drei Akten von **Bruno Frank**
In Szene gesetzt von Karl Künkler

Personen:

Doktor Stefan Breuer . . . . . Paul Klinger
Nina Gallas, Filmschauspielerin, seine Frau . . . Ira Kramer
Trude Mielitz XXX
Paul Hyrkan, Regisseur . . . . . Hans Becker
Eva Weininger, Sekretärin . . . . . Hedwig von Balcke
Josef Dirrigl . . . . . Heinz Diedrich
Anna } im Hause Breuer . . . . . Maria Schreiber
Charlotte } . . . . . Else Grün
Ansager . . . . . Johannes Braun

Der erste und der zweite Akt spielen in Berlin, der dritte ein Jahr später in München

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Möbel: Firma H. Wessels, Wallstraße 23

Anfang 8 Uhr Pause nach dem 2. Akt Ende 9¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag,	den 13. Nov.:	**Anr.-Vorst. C 11**	**Don Juan** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 14. Nov.:	(Außer Anrecht)	Zum ersten Male! **Winnetou** Anfang 4 Uhr
		(Außer Anrecht) ○	**Der Tag „J"** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 15. November:	(Außer Anrecht)	**Der Vogelhändler** Anfang 1¾ Uhr
1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV			**Der Raub der Sabinerinnen** Anfang 5¼ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 8¼ Uhr
Montag,	den 16. Nov:	(Außer Anr.) ★	**Die Kaiserin** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 13. November 1931

Anrechtvorstellung C 11

„Don Juan“

(Don Giovanni)

Heiteres Drama in 2 Aufzügen von Lorenzo da Ponte
Musik von W. A. Mozart
Textbearbeitung: Wüllner—Levi
Musikalische Leitung: Johannes Schüler
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Don Giovanni . . . . . Holger Börgesen
Der Komtur . . . . . Fritz Hancke
Donna Anna, seine Tochter . . . . . Elisabeth Holzbaur
Don Octavio, deren Bräutigam . . . . . Fritz Schmidtke
Donna Elvira,
Don Giovannis verlassene Geliebte . . . . Hella Moser
Leporello, Don Giovannis Diener . . . . Martin Schürmann
Masetto, ein Bauer . . . . . Walther Schulze
Zerline, dessen Braut . . . . . Erna Maria Müller

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Cembalo: Mignon-Piano von der Firma Carl Tapken, Mottenstr.

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 1. Akt — Ende 10¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 14. Nov.:	(Außer Anrecht)	Zum ersten Male! **Winnetou** Anfang 4 Uhr
	(Außer Anrecht) ○	**Der Tag „J“** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 15. November:	(Außer Anrecht)	**Der Vogelhändler** Anfang 1¾ Uhr
1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV		**Der Raub der Sabinerinnen** Anfang 5¼ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 8¼ Uhr
Montag, den 16. Nov:	(Außer Anr.) ★	**Die Kaiserin** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 14. November 1931

Zum ersten Male!

Winnetou,

der rote Gentleman

Schauspiel aus dem Indianerleben in 6 Bildern nach Karl Mays Reiseerzählung von **Dr. Hermann Dimmler** und **Ludwig Körner**

In Szene gesetzt von Karl Künkler

Personen:

Winnetou	Otto Grieß
Old Shatterhand	Paul Klinger
Sam Hawkens	Heinz Diedrich
Dick Stone	Hans Becker
Fred Santer	Johannes Braun
Bancroft, Ingenieur	Richard Drosten
Intschu-tschuna, Winnetous Vater, Apatschenhäuptling	Immanuel Medenwaldt
Nscho-tschi, Winnetous Schwester	Maria Schreiber
Kliuna-ai	Gerda Weismann
Klekih-petra	Theodor Görlich
Tangua, Kiowashäuptling	Walther Peters
Kiowe-Unterhäuptling	Franz Rarisch
Ein Apatsche	André Oldehof
Hellmann, Farmer	Martin Schürmann
Tante Emma	Else Grün
Winkley, Wirt	Theodor Görlich
Mary, seine Tochter	Hedwig von Balcke
Westleute	Fritz Hancke
	Walther Schulze
	August Kohrs

Westleute, Farmer, Apatschen, Kiowes

1. Bild: Pioniere der Zivilisation. 2. Bild: Von Kiowes gefangen. 3. Bild: Dem Tode entronnen. 4. Indianerliebe und Treue. 5. Bild: Von der Elbe zum Arkansas. 6. Bild: Winnetous Tod.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Indianerkostüme: Harry Dresselhuis

Anfang 4 Uhr — Pausen nach dem 2. und 4. Bild — Ende 6¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. – Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 15. November:	(Außer Anrecht)	**Der Vogelhändler** Anfang 1¾ Uhr
1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV			**Der Raub der Sabinerinnen** Anfang 5¼ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 8¼ Uhr
Montag,	den 16. Nov:	(Außer Anr.) ★	**Die Kaiserin** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 17. Nov.:	Anr.-Vorst. A 11	**Nina** Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	den 18. Nov.:	(Bußtag)	Geschlossen!
Donnerstag,	den 19. Nov.:	Anr.-Vorst. B 12	**Don Juan** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 20. Nov.:	Anr.-Vorst. C 12	**Die Kaiserin** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 21. Nov.:	(Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 4 Uhr
1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV			**Der Raub der Sabinerinnen** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 22. Nov.:	(Außer Anrecht)	Niederdeutsche Bühne Oldenburg **Mudder Mews** Anfang 4 Uhr
		8. Werbevorstellung	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 14. November 1931

Außer Anrecht

Der Tag „J“

Schauspiel in vier Akten von **Maxim Ziese**
In Szene gesetzt von Walther Peters

Personen:

Nivelle, Oberbefehlshaber der französ. Armee		Walther Peters
Pétain	französische Generale	Johannes Braun
Micheler		Immanuel Medenwaldt
Mangin		Paul Klinger
Mazel		Hans Becker
Oberstleutnant d'Alançon, Stabschef Nivelles		Otto Grieß
Poincaré, Präsident der französischen Republik		Holger Börgesen
Painlevé, Kriegsminister		Gustav Deharde
Ribot, Ministerpräsident		Martin Schürmann
Dubois, Mitglied der Kammer		Heinz Diedrich
Herr X		Fritz Schmidtke
Caporal		Theodor Görlich
Sergeant		Walther Schulze
1. Soldat		Franz Rarisch
2. Soldat		Max Thede
3. Soldat		Richard Drosten
1. Ordonnanz		Waldemar Reinecke
2. Ordonnanz		Wilhelm Koch
Stabsoffizier		André Oldehof
1. Offizier		Karl Künkler
2. Offizier		Richard Drosten
3. Offizier		Theodor Görlich
Poilu		Heinz Diedrich
Junger Soldat		Harry Dresselhuis

Französische Soldaten.

Ort: Frankreich.

1. Akt: Wetterdienststelle der Armee. März 1917.
2. Akt: Im Salonwagen der französischen Obersten Heeresleitung auf dem Bahnhof von Compiègne. Ende März 1917.
3. Akt: Hauptquartier der französischen Obersten Heeresleitung. 18. April 1917.
4. Akt: Hauptquartier der französischen Obersten Heeresleitung. 15. Mai 1917.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 9¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 15. November:	(Außer Anrecht)	**Der Vogelhändler** Anfang 1¾ Uhr
1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV			**Der Raub der Sabinerinnen** Anfang 5¼ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 8¼ Uhr
Montag,	den 16. Nov:	(Außer Anr.) ★	**Die Kaiserin** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 17. Nov.:	Anr.-Vorst. A 11	**Nina** Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	den 18. Nov.:	(Bußtag)	Geschlossen!
Donnerstag,	den 19. Nov.:	Anr.-Vorst. B 12	**Don Juan** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 20. Nov.:	Anr.-Vorst. C 12	**Die Kaiserin** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 21. Nov.:	(Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 4 Uhr
1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV			**Der Raub der Sabinerinnen** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 22. Nov.:	(Außer Anrecht)	Niederdeutsche Bühne Oldenburg **Mudder Mews** Anfang 4 Uhr
		8. Werbevorstellung	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 15. November 1931

7. Werbevorstellung zu Einheitspreisen

Der Vogelhändler

Operette in 3 Akten von M. West und L. Held
Musik von Carl Zeller
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Kurfürstin Marie	Maria Mirowna
Baronin Adelaide, Hofdame	Martel Weixler
Comtesse Mimi, Hofdame	Gesy Hinrichs
Baron Weps, kurfürstlicher Wald- und Wildmeister	Martin Schürmann
Graf Stanislaus, Garde-Offizier, sein Neffe	Gustav Deharde
von Scharrnagel, Kammerherr	August Kohrs
Süffle } Professoren	Hans Becker
Würmchen } Professoren	Fritz Hancke
Adam, Vogelhändler aus Tirol	Fritz Schmidtke
Die Briefchristel	Erna Maria Müller
Schneck, Dorfschulze	Walther Schulze
Emmerenz, seine Tochter	Luise Wehrle
Nebel, Wirtin	Else Grün
Jette, Kellnerin	Maria Schreiber
Quendel, Hoflakei	Kurt Lehre
Magerl } Gemeinde-Ausschüsse	Theodor Görlich
Zwilling } Gemeinde-Ausschüsse	Hans Hiller
Keller } Gemeinde-Ausschüsse	Fritz Baudisch
Weinleber } Gemeinde-Ausschüsse	Franz Rarisch

Zeit der Handlung: Im Anfang des 18. Jahrhunderts.
Ort der Handlung: In der Rheinpfalz.
Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 1¾ Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt **Ende 4½ Uhr**

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 16. Nov:	(Außer Anr.) ★	**Die Kaiserin** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 17. Nov.:	**Anr.-Vorst. A 11**	**Nina** Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	den 18. Nov.:	**(Bußtag)**	Geschlossen!
Donnerstag,	den 19. Nov.:	**Anr.-Vorst. B 12**	**Don Juan** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 20. Nov.:	**Anr.-Vorst. C 12**	**Die Kaiserin** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 21. Nov.:	(Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 4 Uhr
1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV			**Der Raub der Sabinerinnen** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 22. Nov.:	(Außer Anrecht)	Niederdeutsche Bühne Oldenburg **Mudder Mews** Anfang 4 Uhr
		8. Werbevorstellung	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 15. November 1931

1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 2626—3500 einschl. (Gruppe IV)

Der Raub der Sabinerinnen

Schwank in 4 Akten von **Franz und Paul von Schönthan**

In Szene gesetzt von Walther Peters

Personen

Martin Gollwitz, Professor . . . . . Theodor Görlich
Friederike, dessen Frau . . . . . Martel Weixler
Paula, deren Tochter . . . . . Maria Schreiber
Dr. Neumeister . . . . . Walther Peters
Marianne, seine Frau . . . . . Hedwig von Balcke
Karl Groß . . . . . Immanuel Medenwaldt
Emil Groß, genannt Sterneck, dessen Sohn . Richard Drosten
Emanuel Striese, Theaterdirektor . . . . . Hellmuth Götze
Rosa, Dienstmädchen bei Gollwitz . . . . . Else Grün
Auguste, Dienstmädchen bei Neumeister . . . Anny Rarisch
Meissner, Schuldiener . . . . . Franz Rarisch

Ort der Handlung: Eine kleine deutsche Stadt.

Zeit: Gegenwart

Anfang 5¼ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 7½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 16. Nov:	(Außer Anr.) ★	**Die Kaiserin** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 17. Nov.:	**Anr.-Vorst. A 11**	**Nina** Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	den 18. Nov.:	**(Bußtag)**	Geschlossen!
Donnerstag,	den 19. Nov.:	**Anr.-Vorst. B 12**	**Don Juan** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 20. Nov.:	**Anr.-Vorst. C 12**	**Die Kaiserin** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 21. Nov.:	(Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 4 Uhr
1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV			**Der Raub der Sabinerinnen** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 22. Nov.:	(Außer Anrecht)	Niederdeutsche Bühne Oldenburg **Mudder Mews** Anfang 4 Uhr
		8. Werbevorstellung	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 15. November 1931

Außer Anrecht

Im weißen Rößl

Singspiel in 3 Akten (15 Bildern) frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von Hans Müller

Musik von Ralph Benatzky

Texte der Gesänge von Robert Gilbert

Vier musikalische Einlagen von Bruno Granichstaedten, Robert Gilbert und Robert Stolz

Musikalische Leitung: Hans Bernstein

In Szene gesetzt und Tänze: Hans Becker

Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum »weißen Rößl«	Maria Mirowna
Leopold Brandmeyer, Zahlkellner	Hans Becker
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Heinz Diedrich
Ottilie, seine Tochter	Erna Maria Müller
Dr. Erich Siedler, Rechtsanwalt	Fritz Schmidtke
Sigismund Sülzheimer	Richard Drosten
Professor Dr. Hinzelmann	Immanuel Medenwaldt
Klärchen, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Ein Hochzeitspaar	August Kohrs / Maria Schreiber
Der Kaiser	Paul Klinger
Sein Leibkammerdiener	André Oldehof
Der Bürgermeister	Fritz Hancke
Der Oberförster	Theodor Görlich
Der Lehrer	Johannes Braun
Der Piccolo	Hedwig von Balcke
Der Kellner Franz	Harry Dresselhuis
Der Reiseführer	Walther Schulze
Der Kapitän des Dampfers	Kurt Lehre
Kathi, Briefträgerin	Milly Stolle
Zenzi, Kuhmagd	Resi Sebastian
Hotelier zur Post	Franz Rarisch
Hotelier zum Wilden Mann	Hans Hiller
Hotelier zur Alpenrose	Waldemar Reinecke
Martin / Johann Hausdiener	Hans Hiller / Adam Dietrich

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis

Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 8¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 11¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 16. Nov:	(Außer Anr.) ★	**Die Kaiserin** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 17. Nov.:	**Anr.-Vorst. A 11**	**Nina** Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	den 18. Nov.:	**(Bußtag)**	Geschlossen!
Donnerstag,	den 19. Nov.:	**Anr.-Vorst. B 12**	**Don Juan** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 20. Nov.:	**Anr.-Vorst. C 12**	**Die Kaiserin** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 21. Nov.:	(Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 4 Uhr
1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV			**Der Raub der Sabinerinnen** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 22. Nov.:	(Außer Anrecht)	Niederdeutsche Bühne Oldenburg **Mudder Mews** Anfang 4 Uhr
		8. Werbevorstellung	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 16. November 1931

Außer Anrecht

Die Kaiserin

(Fürstenliebe)

Operette in 3 Akten von **Julius Brammer** und **Alfred Grünwald**
Musik von **Leo Fall**
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen des 1. Aktes:

Die Prinzessin . . . . . Maria Mirowna
Der Großherzog Franz . . . . . Gustav Deharde
Graf Kaunitz . . . . . Immanuel Medenwaldt
Gräfin Fuchs . . . . . Else Grün
Der Gesandte in Gelb . . . . . Walther Schulze
Der Gesandte in Rot . . . . . Walther Peters
Der Gesandte in Grün . . . . . Fritz Hancke
Graf Khevenhüller . . . . . André Oldehof
Fritz von der Heide, ein Kurier . . . . . August Kohrs
Komtesse Karla Trautmannsdorff } Hofdamen der Prinzessin Anny Rarisch
Baronesse Helene Liechtenstein }

Herren und Damen vom Hofe, Karnevalsmasken.

Personen des 2. und 3. Aktes:

Die Kaiserin . . . . . Maria Mirowna
Der Gemahl der Kaiserin . . . . . Gustav Deharde
Prinzessin Maria Anna } Kinder
Prinzessin Maria Christina }
Der Kanzler . . . . . Immanuel Medenwaldt
Prinzessin Adelgunde, genannt Bichette . . Erna Maria Müller
Graf Khevenhüller . . . . . André Oldehof
Gräfin Fuchs . . . . . Else Grün
Graf Pepi Cobenzl, Edelknabe der Kaiserin . . Milly Stolle
Hofrat Crusius . . . . . Theodor Görlich
Dr. van Swieten . . . . . Richard Drosten
Haindorfer, der Kammerdiener . . . . . Kurt Lehre
Fräulein v. Treufels } Hofdamen . . . . Margarete Riesler
Baronesse Schulhof } Hofdamen . . . . . Martel Weixler
Kleespitz, Kammerheizer . . . . . Heinz Diedrich
Resi . . . . . Gesy Hinrichs

Gesandte, Hofdamen, Hofherren, Offiziere, Leibgarde.

Der zweite Akt spielt wenige Jahre nach dem ersten, der dritte Akt zehn Tage nach dem zweiten.

Zeit: Wiener Rokoko.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¾ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 17. November 1931

Anrechtvorstellung A 11

Nina

Komödie in drei Akten von **Bruno Frank**
In Szene gesetzt von Karl Künkler

Personen:

Doktor Stefan Breuer . . . . . Paul Klinger
Nina Gallas, Filmschauspielerin, seine Frau . . . Ira Kramer
Trude Mielitz XXX
Paul Hyrkan, Regisseur . . . . . Hans Becker
Eva Weininger, Sekretärin . . . . . Hedwig von Balcke
Josef Dirrigl . . . . . Heinz Diedrich
Anna } im Hause Breuer . . . . . Maria Schreiber
Charlotte } . . . . . Else Grün
Ansager . . . . . Johannes Braun

Der erste und der zweite Akt spielen in Berlin,
der dritte ein Jahr später in München.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Möbel: Firma H. Wessels, Wallstraße 23

Anfang 8 Uhr Pause nach dem 2. Akt Ende 9¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch, den 18. Nov.:	**(Bußtag)**	Geschlossen!
Donnerstag, den 19. Nov.:	**Anr.-Vorst. B 12**	**Don Juan** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 20. Nov.:	**Anr.-Vorst. C 12**	**Die Kaiserin** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 21. Nov.:	(Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 4 Uhr
1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV		**Der Raub der Sabinerinnen** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 22. Nov.:	(Außer Anrecht)	Niederdeutsche Bühne Oldenburg **Mudder Mews** Anfang 4 Uhr
	8. Werbevorstellung	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 19. November 1931

Anrechtvorstellung B 12

„Don Juan“

(Don Giovanni)

Heiteres Drama in 2 Aufzügen von Lorenzo da Ponte
Musik von W. A. Mozart
Textbearbeitung: Wüllner—Levi
Musikalische Leitung: Johannes Schüler
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Don Giovanni . . . . . Holger Börgesen
Der Komtur . . . . . Fritz Hancke
Donna Anna, seine Tochter . . . . . Elisabeth Holzbaur
Don Octavio, deren Bräutigam . . . . . Fritz Schmidtke
Donna Elvira,
Don Giovannis verlassene Geliebte . . . . Hella Moser
Leporello, Don Giovannis Diener . . . . Martin Schürmann
Masetto, ein Bauer . . . . . Walther Schulze
Zerline, dessen Braut . . . . . Erna Maria Müller

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Cembalo: Mignon-Piano von der Firma Carl Tapken, Mottenstr.

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 1. Akt — Ende 10¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag,	den 20. Nov.:	Anr.-Vorst. C 12	**Die Kaiserin** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 21. Nov.:	(Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 4 Uhr
1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV			**Der Raub der Sabinerinnen** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 22. Nov.:	(Außer Anrecht)	Niederdeutsche Bühne Oldenburg **Mudder Mews** Anfang 4 Uhr
		8. Werbevorstellung	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

2. Gastspiel in Varel 1931-32

Donnerstag, den 19. November 1931

Nina

Komödie in drei Akten von **Bruno Frank**
In Szene gesetzt von Karl Künkler

Personen:

Doktor Stefan Breuer	Paul Klinger
Nina Gallas, Filmschauspielerin, seine Frau	Ira Kramer
Trude Mielitz	×××
Paul Hyrkan, Regisseur	Hans Becker
Eva Weininger, Sekretärin	Hedwig von Balcke
Josef Dirrigl	Heinz Diedrich
Anna, im Hause Breuer	Maria Schreiber
Charlotte, im Hause Breuer	Else Grün
Ansager	Johannes Braun

Der erste und der zweite Akt spielen in Berlin,
der dritte ein Jahr später in München

Anfang 8 Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende $9^3/_4$ Uhr

J. W. Acquistapace, Varel

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 20. November 1931

Anrechtvorstellung C 12

Die Kaiserin

(Fürstenliebe)

Operette in 3 Akten von **Julius Brammer** und **Alfred Grünwald**
Musik von **Leo Fall**
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen des 1. Aktes:

Die Prinzessin . . . . . Maria Mirowna
Der Großherzog Franz . . . . . Gustav Deharde
Graf Kaunitz . . . . . Immanuel Medenwaldt
Gräfin Fuchs . . . . . Else Grün
Der Gesandte in Gelb . . . . . Walther Schulze
Der Gesandte in Rot . . . . . Walther Peters
Der Gesandte in Grün . . . . . Fritz Hancke
Graf Khevenhüller . . . . . André Oldehof
Fritz von der Heide, ein Kurier . . . . . August Kohrs
Komtesse Karla Trautmannsdorff } Hofdamen der . Leni Koch
Baronesse Helene Liechtenstein } Prinzessin Anny Rarisch

Herren und Damen vom Hofe, Karnevalsmasken.

Personen des 2. und 3. Aktes:

Die Kaiserin . . . . . Maria Mirowna
Der Gemahl der Kaiserin . . . . . Gustav Deharde
Prinzessin Maria Anna } Kinder
Prinzessin Maria Christina } Kinder
Der Kanzler . . . . . Immanuel Medenwaldt
Prinzessin Adelgunde, genannt Bichette . . Erna Maria Müller
Graf Khevenhüller . . . . . André Oldehof
Gräfin Fuchs . . . . . Else Grün
Graf Pepi Cobenzl, Edelknabe der Kaiserin . . Milly Stolle
Hofrat Crusius . . . . . Theodor Görlich
Dr. van Swieten . . . . . Richard Drosten
Haindorfer, der Kammerdiener . . . . . Kurt Lehre
Fräulein v. Treufels } Hofdamen . . . . Margarete Riesler
Baronesse Schulhof } Hofdamen . . . . . Martel Weixler
Kleespitz, Kammerheizer . . . . . Heinz Diedrich
Resi . . . . . Gesy Hinrichs

Gesandte, Hofdamen, Hofherren, Offiziere, Leibgarde.

Der zweite Akt spielt wenige Jahre nach dem ersten, der dritte Akt zehn Tage nach dem zweiten.

Zeit: Wiener Rokoko.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¾ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

40

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 21. November 1931

Winnetou,

der rote Gentleman

Schauspiel aus dem Indianerleben in 6 Bildern nach Karl Mays Reiseerzählung von **Dr. Hermann Dimmler** und **Ludwig Körner**

In Szene gesetzt von Karl Künkler

Personen:

Winnetou	Otto Grieß
Old Shatterhand	Paul Klinger
Sam Hawkens	Heinz Diedrich
Dick Stone	Hans Becker
Fred Santer	Johannes Braun
Bancroft, Ingenieur	Richard Drosten
Intschu-tschuna, Winnetous Vater, Apatschenhäuptling	Immanuel Medenwaldt
Nscho-tschi, Winnetous Schwester	Maria Schreiber
Kliuna-ai	Gerda Weismann
Klekih-petra	Theodor Görlich
Tangua, Kiowashäuptling	Walther Peters
Kiowe-Unterhäuptling	Franz Rarisch
Ein Apatsche	André Oldehof
Hellmann, Farmer	Martin Schürmann
Tante Emma	Else Grün
Winkley, Wirt	Theodor Görlich
Mary, seine Tochter	Hedwig von Balcke
Westleute	Fritz Hancke
	Walther Schulze
	August Kohrs

Westleute, Farmer, Apatschen, Kiowes

1. Bild: Pioniere der Zivilisation. 2. Bild: Von Kiowes gefangen. 3. Bild: Dem Tode entronnen. 4. Indianerliebe und Treue. 5. Bild: Von der Elbe zum Arkansas. 6. Bild: Winnetous Tod.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Indianerkostüme: Harry Dresselhuis

Anfang 4 Uhr — Pausen nach dem 2. und 4. Bild — Ende 6 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 22. Nov.:	(Außer Anrecht)	Niederdeutsche Bühne Oldenburg **Mudder Meews** Anfang 4 Uhr
		8. Werbevorstellung	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 23. Nov:	(Außer Anr.)	**Don Juan** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 24. Nov.:	Anr.-Vorst. A 12	**Die Kaiserin** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 25. Nov.:	Ausw.-Vorst. 5	**Der Tag „J"** Anfang 4 Uhr **Don Juan** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 26. Nov.:		Niederdeutsche Bühne Oldenburg **Hein Butendoerp sin Bestmann** Anfang 8 Uhr
Freitag,	den 27. Nov.:	Anr.-Vorst. C 13	In neuer Inszenierung **Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 28. Nov.:	(Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 4½ Uhr
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II			**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 29. November:	(Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 1¾ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 4½ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Der Vogelhändler** Anfang 8¼ Uhr
Montag,	den 30. Nov.:	(Außer Anrecht) ★	**Nina** Anfang 8 Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren

!

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderständchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 21. November 1931

1. Veranstaltung für die Notgemeinschaft
für die Nummern 3501—4375 einschl. (Gruppe V)

Der Raub der Sabinerinnen

Schwank in 4 Akten von **Franz und Paul von Schönthan**
In Szene gesetzt von Walther Peters

Personen

Martin Gollwitz, Professor . . . . . Theodor Görlich
Friederike, dessen Frau . . . . . Martel Weixler
Paula, deren Tochter . . . . . Maria Schreiber
Dr. Neumeister . . . . . Walther Peters
Marianne, seine Frau . . . . . Hedwig von Balcke
Karl Groß . . . . . Immanuel Medenwaldt
Emil Groß, genannt Sterneck, dessen Sohn . Richard Drosten
Emanuel Striese, Theaterdirektor . . . . . Hellmuth Götze
Rosa, Dienstmädchen bei Gollwitz . . . . . Else Grün
Auguste, Dienstmädchen bei Neumeister . . . Anny Rarisch
Meissner, Schuldiener . . . . . Franz Rarisch

Ort der Handlung: Eine kleine deutsche Stadt.

Zeit: Gegenwart

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf derEintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall. H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mitteiloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 22. Nov.:	(Außer Anrecht)	Niederdeutsche Bühne Oldenburg **Mudder Meews** Anfang 4 Uhr
		8. Werbevorstellung	**Prinz Friedrich von Homburg** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 23. Nov:	(Außer Anr.)	**Don Juan** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 24. Nov.:	Anr.-Vorst. A 12	**Die Kaiserin** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 25. Nov.:	Ausw.-Vorst. 5	**Der Tag „J"** Anfang 4 Uhr **Don Juan** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 26. Nov.:		Niederdeutsche Bühne Oldenburg **Hein Butendoerp sin Bestmann** Anfang 8 Uhr
Freitag,	den 27. Nov.:	Anr.-Vorst. C 13	In neuer Inszenierung **Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 28. Nov.:	(Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 4½ Uhr
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II			**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 29. November:	(Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 1¾ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 4½ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Der Vogelhändler** Anfang 8¼ Uhr
Montag,	den 30. Nov.:	(Außer Anrecht) ★	**Nina** Anfang 8 Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Niederdeutsche Bühne Oldenburg

(Ollnborger Kring — Landestheater)

Sünndag, den 22. November 1931

Mudder Mews

Nedderdütsch Schauspäl in fief Uptög van **Fritz Stavenhagen**

Spälbaas: Karl Künkler

Mitspälers:

Mudder Mews		Lulu Freese
Willem Mews, Seefischer	ähr Kinner	Hans Rastede
Hugo Mews, Seefischer	ähr Kinner	Rudolf Löning
Lisbeth Nibbe, geb. Mews	ähr Kinner	Berta Wellmann
Elsabe, Willem sin Fro		Agnes Diers
Lütt Hein		Otto Schwarzkopf

Kinner und Nabers.

Dat Stück spält in Willem Mews sin Hus up Finkenwärder bi Hamborg.

Dat fangt an Klock veer und is to Enn Klock säs
Na den drütten Uptog tein Minuten to'n Verhalen

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 23. Nov:	(Außer Anr.)	**Don Juan** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 24. Nov.:	**Anr.-Vorst. A 12**	**Die Kaiserin** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 25. Nov.:	Ausw.-Vorst. 5	**Der Tag „J"** Anfang 4 Uhr
Donnerstag,	den 26. Nov.:		**Don Juan** Anfang 7¾ Uhr Niederdeutsche Bühne Oldenburg **Hein Butendoerp sin Bestmann** Anfang 8 Uhr In neuer Inszenierung
Freitag,	den 27. Nov.:	**Anr.-Vorst. C 13**	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 28. Nov.:	(Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 4½ Uhr
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II			**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 29. November:	(Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 1¾ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 4½ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Der Vogelhändler** Anfang 8¼ Uhr
Montag,	den 30. Nov.:	(Außer Anrecht) ★	**Nina** Anfang 8 Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 22. November 1931

8. Werbevorstellung zu Einheitspreisen

Prinz Friedrich von Homburg

Schauspiel in 5 Akten (12 Bildern) von **Heinrich von Kleist**
In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg . . . . . Paul Klinger
Die Kurfürstin, seine Gemahlin . . . . . Else Grün
Prinzessin Natalie von Oranien, seine Nichte,
Chef eines Dragonerregiments . . . . . Maria Schreiber
Feldmarschall Dörfling . . . . . Johannes Braun
Prinz Friedrich Arthur von Homburg, General der Reiterei . . Otto Grieß
Obrist Kottwitz,
vom Regiment der Prinzessin von Oranien . . . Immanuel Medenwaldt
Hennings, Graf Truchss } Obersten der Infanterie . . . . . Richard Drosten / André Oldehof
Graf Hohenzollern, von der Suite des Kurfürsten . . . . . Walther Peters
Rittmeister von der Golz . . . . . Theodor Görlich
Graf Georg von Sparren, Stranz, Graf Reuß, Siegfried von Mörner } Rittmeister . . . . . Richard Drosten / Hans Becker / Heinz Diedrich / Hans Becker
Fräulein von Bork, Hofdame . . . . . Hedwig von Balcke
Hofkavalier . . . . . Harry Dresselhuis
von Prittwitz, Page . . . . . Otto Schwarzkopf
Ein Bauer . . . . . Fritz Hancke
Ein Wachtmeister . . . . . Heinz Diedrich
Erster Offizier . . . . . Walther Schulze
Zweiter Offizier . . . . . Waldemar Reinecke
Hofkavalier . . . . . Kurt Lehre

Offiziere, Korporale und Reiter. Pagen. Heiducken. Bedienten.

Ort der Handlung: In und bei Fehrbellin, nur einmal zu Ende des zweiten Aktes in Berlin.

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Anfang 7¼ Uhr — Pausen nach dem 2. Akt (5. Bild) und 4. Akt (10. Bild) — Ende gegen 9¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper / Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 23. Nov:	(Außer Anr.)	**Don Juan** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 24. Nov.:	**Anr.-Vorst. A 12**	**Die Kaiserin** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 25. Nov.:	Ausw.-Vorst. 5	**Der Tag „J"** Anfang 4 Uhr
Donnerstag,	den 26. Nov.:		**Don Juan** Anfang 7¾ Uhr Niederdeutsche Bühne Oldenburg **Hein Butendoerp sin Bestmann** Anfang 8 Uhr
Freitag,	den 27. Nov.:	**Anr.-Vorst. C 13**	In neuer Inszenierung **Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 28. Nov.:	(Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 4½ Uhr
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II			**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 29. November:	(Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 1¾ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 4½ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Der Vogelhändler** Anfang 8¼ Uhr
Montag,	den 30. Nov.:	(Außer Anrecht) ★	**Nina** Anfang 8 Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 23. November 1931

Außer Anrecht

„Don Juan"

(Don Giovanni)

Heiteres Drama in 2 Aufzügen von Lorenzo da Ponte
Musik von W. A. Mozart
Textbearbeitung: Wüllner—Levi
Musikalische Leitung: Johannes Schüler
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Don Giovanni . . . . . Holger Börgesen
Der Komtur . . . . . Fritz Hancke
Donna Anna, seine Tochter . . . . . Elisabeth Holzbaur
Don Octavio, deren Bräutigam . . . . . Fritz Schmidtke
Donna Elvira,
Don Giovannis verlassene Geliebte . . . . Hella Moser
Leporello, Don Giovannis Diener . . . . Martin Schürmann
Masetto, ein Bauer . . . . . Walther Schulze
Zerline, dessen Braut . . . . . Erna Maria Müller

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Cembalo: Mignon-Piano von der Firma Carl Tapken, Mottenstr.

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 1. Akt — Ende 10¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Dienstag,	den 24. Nov.:	Anr.-Vorst. A 12	**Die Kaiserin** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 25. Nov.:	Ausw.-Vorst. 5	**Der Tag „J"** Anfang 4 Uhr
			Don Juan Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 26. Nov.:		Niederdeutsche Bühne Oldenburg **Hein Butendoerp sin Bestmann** Anfang 8 Uhr
Freitag,	den 27. Nov.:	Anr.-Vorst. C 13	In neuer Inszenierung **Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 28. Nov.:	(Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 4½ Uhr
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II			**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 29. November:	(Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 1¾ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 4½ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Der Vogelhändler** Anfang 8¼ Uhr
Montag,	den 30. Nov.:	(Außer Anrecht) ★	**Nina** Anfang 8 Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg

Kunstverein Jever

32. VERANSTALTUNG

Gastspiel des Oldenburger Landestheaters

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

im Konzerthaus zu Jever am Montag, 23. November

Nina

Komödie in drei Akten v. Bruno Frank .· In Szene gesetzt v. Karl Künkler

Personen:

Doktor Stefan Breuer . . . . . Paul Klinger
Nina Gallas, Filmschauspielerin, seine Frau . . . . . Ira Kramer
Trude Mielitz XXX
Paul Hyrkan, Regisseur . . . . . Hans Becker
Eva Weininger, Sekretärin . . . . . Hedwig von Balcke
Josef Dirrigl . . . . . Heinz Diedrich
Anna } im Hause Breuer . . . . . Maria Schreiber
Charlotte } . . . . . Else Grün
Ansager . . . . . Johannes Braun

Der erste und der zweite Akt spielen in Berlin, der dritte ein Jahr später in München

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 8 Uhr Pause nach dem 2. Akt Ende 9.45 Uhr

Eintrittskarten zu 2.— RM. und 1.50 RM. im Vorverkauf in der Kreuzdrogerie (Fernruf 320) und an der Abendkasse

---

Voranzeige: 33. Veranstaltung, Freitag, 4.12.31, 8 Uhr, in der Aula des Mariengymnasiums

Homerabend von Bruno Tuerschmann .· Odyssee: Odysseus im Sturm — bei der Nymphe Kalypso. 5. Gesang Odysseus in der Unterwelt. Aus dem 11. Gesang

C. L. Mettcker & Söhne, Jever.

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 24. November 1931

Anrechtvorstellung A 12

Die Kaiserin

(Fürstenliebe)

Operette in 3 Akten von **Julius Brammer** und **Alfred Grünwald**
Musik von **Leo Fall**
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen des 1. Aktes:

Die Prinzessin	Maria Mirowna
Der Großherzog Franz	Gustav Deharde
Graf Kaunitz	Immanuel Medenwaldt
Gräfin Fuchs	Else Grün
Der Gesandte in Gelb	Walther Schulze
Der Gesandte in Rot	Walther Peters
Der Gesandte in Grün	Fritz Hancke
Graf Khevenhüller	André Oldehof
Fritz von der Heide, ein Kurier	August Kohrs
Komtesse Karla Trautmannsdorff, Hofdamen der Prinzessin Anny Rarisch	Leni Koch
Baronesse Helene Liechtenstein	

Herren und Damen vom Hofe, Karnevalsmasken.

Personen des 2. und 3. Aktes:

Die Kaiserin	Maria Mirowna
Der Gemahl der Kaiserin	Gustav Deharde
Prinzessin Maria Anna, Prinzessin Maria Christina (Kinder)	
Der Kanzler	Immanuel Medenwaldt
Prinzessin Adelgunde, genannt Bichette	Erna Maria Müller
Graf Khevenhüller	André Oldehof
Gräfin Fuchs	Else Grün
Graf Pepi Cobenzl, Edelknabe der Kaiserin	Milly Stolle
Hofrat Crusius	Theodor Görlich
Dr. van Swieten	Richard Drosten
Haindorfer, der Kammerdiener	Kurt Lehre
Fräulein v. Treufels, Baronesse Schulhof (Hofdamen)	Margarete Riesler, Martel Weixler
Kleespitz, Kammerheizer	Heinz Diedrich
Resi	Gesy Hinrichs

Gesandte, Hofdamen, Hofherren, Offiziere, Leibgarde.

Der zweite Akt spielt wenige Jahre nach dem ersten, der dritte Akt zehn Tage nach dem zweiten.

Zeit: Wiener Rokoko.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¾ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 25. November 1931
Auswärtigen-Vorstellung Nr. 5

Der Tag „J“

Schauspiel in vier Akten von **Maxim Ziese**
In Szene gesetzt von Walther Peters

Personen:

Nivelle, Oberbefehlshaber der französ. Armee	Walther Peters
Pétain	Johannes Braun
Micheler } französische Generale	Immanuel Medenwaldt
Mangin } französische Generale	Paul Klinger
Mazel } französische Generale	Hans Becker
Oberstleutnant d'Alançon, Stabschef Nivelles	Otto Grieß
Poincaré, Präsident der französischen Republik	Holger Börgesen
Painlevé, Kriegsminister	Gustav Deharde
Ribot, Ministerpräsident	Martin Schürmann
Dubois, Mitglied der Kammer	Heinz Diedrich
Herr X	Fritz Schmidtke
Caporal	Theodor Görlich
Sergeant	Walther Schulze
1. Soldat	Franz Rarisch
2. Soldat	Max Thede
3. Soldat	Richard Drosten
1. Ordonnanz	Waldemar Reinecke
2. Ordonnanz	Wilhelm Koch
Stabsoffizier	André Oldehof
1. Offizier	Karl Künkler
2. Offizier	Richard Drosten
3. Offizier	Theodor Görlich
Poilu	Heinz Diedrich
Junger Soldat	Harry Dresselhuis

Französische Soldaten.
Ort: Frankreich.

1. Akt: Wetterdienststelle der Armee. März 1917.
2. Akt: Im Salonwagen der französischen Obersten Heeresleitung auf dem Bahnhof von Compiègne. Ende März 1917.
3. Akt: Hauptquartier der französischen Obersten Heeresleitung. 18. April 1917.
4. Akt: Hauptquartier der französischen Obersten Heeresleitung. 15. Mai 1917.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 4 Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 6 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. – Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

		Niederdeutsche Bühne Oldenburg
Donnerstag, den 26. Nov.:		**Hein Butendoerp sin Bestmann** Anfang 8 Uhr
Freitag, den 27. Nov.:	Anr.-Vorst. C 13	In neuer Inszenierung **Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 28. Nov.:	(Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 4½ Uhr
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II		**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 29. November:	(Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 1¾ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 4½ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Der Vogelhändler** Anfang 8¼ Uhr
Montag, den 30. Nov.:	(Außer Anrecht) ★	**Nina** Anfang 8 Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 25. November 1931

Außer Anrecht

„Don Juan“

(Don Giovanni)

Heiteres Drama in 2 Aufzügen von Lorenzo da Ponte
Musik von W. A. Mozart
Textbearbeitung: Wüllner—Levi
Musikalische Leitung: Johannes Schüler
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Don Giovanni . . . . . Holger Börgesen
Der Komtur . . . . . Fritz Hancke
Donna Anna, seine Tochter . . . . . Elisabeth Holzbaur
Don Octavio, deren Bräutigam . . . . . Fritz Schmidtke
Donna Elvira,
Don Giovannis verlassene Geliebte . . . . Hella Moser
Leporello, Don Giovannis Diener . . . . Martin Schürmann
Masetto, ein Bauer . . . . . Walther Schulze
Zerline, dessen Braut . . . . . Erna Maria Müller

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Cembalo: Mignon-Piano von der Firma Carl Tapken, Mottenstr.

Anfang 7¾ Uhr Pause nach dem 1. Akt **Ende 10¾ Uhr**

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 5092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag,	den 26. Nov.:		Niederdeutsche Bühne Oldenburg **Hein Butendoerp sin Bestmann** Anfang 8 Uhr
Freitag,	den 27. Nov.:	**Anr.-Vorst. C 13**	In neuer Inszenierung **Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 28. Nov.:	(Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 4½ Uhr
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II			**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 29. November:	(Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 1¾ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 4½ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Der Vogelhändler** Anfang 8¼ Uhr
Montag,	den 30. Nov.:	(Außer Anrecht) ★	**Nina** Anfang 8 Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte

Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei

Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.

empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater

noch ein Plauderstündchen

im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum

Weinhaus Herterich

Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Niederdeutsche Bühne Oldenburg

(Ollnborger Kring — Landestheater)

Donnerdag, den 26. November 1931

Außer Anrecht

Hein Butendoerp sin Bestmann

Fischerkomödi in veer Uptög von **Ferdinand Oesau**

Minschen:

Hein Butendoerp, Seefischer . . . . . Hans Rastede
Alma, sin Fro . . . . . Agnes Diers
Jochen Fattholt, sin Swiegervadder . . . . . Emil Riemer
Trina Fattholt, sin Swiegermudder . . . . . Hella Schöttler
Peter Fley, sin Bestmann . . . . . Emil Hinrichs
Rieke Stulp, sin Deenstdeern . . . . . Berta Wellmann

Geleitword: Den goden Mann lööw allerwegen,
Een gode Fro is Gottessegen.

De Komödi spält an dree Sommerdagen in Hein Butendoerp sin Wahnkök.

Dat Stück durt van Klock acht bit so Klock tein.
Nah den tweeten Uptog tein Minuten to'n Verhaln.

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag,	den 27. Nov.:	Anr.-Vorst. C 13	In neuer Inszenierung **Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 28. Nov.:	(Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 4½ Uhr
		2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II	**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 29. November:	(Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 1¾ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 4½ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Der Vogelhändler** Anfang 8¼ Uhr
Montag,	den 30. Nov.:	(Außer Anrecht) ★	**Nina** Anfang 8 Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Städtisches Theater Delmenhorst

3. Abonnementsvorstellung

Donnerstag, 26. November 1931, 20 Uhr.

Gastspiel des Oldenburger Landestheaters

Im weißen Rößl

Singspiel in 3 Akten (15 Bildern) frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von Hans Müller
Musik von Ralph Benatzky
Texte der Gesänge von Robert Gilbert
Vier musikalische Einlagen von Bruno Granichstaedten, Robert Gilbert und Robert Stolz
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt und Tänze: Hans Becker

Anfang 20 Uhr Pause nach dem 1. und 2. Akt Ende gegen 23 Uhr

— Mitwirkende umseitig. —

Nächste Veranstaltung:

Montag, 7. Dezember

Haas - Berkow - Spiele

Gyges und sein Ring.

STÄDT. THEATER DELMENHORST

Die Theaterbesucher

werden gebeten, stets die Eintrittskarte bei sich zu führen und bei jedem Eintritt in den Saal vorzuzeigen.

Landesbibliothek Oldenburg

Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum „weißen Rößl"	Maria Mirowna
Leopold Brandmeyer, Zahlkellner	Hans Becker
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Heinz Diedrich
Ottilie, seine Tochter	Erna Maria Müller
Dr. Erich Siedler, Rechtsanwalt	Fritz Schmidtke
Sigismund Sülzheimer	Richard Drosten
Professor Dr. Hinzelmann	Immanuel Medenwaldt
Klärchen, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Ein Hochzeitspaar	August Kohrs Maria Schreiber
Der Kaiser	Paul Klinger
Sein Leibkammerdiener	André Oldehof
Der Bürgermeister	Fritz Hancke
Der Oberförster	Theodor Görlich
Der Lehrer	Johannes Braun
Der Piccolo	Hedwig von Balcke
Der Kellner Franz	Harry Dresselhuis
Der Reiseführer	Walther Schulze
Der Kapitän des Dampfers	Kurt Lehre
Kathi, Briefträgerin	Milly Stolle
Zenzi, Kuhmagd	Resi Sebastian
Hotelier zur Post	Franz Rarisch
Hotelier zum Wilden Mann	Hans Hiller
Hotelier zur Alpenrose	Waldemar Reinecke
Martin, Hausdiener	Hans Hiller
Johann, Hausdiener	Adam Dietrich

Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe
Inspizient: Georg Sebastian
— Pause nach dem 1. und 2. Akt. —

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 27. November 1931

Anrechtvorstellung C 13

In neuer Inszenierung

Hoffmanns Erzählungen

Oper in 3 Akten, einem Vor- und einem Nachspiel
von **Jules Barbier**
Musik von **Jacques Offenbach**
Musikalische Leitung: Johannes Schüler
Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Vorspiel und Nachspiel.

Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle
Luther	Fritz Hancke
Nathanael	Wilhelm Koch
Hermann	Max Thede

Studenten, Aufwärter.

Ort der Handlung: Luthers Keller zu Nürnberg.

1. Akt: Olympia.

Olympia	Erna Maria Müller
Spalanzani	Walther Schulze
Coppelius	Holger Börgesen
Cochenille	August Kohrs
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle

Gäste, Diener.

Ort der Handlung: In Spalanzanis physikalischem Kabinett.

2. Akt: Giulietta.

Giulietta	Maria Mirowna
Schlemihl	Otto Griess
Dapertutto	Holger Börgesen
Pitichinaccio	August Kohrs
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle
Tänzerin	Maria Leheis

Gäste.

Ort der Handlung: Im Palaste Giuliettas zu Venedig.

3. Akt: Antonia.

Antonia	Hella Moser
Crespel	Martin Schürmann
Mirakel	Holger Börgesen
Franz	August Kohrs
Stimme der Mutter	Milly Stolle
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle

Ort der Handlung: Im Hause Crespels.

Dekorationen nach Entwürfen von Ernst Rufer.

Kostüme der Olympia, Giulietta und Antonia nach Entwürfen von Harry Dresselhuis.

Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe

Inspizient: Georg Sebastian.

Beleuchtung: Josef Eyer — Technische Einrichtung: Wilh. Bergmann

Anfang 7¼ Uhr — Pause nach dem 1. und 2. Akt — Ende gegen 10¾ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 28. November 1931

Winnetou,

der rote Gentleman

Schauspiel aus dem Indianerleben in 6 Bildern nach Karl Mays Reiseerzählung von **Dr. Hermann Dimmler** und **Ludwig Körner**

In Szene gesetzt von Karl Künkler

Personen:

Winnetou	Otto Grieß
Old Shatterhand	Paul Klinger
Sam Hawkens	Heinz Diedrich
Dick Stone	Hans Becker
Fred Santer	Johannes Braun
Bancroft, Ingenieur	Richard Drosten
Intschu-tschuna, Winnetous Vater, Apatschenhäuptling	Immanuel Medenwaldt
Nscho-tschi, Winnetous Schwester	Maria Schreiber
Kliuna-ai	Gerda Weismann
Klekih-petra	Theodor Görlich
Tangua, Kiowashäuptling	Walther Peters
Kiowe-Unterhäuptling	Franz Rarisch
Ein Apatsche	André Oldehof
Hellmann, Farmer	Martin Schürmann
Tante Emma	Else Grün
Winkley, Wirt	Theodor Görlich
Mary, seine Tochter	Hedwig von Balcke
Westleute	Fritz Hancke
	Walther Schulze
	August Kohrs

Westleute, Farmer, Apatschen, Kiowes

1. Bild: Pioniere der Zivilisation. 2. Bild: Von Kiowes gefangen. 3. Bild: Dem Tode entronnen. 4. Indianerliebe und Treue. 5. Bild: Von der Elbe zum Arkansas. 6. Bild: Winnetous Tod.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Indianerkostüme: Harry Dresselhuis

Anfang 4½ Uhr — Pausen nach dem 2. und 4. Bild — Ende 6½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 29. November: (Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 1¾ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 4½ Uhr
	9. Werbevorstellung	**Der Vogelhändler** Anfang 8¼ Uhr
Montag,	den 30. Nov.: (Außer Anrecht) ★	**Nina** Anfang 8 Uhr
Dienstag,	den 1. Dez.: Anr.-Vorst. A 13	**Emilia Galotti** Anfang 8 Uhr
Volkstümliches Konzert des Landesorchesters in der Union		Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	den 2. Dez.: Außer Anrecht	in neuer Inszenierung **Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 3. Dez.: Anr.-Vorst. B 13	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 4. Dez.: Anr.-Vorst. C 14	**Der Tag „J"** Anfang 8 Uhr
Sonnabend,	den 5. Dez.: (Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 4½ Uhr
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV		**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 6. Dez.: (Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 1¾ Uhr
	10. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	**Der Vogelhändler** Anfang 5¼ Uhr
	11. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 8½ Uhr
Montag,	den 7. Dez.: (Außer Anrecht) ★	**Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

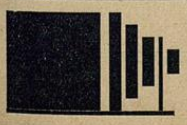


PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !



Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 28. November 1931

2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 1751—2625 einschl. (Gruppe III)

Die zärtlichen Verwandten

Lustspiel in 3 Akten von **Robert Benedix**

In Szene gesetzt von Walther Peters

Personen:

Oswald Barnau . . . . . Walther Peters
Ulrike } seine Schwestern . . . . . Gerda Weismann
Irmgard } Ira Kramer
Ottilie, seine Nichte . . . . . Hedwig von Balcke
Adelgunde von Halten, seine Tante, Witwe . . . . Else Grün
Dietrich } deren Kinder . . . . . Richard Drosten
Iduna } Gesy Hinrichs
Dr. Bruno Wismar, Barnaus Freund . . . . . Otto Griess
Dr. Offenburg, Arzt . . . . . Theodor Görlich
Schummrich . . . . . Hans Becker
Weithold, Haushofmeister . . . . . Max Thede
Thusnelde . . . . . Maria Schreiber
Philippine, Kammermädchen . . . . . Leni Koch
Diener . . . . . Kurt Lehre

Ort der Handlung: Barnaus Schloss.

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende gegen 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 29. November: (Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 1¾ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 4½ Uhr
	9. Werbevorstellung	**Der Vogelhändler** Anfang 8¼ Uhr
Montag,	den 30. Nov.: (Außer Anrecht) ★	**Nina** Anfang 8 Uhr
Dienstag,	den 1. Dez.: **Anr.-Vorst. A 13**	**Emilia Galotti** Anfang 8 Uhr
Volkstümliches Konzert des Landesorchesters in der Union		Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	den 2. Dez.: Außer Anrecht	in neuer Inszenierung **Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 3. Dez.: **Anr.-Vorst. B 13**	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 4. Dez.: **Anr.-Vorst. C 14**	**Der Tag „J"** Anfang 8 Uhr
Sonnabend,	den 5. Dez.: (Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 4½ Uhr
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV		**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 6. Dez.: (Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 1¾ Uhr
	10. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	**Der Vogelhändler** Anfang 5¼ Uhr
	11. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 8½ Uhr
Montag,	den 7. Dez.: (Außer Anrecht) ★	**Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 29. November 1931

Winnetou,

der rote Gentleman

Schauspiel aus dem Indianerleben in 6 Bildern nach Karl Mays Reiseerzählung von **Dr. Hermann Dimmler** und **Ludwig Körner**

In Szene gesetzt von Karl Künkler

Personen:

Winnetou	Otto Grieß
Old Shatterhand	Paul Klinger
Sam Hawkens	Heinz Diedrich
Dick Stone	Hans Becker
Fred Santer	Karl Künkler
Bancroft, Ingenieur	Richard Drosten
Intschu-tschuna, Winnetous Vater, Apatschenhäuptling	Immanuel Medenwaldt
Nscho-tschi, Winnetous Schwester	Maria Schreiber
Kliuna-ai	Gerda Weismann
Klekih-petra	Theodor Görlich
Tangua, Kiowashäuptling	Walther Peters
Kiowe-Unterhäuptling	Franz Rarisch
Ein Apatsche	André Oldehof
Hellmann, Farmer	Martin Schürmann
Tante Emma	Else Grün
Winkley, Wirt	Theodor Görlich
Mary, seine Tochter	Hedwig von Balcke
Westleute	Fritz Hancke
	Walther Schulze
	August Kohrs

Westleute, Farmer, Apatschen, Kiowes

1. Bild: Pioniere der Zivilisation. 2. Bild: Von Kiowes gefangen. 3. Bild: Dem Tode entronnen. 4. Indianerliebe und Treue. 5. Bild: Von der Elbe zum Arkansas. 6. Bild: Winnetous Tod.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Indianerkostüme: Harry Dresselhuis

Anfang 1¾ Uhr — Pausen nach dem 2. und 4. Bild — Ende 3¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 30. Nov.: (Außer Anrecht) ★	**Nina** Anfang 8 Uhr
Dienstag,	den 1. Dez.: **Anr.-Vorst. A 13**	**Emilia Galotti** Anfang 8 Uhr
Volkstümliches Konzert des Landesorchesters in der Union		Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	den 2. Dez.: Außer Anrecht	In neuer Inszenierung **Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 3. Dez.: **Anr.-Vorst. B 13**	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 4. Dez.: **Anr.-Vorst. C 14**	**Der Tag „J"** Anfang 8 Uhr
Sonnabend,	den 5. Dez.: (Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 4½ Uhr
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV		**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 6. Dez.: (Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 1¾ Uhr
	10. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	**Der Vogelhändler** Anfang 5¼ Uhr
	11. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 8½ Uhr
Montag,	den 7. Dez.: (Außer Anrecht) ★	**Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 29. November 1931

Außer Anrecht

Im weißen Rößl

Singspiel in 3 Akten (15 Bildern) frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von Hans Müller
Musik von Ralph Benatzky
Texte der Gesänge von Robert Gilbert
Vier musikalische Einlagen von Bruno Granichstaedten, Robert Gilbert und Robert Stolz
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt und Tänze: Hans Becker

Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum »weißen Rößl«	Maria Mirowna
Leopold Brandmeyer, Zahlkellner	Hans Becker
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Heinz Diedrich
Ottilie, seine Tochter	Erna Maria Müller
Dr. Erich Siedler, Rechtsanwalt	Fritz Schmidtke
Sigismund Sülzheimer	Richard Drosten
Professor Dr. Hinzelmann	Immanuel Medenwaldt
Klärchen, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Ein Hochzeitspaar	August Kohrs / Maria Schreiber
Der Kaiser	Paul Klinger
Sein Leibkammerdiener	André Oldehof
Der Bürgermeister	Fritz Hancke
Der Oberförster	Theodor Görlich
Der Lehrer	Johannes Braun
Der Piccolo	Hedwig von Balcke
Der Kellner Franz	Harry Dresselhuis
Der Reiseführer	Walther Schulze
Der Kapitän des Dampfers	Kurt Lehre
Kathi, Briefträgerin	Milly Stolle
Zenzi, Kuhmagd	Resi Sebastian
Hotelier zur Post	Franz Rarisch
Hotelier zum Wilden Mann	Hans Hiller
Hotelier zur Alpenrose	Waldemar Reinecke
Martin / Johann Hausdiener	Hans Hiller / Adam Dietrich

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 4¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 7½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 30. Nov.: (Außer Anrecht) ★	**Nina** Anfang 8 Uhr
Dienstag,	den 1. Dez.: **Anr.-Vorst. A 13**	**Emilia Galotti** Anfang 8 Uhr
	Volkstümliches Konzert des Landesorchesters in der Union	Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	den 2. Dez.: Außer Anrecht	in neuer Inszenierung **Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 3. Dez.: **Anr.-Vorst. B 13**	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 4. Dez.: **Anr.-Vorst. C 14**	**Der Tag „J"** Anfang 8 Uhr
Sonnabend,	den 5. Dez.: (Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 4½ Uhr
	2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV	**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 6. Dez.: (Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 1¾ Uhr
	10. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	**Der Vogelhändler** Anfang 5¼ Uhr
	11. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 8½ Uhr
Montag,	den 7. Dez.: (Außer Anrecht) ★	**Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Dürerhaus
Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 29. November 1931

9. Werbevorstellung zu Einheitspreisen

Der Vogelhändler

Operette in 3 Akten von M. West und L. Held
Musik von **Carl Zeller**
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Kurfürstin Marie	Maria Mirowna
Baronin Adelaide, Hofdame	Martel Weixler
Comtesse Mimi, Hofdame	Gesy Hinrichs
Baron Weps, kurfürstlicher Wald- und Wildmeister	Martin Schürmann
Graf Stanislaus, Garde-Offizier, sein Neffe	Gustav Deharde
von Scharrnagel, Kammerherr	August Kohrs
Süffle, Professoren	Hans Becker
Würmchen, Professoren	Fritz Hancke
Adam, Vogelhändler aus Tirol	Fritz Schmidtke
Die Briefchristel	Erna Maria Müller
Schneck, Dorfschulze	Walther Schulze
Emmerenz, seine Tochter	Luise Wehrle
Nebel, Wirtin	Else Grün
Jette, Kellnerin	Maria Schreiber
Quendel, Hoflakei	Kurt Lehre
Magerl, Gemeinde-Ausschüsse	Theodor Görlich
Zwilling, Gemeinde-Ausschüsse	Hans Hiller
Keller, Gemeinde-Ausschüsse	Fritz Baudisch
Weinleber, Gemeinde-Ausschüsse	Franz Rarisch

Zeit der Handlung: Im Anfang des 18. Jahrhunderts.
Ort der Handlung: In der Rheinpfalz.
Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 8¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 11 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma **S. L. Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper / Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 30. Nov.: (Außer Anrecht) ★	**Nina** Anfang 8 Uhr
Dienstag,	den 1. Dez.: **Anr.-Vorst. A 13**	**Emilia Galotti** Anfang 8 Uhr
Volkstümliches Konzert des Landesorchesters in der Union		Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	den 2. Dez.: Außer Anrecht	In neuer Inszenierung **Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 3. Dez.: **Anr.-Vorst. B 13**	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 4. Dez.: **Anr.-Vorst. C 14**	**Der Tag „J"** Anfang 8 Uhr
Sonnabend,	den 5. Dez.: (Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 4½ Uhr
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV		**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 6. Dez.: (Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 1¾ Uhr
	10. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	**Der Vogelhändler** Anfang 5¼ Uhr
	11. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 8½ Uhr
Montag,	den 7. Dez.: (Außer Anrecht) ★	**Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderständchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 30. November 1931

Außer Anrecht

Nina

Komödie in drei Akten von **Bruno Frank**
In Szene gesetzt von Karl Künkler

Personen:

Doktor Stefan Breuer . . . . . Paul Klinger
Nina Gallas, Filmschauspielerin, seine Frau . . . Ira Kramer
Trude Mielitz XXX
Paul Hyrkan, Regisseur . . . . . Hans Becker
Eva Weininger, Sekretärin . . . . . Hedwig von Balcke
Josef Dirrigl . . . . . Heinz Diedrich
Anna } im Hause Breuer . . . . . Maria Schreiber
Charlotte } . . . . . Else Grün
Ansager . . . . . Johannes Braun

Der erste und der zweite Akt spielen in Berlin,
der dritte ein Jahr später in München

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Möbel: Firma H. Wessels, Wallstraße 23

Anfang 8 Uhr Pause nach dem 2. Akt Ende 9¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mitteilloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Dienstag,	den 1. Dez.:	**Anr.-Vorst. A 13**	**Emilia Galotti** Anfang 8 Uhr
Volkstümliches Konzert des Landesorchesters in der Union			Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	den 2. Dez.:	Außer Anrecht	in neuer Inszenierung **Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 3. Dez.:	**Anr.-Vorst. B 13**	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 4. Dez.:	**Anr.-Vorst. C 14**	**Der Tag „J"** Anfang 8 Uhr
Sonnabend,	den 5. Dez.:	(Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 4½ Uhr
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV			**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 6. Dez.:	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 1¾ Uhr
	10. Werbevorstellung zu Einheitspreisen		**Der Vogelhändler** Anfang 5¼ Uhr
	11. Werbevorstellung zu Einheitspreisen		**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 8½ Uhr
Montag,	den 7. Dez.:	(Außer Anrecht) ★	**Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Tretet ein in die „Notgemeinschaft zur Erhaltung von Landestheater und Landesorchester"!

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburgisches Landesorchester

Leitung: Landesmusikdirektor Johannes Schüler

Dienstag, den 1. Dezember, abends 8 Uhr, in der

Union

1. volkstümliches Konzert

Programm

I.

Ouvertüren

zu

W. A. Mozart:	„Idomeneo"
L. van Beethoven:	„Leonore" Nr. 1
Franz Schubert:	„Rosamunde"
C. Maria von Weber:	„Euryanthe"
Felix Mendelssohn-Bartholdy:	„Heimkehr aus der Fremde"
Friedrich Smetana:	„Die verkaufte Braut"
Richard Wagner:	Vorspiel und Liebestod aus „Tristan und Isolde"

II.

Joseph Haydn:	Drei deutsche Tänze (z. ersten Male)
L. van Beethoven:	Aus den „Wiener Tänzen": Walzer, Menuett, Ländler
Franz Schubert:	Ballettmusik I zu „Rosamunde"
Franz Liszt:	Mephisto-Walzer
Edvard Grieg:	Symphonischer Tanz Nr. 2 (zum ersten Male)
Georges Bizet:	„Farandole" aus der Suite „L' Arlésienne"
Johann Strauß:	Bei uns z' Haus G'schichten aus dem Wiener Wald
Jaques Offenbach:	Ouvertüre zu „Orpheus in der Unterwelt"

Voranzeige: Montag, den 14. 12. 31 abends $7^3/_4$ Uhr im Landestheater

4. Anrecht-Konzert

Programm: Bach: Brandenburgisches Konzert Nr 2 in F-Dur
Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 in B-Dur*
Markevitch: Concerto grosso*
César Franck: Symphonische Variationen für Klavier und Orchester*
Solistin: Meta Hagedorn-Chevalley

* Zum ersten Male in Oldenburg

Tretet ein in die „Notgemeinschaft zur Erhaltung von Landestheater und Landesorchester"!

J. Sußmann, Oldenburg i. O. 2313

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 1. Dezember 1931

Anrechtvorstellung A 13

Emilia Galotti

Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen von **G. E. Lessing**
In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen;

Emilia Galotti	Maria Schreiber
Odoardo Galotti } Eltern der Emilia	Immanuel Medenwaldt
Claudia Galotti } Eltern der Emilia	Else Grün
Der Prinz von Guastalla	Otto Grieß
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Johannes Braun
Camillo Rota, einer von des Prinzen Räten	Theodor Görlich
Conti, Maler	Paul Klinger
Graf Appiani	Walther Peters
Gräfin Orsina	Gerda Weisman
Angelo	Heinz Diedrich
Pirro	Richard Drosten
Battista	Franz Rarisch
Kammerdiener	Waldemar Reinecke

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 8 Uhr Pause nach dem 3. Akt Ende gegen 9¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper, Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Volkstümliches Konzert des Landesorchesters in der Union			Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	den 2. Dez.:	Außer Anrecht	in neuer Inszenierung **Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 3. Dez.:	**Anr.-Vorst. B 13**	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 4. Dez.:	**Anr.-Vorst. C 14**	**Der Tag „J"** Anfang 8 Uhr
Sonnabend,	den 5. Dez.:	(Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 4½ Uhr
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV			**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 6. Dez.:	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 1¾ Uhr
		10. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	**Der Vogelhändler** Anfang 5¼ Uhr
		11. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 8½ Uhr
Montag,	den 7. Dez.:	(Außer Anrecht) ★	**Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 2. Dezember 1931

Außer Anrecht

In neuer Inszenierung

Pygmalion

Komödie in 5 Akten von **Bernard Shaw**

Deutsch von Siegfried Trebitsch

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Frau Higgins . . . . . Else Grün
Professor Henry Higgins, ihr Sohn . . . . . Paul Klinger
Alfred Doolittle . . . . . Heinz Diedrich
Eliza, seine Tochter . . . . . Ira Kramer
Frau Eynsford Hill . . . . . Gerda Weismann
Clara } ihre Kinder . . . . . Hedwig von Balcke
Freddy } . . . . . Richard Drosten
Oberst Pickering . . . . . Immanuel Medenwaldt
Frau Pearce . . . . . Martel Weixler
Ein Bummler . . . . . Theodor Görlich
Der sarkastische Zuschauer . . . . . Walther Schulze
Ein anderer Zuschauer . . . . . Karl Künkler
Ein Stubenmädchen . . . . . Maria Schreiber

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 3. Akt — Ende gegen 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 3. Dez.:	**Anr.-Vorst. B 13**	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 4. Dez.:	**Anr.-Vorst. C 14**	**Der Tag „J"** Anfang 8 Uhr
Sonnabend, den 5. Dez.:	(Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 4½ Uhr
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV		**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 6. Dez.:	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 1¾ Uhr
10. Werbevorstellung zu Einheitspreisen		**Der Vogelhändler** Anfang 5¼ Uhr
11. Werbevorstellung zu Einheitspreisen		**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 8½ Uhr
Montag, den 7. Dez.:	(Außer Anrecht) ★	**Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 3. Dezember 1931

Anrechtvorstellung B 13

Hoffmanns Erzählungen

Oper in 3 Akten, einem Vor- und einem Nachspiel
von **Jules Barbier**

Musik von **Jacques Offenbach**

Musikalische Leitung: Johannes Schüler

Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Vorspiel und Nachspiel.

Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle
Luther	Fritz Hancke
Nathanael	Wilhelm Koch
Hermann	Max Thede

Studenten, Aufwärter.

Ort der Handlung: Luthers Keller zu Nürnberg.

1. Akt: Olympia.

Olympia	Erna Maria Müller
Spalanzani	Walther Schulze
Coppelius	Holger Börgesen
Cochenille	August Kohrs
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle

Gäste, Diener.

Ort der Handlung: In Spalanzanis physikalischem Kabinett.

2. Akt: Giulietta.

Giulietta	Maria Mirowna
Schlemihl	Otto Griess
Dapertutto	Holger Börgesen
Pitichinaccio	August Kohrs
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle
Tänzerin	Maria Leheis

Gäste.

Ort der Handlung: Im Palaste Giuliettas zu Venedig.

3. Akt: Antonia.

Antonia	Hella Moser
Crespel	Martin Schürmann
Mirakel	Holger Börgesen
Franz	August Kohrs
Stimme der Mutter	Milly Stolle
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle

Ort der Handlung: Im Hause Crespels.

Dekorationen nach Entwürfen von Ernst Rufer.

Kostüme der Olympia, Giulietta und Antonia nach Entwürfen von Harry Dresselhuis.

Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe

Inspizient: Georg Sebastian.

Beleuchtung: Josef Eyer — Technische Einrichtung: Wilh. Bergmann

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 1. und 2. Akt — Ende gegen 10¾ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 4. Dezember 1931

Anrechtvorstellung C 14

Der Tag „J“

Schauspiel in vier Akten von **Maxim Ziese**

In Szene gesetzt von Walther Peters

Personen:

Nivelle, Oberbefehlshaber der französ. Armee	Walther Peters
Pétain	Johannes Braun
Micheler } französische Generale	Immanuel Medenwaldt
Mangin } französische Generale	Paul Klinger
Mazel } französische Generale	Hans Becker
Oberstleutnant d'Alançon, Stabschef Nivelles	Otto Grieß
Poincaré, Präsident der französischen Republik	Holger Börgesen
Painlevé, Kriegsminister	Gustav Deharde
Ribot, Ministerpräsident	Martin Schürmann
Dubois, Mitglied der Kammer	Heinz Diedrich
Herr X	Fritz Schmidtke
Caporal	Theodor Görlich
Sergeant	Walther Schulze
1. Soldat	Franz Rarisch
2. Soldat	Max Thede
3. Soldat	Richard Drosten
1. Ordonnanz	Waldemar Reinecke
2. Ordonnanz	Wilhelm Koch
Stabsoffizier	Andrè Oldehof
1. Offizier	Karl Künkler
2. Offizier	Richard Drosten
3. Offizier	Theodor Görlich
Poilu	Heinz Diedrich
Junger Soldat	Harry Dresselhuis

Französische Soldaten.

Ort: Frankreich.

1. Akt: Wetterdienststelle der Armee. März 1917.
2. Akt: Im Salonwagen der französischen Obersten Heeresleitung auf dem Bahnhof von Compiègne. Ende März 1917.
3. Akt: Hauptquartier der französischen Obersten Heeresleitung. 18. April 1917.
4. Akt: Hauptquartier der französischen Obersten Heeresleitung. 15. Mai 1917.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 8 Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 5. Dez.:	(Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 4½ Uhr
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV		**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 6. Dez.:	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 1¾ Uhr
10. Werbevorstellung zu Einheitspreisen		**Der Vogelhändler** Anfang 5¼ Uhr
11. Werbevorstellung zu Einheitspreisen		**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 8½ Uhr
Montag, den 7. Dez.:	(Außer Anrecht) ✕	**Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 5. Dezember 1931

Außer Anrecht

Winnetou,

der rote Gentleman

Schauspiel aus dem Indianerleben in 6 Bildern nach Karl Mays Reiseerzählung von **Dr. Hermann Dimmler** und **Ludwig Körner**

In Szene gesetzt von Karl Künkler

Personen:

Winnetou	Otto Grieß
Old Shatterhand	Paul Klinger
Sam Hawkens	Heinz Diedrich
Dick Stone	Hans Becker
Fred Santer	Johannes Braun
Bancroft, Ingenieur	Richard Drosten
Intschu-tschuna, Winnetous Vater, Apatschenhäuptling	Immanuel Medenwaldt
Nscho-tschi, Winnetous Schwester	Maria Schreiber
Kliuna-ai	Gerda Weismann
Klekih-petra	Theodor Görlich
Tangua, Kiowashäuptling	Walther Peters
Kiowe-Unterhäuptling	Franz Rarisch
Ein Apatsche	André Oldehof
Hellmann, Farmer	Martin Schürmann
Tante Emma	Else Grün
Winkley, Wirt	Theodor Görlich
Mary, seine Tochter	Hedwig von Balcke
Westleute	Fritz Hancke
	Walther Schulze
	August Kohrs

Westleute, Farmer, Apatschen, Kiowes

1. Bild: Pioniere der Zivilisation. 2. Bild: Von Kiowes gefangen. 3. Bild: Dem Tode entronnen. 4. Indianerliebe und Treue. 5. Bild: Von der Elbe zum Arkansas. 6. Bild: Winnetous Tod.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Indianerkostüme: Harry Dresselhuis

Anfang 4½ Uhr — Pausen nach dem 2. und 4. Bild — Ende 6½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mitteiloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 6. Dez.:	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 1¾ Uhr
	10. Werbevorstellung zu Einheitspreisen		**Der Vogelhändler** Anfang 5¼ Uhr
	11. Werbevorstellung zu Einheitspreisen		**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 8½ Uhr
Montag,	den 7. Dez.:	(Außer Anrecht) ★	**Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 8. Dez.:	Anr.-Vorst. A 14	**Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 9. Dez.:	Ausw.-Vorst. Nr. 4	**Die Kaiserin** Anfang 3¼ Uhr in neuer Inszenierung
		Außer Anrecht ○	**Zar und Zimmermann** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 10. Dez.:	Anr.-Vorst. B 14	**Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 11. Dez.:	Außer Anrecht	Niederdeutsche Bühne Oldenburg Zum ersten Male! **Hamborger Beer** Anfang 8 Uhr
Sonnabend,	den 12. Dez.:	(Außer Anrecht)	Zum ersten Male! **Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II			**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 8 Uhr
Sonntag,	den 13. Dezember:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
		(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderständchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 5. Dezember 1931

2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 2626—3500 einschl. (Gruppe IV)

Die zärtlichen Verwandten

Lustspiel in 3 Akten von **Roderich Benedix**

In Szene gesetzt von Walther Peters

Personen:

Oswald Barnau	Walther Peters
Ulrike, Irmgard } seine Schwestern	Gerda Weismann, Ira Kramer
Ottilie, seine Nichte	Hedwig von Balcke
Adelgunde von Halten, seine Tante, Witwe	Else Grün
Dietrich, Iduna } deren Kinder	Richard Drosten, Gesy Hinrichs
Dr. Bruno Wismar, Barnaus Freund	Otto Griess
Dr. Offenburg, Arzt	Theodor Görlich
Schummrich	Hans Becker
Weithold, Haushofmeister	Max Thede
Thusnelde	Maria Schreiber
Philippine, Kammermädchen	Leni Koch
Diener	Kurt Lehre

Ort der Handlung: Barnaus Schloss.

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende gegen 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 6. Dez.:	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 1¾ Uhr
		10. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	**Der Vogelhändler** Anfang 5¼ Uhr
		11. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 8½ Uhr
Montag,	den 7. Dez.:	(Außer Anrecht) ★	**Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 8. Dez.:	Anr.-Vorst. A 14	**Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 9. Dez.:	Ausw.-Vorst. Nr. 4	**Die Kaiserin** Anfang 3¼ Uhr in neuer Inszenierung
		Außer Anrecht ○	**Zar und Zimmermann** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 10. Dez.:	Anr.-Vorst. B 14	**Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 11. Dez.:	Außer Anrecht	Niederdeutsche Bühne Oldenburg Zum ersten Male! **Hamborger Beer** Anfang 8 Uhr
Sonnabend,	den 12. Dez.:	(Außer Anrecht)	Zum ersten Male! **Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
		2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II	**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 8 Uhr
Sonntag,	den 13. Dezember:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
		(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte

Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei

Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.

empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater

noch ein Plauderständchen

im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug

Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe

für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum

Weinhaus Herterich

Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 6. Dezember 1931
Außer Anrecht

Im weißen Rößl

Singspiel in 3 Akten (15 Bildern) frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von Hans Müller
Musik von Ralph Benatzky
Texte der Gesänge von Robert Gilbert
Vier musikalische Einlagen von Bruno Granichstaedten, Robert Gilbert und Robert Stolz
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt und Tänze: Hans Becker

Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum »weißen Rößl«	Maria Mirowna
Leopold Brandmeyer, Zahlkellner	Hans Becker
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Heinz Diedrich
Ottilie, seine Tochter	Erna Maria Müller
Dr. Erich Siedler, Rechtsanwalt	Fritz Schmidtke
Sigismund Sülzheimer	Richard Drosten
Professor Dr. Hinzelmann	Immanuel Medenwaldt
Klärchen, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Ein Hochzeitspaar	August Kohrs / Maria Schreiber
Der Kaiser	Paul Klinger
Sein Leibkammerdiener	André Oldehof
Der Bürgermeister	Fritz Hancke
Der Oberförster	Theodor Görlich
Der Lehrer	Johannes Braun
Der Piccolo	Hedwig von Balcke
Der Kellner Franz	Harry Dresselhuis
Der Reiseführer	Walther Schulze
Der Kapitän des Dampfers	Kurt Lehre
Kathi, Briefträgerin	Milly Stolle
Zenzi, Kuhmagd	Resi Sebastian
Hotelier zur Post	Franz Rarisch
Hotelier zum Wilden Mann	Hans Hiller
Hotelier zur Alpenrose	Waldemar Reinecke
Martin / Johann Hausdiener	Hans Hiller / Adam Dietrich

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 1¾ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 4½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 7. Dez.:	(Außer Anrecht) ★	**Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 8. Dez.:	Anr.-Vorst. A 14	**Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 9. Dez.:	Ausw.-Vorst. Nr. 4	**Die Kaiserin** Anfang 3¼ Uhr in neuer Inszenierung
		Außer Anrecht ○	**Zar und Zimmermann** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 10. Dez.:	Anr.-Vorst. B 14	**Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 11. Dez.:	Außer Anrecht	Niederdeutsche Bühne Oldenburg Zum ersten Male! **Hamborger Beer** Anfang 8 Uhr
Sonnabend,	den 12. Dez.:	(Außer Anrecht)	Zum ersten Male! **Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II			**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 8 Uhr
Sonntag,	den 13. Dezember:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
		(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderständchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 6. Dezember 1931

10. Werbevorstellung zu Einheitspreisen

Der Vogelhändler

Operette in 3 Akten von M. West und L. Held
Musik von Carl Zeller
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Kurfürstin Marie	Maria Mirowna
Baronin Adelaide, Hofdame	Martel Weixler
Comtesse Mimi, Hofdame	Gesy Hinrichs
Baron Weps, kurfürstlicher Wald- und Wildmeister	Martin Schürmann
Graf Stanislaus, Garde-Offizier, sein Neffe	Gustav Deharde
von Scharrnagel, Kammerherr	August Kohrs
Süffle } Professoren	Hans Becker
Würmchen } Professoren	Fritz Hancke
Adam, Vogelhändler aus Tirol	Fritz Schmidtke
Die Briefchristel	Erna Maria Müller
Schneck, Dorfschulze	Walther Schulze
Emmerenz, seine Tochter	Luise Wehrle
Nebel, Wirtin	Else Grün
Jette, Kellnerin	Maria Schreiber
Quendel, Hoflakei	Kurt Lehre
Magerl } Gemeinde-Ausschüsse	Theodor Görlich
Zwilling } Gemeinde-Ausschüsse	Hans Hiller
Keller } Gemeinde-Ausschüsse	Fritz Baudisch
Weinleber } Gemeinde-Ausschüsse	Franz Rarisch

Zeit der Handlung: Im Anfang des 18. Jahrhunderts.
Ort der Handlung: In der Rheinpfalz.
Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 5¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 7¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 7. Dez.:	(Außer Anrecht) ★	**Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 8. Dez.:	Anr.-Vorst. A 14	**Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 9. Dez.:	Ausw.-Vorst. Nr. 4	**Die Kaiserin** Anfang 3¼ Uhr In neuer Inszenierung
		Außer Anrecht ○	**Zar und Zimmermann** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 10. Dez.:	Anr.-Vorst. B 14	**Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 11. Dez.:	Außer Anrecht	Niederdeutsche Bühne Oldenburg Zum ersten Male! **Hamborger Beer** Anfang 8 Uhr
Sonnabend,	den 12. Dez.:	(Außer Anrecht)	Zum ersten Male! **Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II			**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 8 Uhr
Sonntag,	den 13. Dezember:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
		(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 6. Dezember 1931

II. Werbevorstellung zu Einheitspreisen

Der Hauptmann von Köpenick

Ein deutsches Märchen in 3 Akten (16 Bildern) von
Carl Zuckmayer

Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen in der Reihenfolge der Auftritte:

A. Wormser	Hans Becker
Sein Sohn Willy	Harry Dresselhuis
Zuschneider Wabschke	Franz Rarisch
Hauptmann von Schlettow	Otto Grieß
Wilhelm Voigt	Heinz Diedrich
Oberwachtmeister	Theodor Görlich
Wachtmeister	Hans Hiller
Paul Kallenberg, gen. Kalle	Richard Drosten
Kellner	Wilhelm Koch
Dr. Jellinek	Johannes Braun
Plörösenmieze	Martel Weixler
Ein betrunkener Gardegrenadier	Paul Klinger
Ein Zivilist	Waldemar Reinecke
Ein Schutzmann	Fritz Hancke
Prokurist Knell	Walther Peters
Büroangestellter Hirschberg	Friedrich Baudisch
Bürodiener	Max Thede
Ein Arbeitsuchender	Waldemar Reinecke
Deltzeit, Bursche bei Hauptmann von Schlettow	Fritz Schmidtke
Herbergsvater	Immanuel Medenwaldt
Zeck	Paul Klinger
Höllhuber	Fritz Wiek
Jupp	Martin Schürmann
Gebweiler	Johannes Braun
Buttje	Theodor Görlich
Feldwebel einer Patrouille	Fritz Hancke
Gefreiter einer Patrouille	Wilhelm Koch
Obermüller	Walther Peters
Frau Hoprecht	Else Grün
Friedrich Hoprecht	Paul Klinger
Frau Obermüller	Ira Kramer
Fanny, Dienstmädchen	Leni Koch
Hellmut Obermüller	Otto Schwarzkopf
Irene Obermüller	Maria Schreiber
Krankes Mädchen	Hedwig von Balcke
Fremde Stimme	Hans Hiller
Krakauer	Immanuel Medenwaldt
1. Bahnbeamter	Hans Becker
2. Bahnbeamter	Otto Grieß
Dienstmann	Friedrich Baudisch
Stadtschutzmann Kilian	Fritz Hanke
Stadtrat Rau	Wilhelm Koch
Stadtrat Comenius	Theodor Görlich
Wäscherin Kähndorf	Milly Stolle
Stadtsekretär Kutzmann	Waldemar Reinecke
Landwirt Wendrowitz	Max Thede
Gefreiter	Richard Drosten
Stadtkämmerer Rosencrantz	Johannes Braun
Polizeiinspektor Streckler	Immanuel Medenwaldt
Ein Grenadier	Walther Schulze
Ein anderer Grenadier	Waldemar Reinecke
Soldat	Fritz Schmidtke
Kriminalkommissar	Theodor Görlich
Stutz	Hans Hiller
Kriminalinspektor	Immanuel Medenwaldt
Polizist	Waldemar Reinecke
Oberwachtmeister	Richard Drosten
Paßkommissar	Hans Becker
Kriminaldirektor	Paul Klinger

Bildfolge: I. Akt: 1. Bild: Uniformladen in Potsdam; 2. Bild: Polizeibüro in Potsdam; 3. Bild: Café National in der Friedrichstraße; 4. Bild: Personalbüro der Engrosschuhfabrik »Axolotl«; 5. Bild: Möbliertes Zimmer in Potsdam; 6. Bild: Herberge zur Heimat im Berliner Norden; 7. Bild: Uniformladen in Potsdam. II. Akt: 8. Bild: Wohnstube in Rixdorf; 9. Bild: Schlafzimmer des Bürgermeisters Obermüller in Köpenick; 10. Bild: Stube mit Bett; 11. Bild: Wohnstube in Rixdorf. III. Akt: 12. Bild: Kleiderladen in der Kanonierstraße; 13. Bild: Schlesischer Bahnhof; 14. Bild: Vorhalle im Rathaus zu Köpenick; 15. Bild: Amtszimmer des Bürgermeisters Obermüller in Köpenick; 16. Bild: Im Polizeipräsidium Alexanderplatz.

Der erste Akt spielt um die Jahrhundertwende, der zweite und dritte zehn Jahre später.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer.

Anfang 8½ Uhr Pausen nach dem 7. und 11. Bild. Ende 11½ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 7. Dezember 1931

Außer Anrecht

Pygmalion

Komödie in 5 Akten von **Bernard Shaw**

Deutsch von Siegfried Trebitsch

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Frau Higgins . . . . . Else Grün
Professor Henry Higgins, ihr Sohn . . . . . Paul Klinger
Alfred Doolittle . . . . . Heinz Diedrich
Eliza, seine Tochter . . . . . Ira Kramer
Frau Eynsford Hill . . . . . Gerda Weismann
Clara } ihre Kinder . . . . . Hedwig von Balcke
Freddy } . . . . . Richard Drosten
Oberst Pickering . . . . . Immanuel Medenwaldt
Frau Pearce . . . . . Martel Weixler
Ein Bummler . . . . . Theodor Görlich
Der sarkastische Zuschauer . . . . . Walther Schulze
Ein anderer Zuschauer . . . . . Karl Künkler
Ein Stubenmädchen . . . . . Maria Schreiber

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 3. Akt — Ende nach 9½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Dienstag,	den 8. Dez.: Anr.-Vorst. A 14	**Der Barbier von Sevilla** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 9. Dez.: Ausw.-Vorst. Nr. 4	**Die Kaiserin** Anfang 3¼ Uhr in neuer Inszenierung
	Außer Anrecht O	**Zar und Zimmermann** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 10. Dez.: Anr.-Vorst. B 14	**Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 11. Dez.: Außer Anrecht	Niederdeutsche Bühne Oldenburg Zum ersten Male! **Hamborger Beer** Anfang 8 Uhr
Sonnabend,	den 12. Dez.: (Außer Anrecht)	Zum ersten Male! **Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II		**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 8 Uhr
Sonntag,	den 13. Dezember: (Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Fenking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 8. Dezember 1931

Anrechtvorstellung A 14

Der Barbier von Sevilla

Oper in 2 Akten von G. Rossini

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Graf Almaviva	Fritz Schmidtke
Doktor Bartolo	Fritz Hancke
Rosine, dessen Mündel	Erna Maria Müller
Basilio, Musikmeister	Martin Schürmann
Marzelline, Bartolos Haushälterin	Milly Stolle
Figaro, Barbier	Holger Börgesen
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Walther Schulze
Ein Offizier	Wilhelm Koch
Ein Notar	Franz Rarisch
Ambrosio, Bartolos Diener	Friedrich Baudisch

Musikanten. Soldaten.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 1. Akt — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch, den 9. Dez.:	Ausw.-Vorst. Nr. 4 Außer Anrecht O	**Die Kaiserin** Anfang 3¼ Uhr in neuer Inszenierung **Zar und Zimmermann** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag, den 10. Dez.:	Anr.-Vorst. B 14	**Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 11. Dez.:	Außer Anrecht	Niederdeutsche Bühne Oldenburg Zum ersten Male! **Hamborger Beer** Anfang 8 Uhr
Sonnabend, den 12. Dez.:	(Außer Anrecht)	Zum ersten Male! **Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II		**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 8 Uhr
Sonntag, den 13. Dezember:	(Außer Anrecht) (Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr **Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren





Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

1. Gastspiel in Vechta

Dienstag, 8. Dez.

Montag, den 30. November 1931

Außer Anrecht

Nina

Komödie in drei Akten von **Bruno Frank**
In Szene gesetzt von Karl Künkler

Personen:

Doktor Stefan Breuer	Paul Klinger
Nina Gallas, Filmschauspielerin, seine Frau	Ira Kramer
Trude Mielitz	XXX
Paul Hyrkan, Regisseur	Hans Becker
Eva Weininger, Sekretärin	Hedwig von Balcke
Josef Dirrigl	Heinz Diedrich
Anna } im Hause Breuer	Maria Schreiber
Charlotte } im Hause Breuer	Else Grün
Ansager	Johannes Braun

Der erste und der zweite Akt spielen in Berlin,
der dritte ein Jahr später in München

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Möbel: Firma H. Wessels, Wallstraße 23

Anfang 8 Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 9¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Dienstag,	den 1. Dez.:	**Anr.-Vorst. A 13**	**Emilia Galotti** Anfang 8 Uhr
Volkstümliches Konzert des Landesorchesters in der Union			Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	den 2. Dez.:	Außer Anrecht	In neuer Inszenierung **Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 3. Dez.:	**Anr.-Vorst. B 13**	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 4. Dez.:	**Anr.-Vorst. C 14**	**Der Tag „J"** Anfang 8 Uhr
Sonnabend,	den 5. Dez.:	(Außer Anrecht)	**Winnetou** Anfang 4½ Uhr
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV			**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 6. Dez.:	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 1¾ Uhr
	10. Werbevorstellung zu Einheitspreisen		**Der Vogelhändler** Anfang 5¼ Uhr
	11. Werbevorstellung zu Einheitspreisen		**Der Hauptmann von Köpenick** Anfang 8½ Uhr
Montag,	den 7. Dez.:	(Außer Anrecht) ★	**Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 9. Dezember 1931

Auswärtigen-Vorstellung Nr. 6

Die Kaiserin

(Fürstenliebe)

Operette in 3 Akten von **Julius Brammer** und **Alfred Grünwald**
Musik von **Leo Fall**
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen des 1. Aktes:

Die Prinzessin . . . . . Maria Mirowna
Der Großherzog Franz . . . . . Gustav Deharde
Graf Kaunitz . . . . . Immanuel Medenwaldt
Gräfin Fuchs . . . . . Else Grün
Der Gesandte in Gelb . . . . . Walther Schulze
Der Gesandte in Rot . . . . . Walther Peters
Der Gesandte in Grün . . . . . Fritz Hancke
Graf Khevenhüller . . . . . André Oldehof
Fritz von der Heide, ein Kurier . . . . . August Kohrs
Komtesse Karla Trautmannsdorff } Hofdamen der . Leni Koch
Baronesse Helene Liechtenstein } Prinzessin Anny Rarisch

Herren und Damen vom Hofe, Karnevalsmasken.

Personen des 2. und 3. Aktes:

Die Kaiserin . . . . . Maria Mirowna
Der Gemahl der Kaiserin . . . . . Gustav Deharde
Prinzessin Maria Anna } Kinder
Prinzessin Maria Christina } Kinder
Der Kanzler . . . . . Immanuel Medenwaldt
Prinzessin Adelgunde, genannt Bichette . . Erna Maria Müller
Graf Khevenhüller . . . . . André Oldehof
Gräfin Fuchs . . . . . Else Grün
Graf Pepi Cobenzl, Edelknabe der Kaiserin . . Milly Stolle
Hofrat Crusius . . . . . Theodor Görlich
Dr. van Swieten . . . . . Richard Drosten
Haindorfer, der Kammerdiener . . . . . Kurt Lehre
Fräulein v. Treufels } Hofdamen . . . . Margarete Riesler
Baronesse Schulhof } Hofdamen . . . . . Martel Weixler
Kleespitz, Kammerheizer . . . . . Heinz Diedrich
Resi . . . . . Gesy Hinrichs

Gesandte, Hofdamen, Hofherren, Offiziere, Leibgarde.

Der zweite Akt spielt wenige Jahre nach dem ersten, der dritte Akt zehn Tage nach dem zweiten.

Zeit: Wiener Rokoko.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 3¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 6¼ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 9. Dezember 1931

Außer Anrecht

In neuer Inszenierung

Zar und Zimmermann

Komische Oper in 3 Akten von **Albert Lortzing**

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Peter der Erste, Zar von Russland, unter dem Namen Peter Michaelow als Zimmergeselle . Holger Börgesen
Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergeselle . August Kohrs
van Bett, Bürgermeister von Saardam . . . . . Fritz Hancke
Marie, seine Nichte . . . . . Erna Maria Müller
Admiral Lefort, russischer Gesandter . . . . Walther Schulze
Lord Syndham, englischer Gesandter . . . Martin Schürmann
Marquis von Chateauneuf, französisch. Gesandter Fritz Schmidtke
Witwe Brown, Zimmermeisterin . . . . . Milly Stolle
Ein Offizier . . . . . Wilhelm Koch
Ein Ratsdiener . . . . . Franz Rarisch

Zimmerleute, Einwohner von Saardam, Soldaten und Matrosen

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Holzschuhtanz im 3. Akt einstudiert von Leni Koch

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende nach 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 10. Dez.:	Anr.-Vorst. B 14	**Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 11. Dez.:	Außer Anrecht	Niederdeutsche Bühne Oldenburg Zum ersten Male! **Hamborger Beer** Anfang 8 Uhr
Sonnabend, den 12. Dez.:	(Außer Anrecht)	Zum ersten Male! **Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II		**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 8 Uhr
Sonntag, den 13. Dezember:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 10. Dezember 1931

Anrechtvorstellung B 14

Pygmalion

Komödie in 5 Akten von **Bernard Shaw**

Deutsch von Siegfried Trebitsch

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Frau Higgins . . . . . Else Grün
Professor Henry Higgins, ihr Sohn . . . . . Paul Klinger
Alfred Doolittle . . . . . Heinz Diedrich
Eliza, seine Tochter . . . . . Ira Kramer
Frau Eynsford Hill . . . . . Gerda Weismann
Clara } ihre Kinder . . . . . Hedwig von Balcke
Freddy } . . . . . Richard Drosten
Oberst Pickering . . . . . Immanuel Medenwaldt
Frau Pearce . . . . . Martel Weixler
Ein Bummler . . . . . Theodor Görlich
Der sarkastische Zuschauer . . . . . Walther Schulze
Ein anderer Zuschauer . . . . . Karl Künkler
Ein Stubenmädchen . . . . . Maria Schreiber

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 3. Akt — Ende nach 9½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag,	den 11. Dez.:	Außer Anrecht	Niederdeutsche Bühne Oldenburg Zum ersten Male! **Hamborger Beer** Anfang 8 Uhr
Sonnabend,	den 12. Dez.:	(Außer Anrecht)	Zum ersten Male! **Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II			**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 8 Uhr
Sonntag,	den 13. Dezember:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
		(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren





Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Niederdeutsche Bühne Oldenburg

(Ollnborger Kring — Landestheater)

Freedag, den 11. Dezember 1931

To'n eersten Mal!

Hamborger Beer

Lustspill in dree Uptög von Heinrich Behnken
Spälbaas: Karl Künkler

Mitspälers:

Jochen Barkhahn, Broherr in Hamborg . . . . Emil Riemer
Abelke } sin Döchter . . . . . Berta Wellmann
Gesa }
. . . . . Agnes Diers
Klaus van Huden, Leutnant in't Hamborger Kriegsvolk . . . . . Emil Hinrichs
Nickel Strump, een jungen Koopmann . . . . . Rud. Löning
Hinnerk Brandt, Broherr in Lübeck . . . . Artur Bayerlein
Heino, sin Söhn, Meisterknecht bi Barkhahn . . Adolf Weddi
Hans Oß, Kröger in Lauenborg . . . . . Georg Gläseker

Dat Stück spält in't 17. Jahrhunnert.

Na den tweeten Uptog tein Minuten to'n Verhalen.
Dat fangt an Klock acht un is to Enn' Klock tein.

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 12. Dez.:	(Außer Anrecht)	Zum ersten Male! **Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II		**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 8 Uhr
Sonntag, den 13. Dezember:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

3. Gastspiel in Varel 1931-32

Freitag, den 11. Dezember 1931

Die Kaiserin

(Fürstenliebe)

Operette in 3 Akten von **Julius Brammer** und **Alfred Grünwald**
Musik von **Leo Fall**
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen des 1. Aktes:

Die Prinzessin	Maria Mirowna
Der Großherzog Franz	Gustav Deharde
Graf Kaunitz	Immanuel Medenwaldt
Gräfin Fuchs	Else Grün
Der Gesandte in Gelb	Walther Schulze
Der Gesandte in Rot	Walther Peters
Der Gesandte in Grün	Fritz Hancke
Graf Khevenhüller	André Oldehof
Fritz von der Heide, ein Kurier	August Kohrs
Komtesse Karla Trautmannsdorff } Hofdamen der	Leni Koch
Baronesse Helene Liechtenstein } Prinzessin	Anny Rarisch

Herren und Damen vom Hofe, Karnevalsmasken.

Personen des 2. und 3. Aktes:

Die Kaiserin	Maria Mirowna
Der Gemahl der Kaiserin	Gustav Deharde
Prinzessin Maria Anna } Kinder	
Prinzessin Maria Christina } Kinder	
Der Kanzler	Immanuel Medenwaldt
Prinzessin Adelgunde, genannt Bichette	Erna Maria Müller
Graf Khevenhüller	André Oldehof
Gräfin Fuchs	Else Grün
Graf Pepi Cobenzl, Edelknabe der Kaiserin	Milly Stolle
Hofrat Crusius	Theodor Görlich
Dr. van Swieten	Richard Drosten
Haindorfer, der Kammerdiener	Kurt Lehre
Fräulein v. Treufels } Hofdamen	Margarete Riesler
Baronesse Schulhof } Hofdamen	Martel Weixler
Kleespitz, Kammerheizer	Heinz Diedrich
Resi	Gesy Hinrichs

Gesandte, Hofdamen, Hofherren, Offiziere, Leibgarde.

Der zweite Akt spielt wenige Jahre nach dem ersten, der dritte Akt zehn Tage nach dem zweiten.

Zeit: Wiener Rokoko.

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 8 Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 11 Uhr

J. W. Acquistapace, Varel

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 12. Dezember 1931

Zum ersten Male!

Der gestiefelte Kater

Volksmärchen mit Gesang und Tanz in 5 Bildern
von **Emil Alfred Herrmann**
Musik von Franz Schubert
Bühneneinrichtung und Spielleitung: Walther Peters
Musikalische Leitung: Winfried Zillig

Personen:

Martin, Peter, Hans	die Söhne des Müllers	Otto Grieß, Walther Peters, Richard Drosten
Der Kater		Hedwig von Balcke
Der Esel		Franz Rarisch
Der Schuster		Heinz Diedrich
Der König		Paul Klinger
Die Prinzessin		Maria Schreiber
Der Hofjägermeister		Hans Becker
Der Oberhofkoch		Fritz Hancke
Stimme des Türmers		Walther Schulze
Ein Grenadier		André Oldehof
Noch ein Grenadier		Hans Hiller
Der Bauer Jochen		Theodor Görlich
Der Bauer Jürn		Walther Schulze
Der Bauer Jan		Max Thede
Eine alte Bäuerin		Else Grün
Der Zauberer		Immanuel Medenwaldt
Ein dienender Teufel		Johannes Braun
Der Prinz von Samarkand, Die Prinzessin aus Nordland	Verzauberte	Gerda Weismann, Ira Kramer

Fünf gefangene Kinder

Sechs verzauberte Mädchen

Die Leibgarde des Grafen von Carabas

Hofdamen und Hofherren des Königs

Am Hofe des Königs:
Pagen, Grenadiere, Jägerburschen, Musikanten, Lakaien,
2 Trompeter, Küchenjungen, Küchenmädchen.

Bauern und Volk.

Erstes Bild:
Stube in der Mühle
Verwandlung
Zweites Bild:
Park vor dem Schloß des Königs
Verwandlung
Drittes Bild:
Landschaft am Fluß
Pause.
Viertes Bild:
Halle des Zauberers
Verwandlung
Fünftes Bild:
Großer Saal in der goldenen Burg
Schlußgesang

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 4 Uhr — Pause nach dem 3. Bild — Ende 6 Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 12. Dezember 1931

2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 876—1750 einschl. (Gruppe II)

Die zärtlichen Verwandten

Lustspiel in 3 Akten von **Roderich Benedix**

In Szene gesetzt von Walther Peters

Personen:

Oswald Barnau	Walther Peters
Ulrike, Irmgard } seine Schwestern	Gerda Weismann, Ira Kramer
Ottilie, seine Nichte	Hedwig von Balcke
Adelgunde von Halten, seine Tante, Witwe	Else Grün
Dietrich, Iduna } deren Kinder	Richard Drosten, Gesy Hinrichs
Dr. Bruno Wismar, Barnaus Freund	Otto Griess
Dr. Offenburg, Arzt	Theodor Görlich
Schummrich	Hans Becker
Weithold, Haushofmeister	Max Thede
Thusnelde	Maria Schreiber
Philippine, Kammermädchen	Leni Koch
Diener	Kurt Lehre

Ort der Handlung: Barnaus Schloss.

Anfang 8 Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende gegen 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 13. Dezember:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
		(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 14. Dez.:		**4. Anrecht-Konzert** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 15. Dez.:		**Der Tag J"**
	Geschlossene Vorstellung für die Erwerbslosen	**Anr.-Vorst. A 15**	Anfang 4 Uhr **Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 16. Dez.:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4½ Uhr
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I			**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 17. Dez.:	**Anr.-Vorst. B 15** ★	**Zar und Zimmermann** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 18. Dez.:	**Anr.-Vorst. C 15**	**Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 19. Dez.:	(Außer Anrecht) ☆	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
	Geschlossene Vorst. für die Beamtenverbände	Außer Anrecht ○	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 20. Dez.:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
		Außer Anrecht	Zum ersten Male! **Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 21. Dez.:	(Außer Anrecht) ○	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
		(Außer Anrecht) ★	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 13. Dezember 1931

Der gestiefelte Kater

Volksmärchen mit Gesang und Tanz in 5 Bildern
von **Emil Alfred Herrmann**
Musik von Franz Schubert
Bühneneinrichtung und Spielleitung: Walther Peters
Musikalische Leitung: Winfried Zillig

Personen:

Martin	die Söhne des Müllers	Otto Grieß
Peter		Walther Peters
Hans		Richard Drosten
Der Kater		Hedwig von Balcke
Der Esel		Franz Rarisch
Der Schuster		Heinz Diedrich
Der König		Paul Klinger
Die Prinzessin		Maria Schreiber
Der Hofjägermeister		Hans Becker
Der Oberhofkoch		Fritz Hancke
Stimme des Türmers		Walther Schulze
Ein Grenadier		André Oldehof
Noch ein Grenadier		Hans Hiller
Der Bauer Jochen		Theodor Görlich
Der Bauer Jürn		Walther Schulze
Der Bauer Jan		Max Thede
Eine alte Bäuerin		Else Grün
Der Zauberer		Immanuel Medenwaldt
Ein dienender Teufel		Johannes Braun
Der Prinz von Samarkand	Verzauberte	Gerda Weismann
Die Prinzessin aus Nordland	Verzauberte	Ira Kramer

Fünf gefangene Kinder

Sechs verzauberte Mädchen

Die Leibgarde des Grafen von Carabas

Hofdamen und Hofherren des Königs

Am Hofe des Königs:
Pagen, Grenadiere, Jägerburschen, Musikanten, Lakaien, 2 Trompeter, Küchenjungen, Küchenmädchen.

Bauern und Volk.

Erstes Bild:
Stube in der Mühle
Verwandlung
Zweites Bild:
Park vor dem Schloß des Königs
Verwandlung
Drittes Bild:
Landschaft am Fluß

Pause.

Viertes Bild:
Halle des Zauberers
Verwandlung
Fünftes Bild:
Großer Saal in der goldenen Burg
Schlußgesang

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 4 Uhr — Pause nach dem 3. Bild — Ende 6 Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 13. Dezember 1931

Außer Anrecht

Im weißen Rößl

Singspiel in 3 Akten (15 Bildern) frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von Hans Müller
Musik von Ralph Benatzky
Texte der Gesänge von Robert Gilbert
Vier musikalische Einlagen von Bruno Granichstaedten, Robert Gilbert und Robert Stolz
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt und Tänze: Hans Becker

Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum »weißen Rößl«	Maria Mirowna
Leopold Brandmeyer, Zahlkellner	Hans Becker
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Heinz Diedrich
Ottilie, seine Tochter	Erna Maria Müller
Dr. Erich Siedler, Rechtsanwalt	Fritz Schmidtke
Sigismund Sülzheimer	Richard Drosten
Professor Dr. Hinzelmann	Immanuel Medenwaldt
Klärchen, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Ein Hochzeitspaar	August Kohrs / Maria Schreiber
Der Kaiser	Paul Klinger
Sein Leibkammerdiener	André Oldehof
Der Bürgermeister	Fritz Hancke
Der Oberförster	Theodor Görlich
Der Lehrer	Johannes Braun
Der Piccolo	Hedwig von Balcke
Der Kellner Franz	Harry Dresselhuis
Der Reiseführer	Walther Schulze
Der Kapitän des Dampfers	Kurt Lehre
Kathi, Briefträgerin	Milly Stolle
Zenzi, Kuhmagd	Resi Sebastian
Hotelier zur Post	Franz Rarisch
Hotelier zum Wilden Mann	Hans Hiller
Hotelier zur Alpenrose	Waldemar Reinecke
Martin, Johann — Hausdiener	Hans Hiller / Adam Dietrich

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 14. Dez.:	**4. Anrecht-Konzert** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 15. Dez.:	**Der Tag J"** Anfang 4 Uhr
	Geschlossene Vorstellung für die Erwerbslosen Anr.-Vorst. A 15	**Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 16. Dez.: (Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4½ Uhr
	2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I	**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 17. Dez.: Anr.-Vorst. B 15 ★	**Zar und Zimmermann** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 18. Dez.: Anr.-Vorst. C 15	**Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 19. Dez.: (Außer Anrecht) ☆	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
	Geschlossene Vorst. für die Beamtenverbände Außer Anrecht ○	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 20. Dez.: (Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr Zum ersten Male!
	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 21. Dez.: (Außer Anrecht) ○	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
	(Außer Anrecht) ★	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

OLDENBURGISCHES LANDESORCHESTER

LEITUNG / JOHANNES SCHÜLER

Montag, d. 14. Dezember 1931, abends 7¾ Uhr

im Landestheater

4. KONZERT

Solistin:

Meta Hagedorn-Chevalley

Landesbibliothek Oldenburg

PROGRAMM

Igor Markevitch
(geb. 1912)

Concerto grosso*)

Allegro con brio
Andante
Allegro vivace e leggiero

César Franck
(1822—1890)

Symphonische Variationen für Klavier und Orchester*)

L. v. Beethoven
(1770—1827)

Klavierkonzert in B-dur op. 19*)

Allegro con brio
Adagio
Rondo. Molto allegro
(Cadenz im 1. Satz von Anton Rubinstein)

Joh. Seb. Bach
(1685—1750)

Brandenburgisches Konzert Nr. 2 in F-dur

Allegro moderato
Andante
Allegro

Konzertflügel „Grotrian-Steinweg" von der Firma Hildebrandt und Günsel

*) Zum ersten Mal in Oldenburg

Voranzeige: 5. Anrecht-Konzert am 4. Januar 1932

Schubert: H-moll Symophnie (Unvollendete)
Schumann: Cello-Konzert
Brahms: 2. Symphonie
Solistin: Eva Heinitz

Landesbibliothek Oldenburg

Braker Vortragsvereinigung 1931/32

8. (öffentliche) Veranstaltung

I. Gastspiel
des
Oldenburger Landestheaters

Leitung: Intendent Hellmuth Götze

Montag, den 14. Dezember 1931
im Zentral-Hotel

NINA

Komödie in drei Akten von **Bruno Frank.** — In Szene gesetzt von Karl Künkler.

Personen:

Doktor Stefan Breuer	Paul Klinger
Nina Gallas, Filmschauspielerin, seine Frau	Ira Kramer
Trude Mielitz	XXX
Paul Hyrkan, Regisseur	Hans Becker
Eva Weininger, Sekretärin	Hedwig von Balcke
Josef Dirrigl	Heinz Diedrich
Anna (im Hause Breuer)	Maria Schreiber
Charlotte (im Hause Breuer)	Else Grün
Ansager	Johannes Braun

Der erste und der zweite Akt spielen in Berlin,
der dritte ein Jahr später in München.

Pause von 10 Minuten nach dem 2. Akt.

Saal- und Kassenöffnung 7½ Uhr. — Anfang pünktlich 8 Uhr.
Ende 9¾ Uhr.

Eintrittspreise:

Vorverkauf bei Th. Rabitz Ww. R.-M. 1.50. An der Abendkasse R.-M. 2.—
Für Mitglieder der Vortragsvereinigung R.-M. 1.— gegen
Abstempelung der Mitgliedskarte an der Kasse der Landesbank.

Buchdruckerei Adolf Baumann Brake i/O.

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 15. Dezember 1931

Geschlossene Vorstellung für die Erwerbslosen

Der Tag „J“

Schauspiel in vier Akten von **Maxim Ziese**
In Szene gesetzt von Walther Peters

Personen:

Nivelle, Oberbefehlshaber der französ. Armee	Walther Peters
Pétain	Johannes Braun
Micheler } französische Generale	Immanuel Medenwaldt
Mangin }	Paul Klinger
Mazel }	Hans Becker
Oberstleutnant d'Alançon, Stabschef Nivelles	Otto Grieß
Poincaré, Präsident der französischen Republik	Holger Börgesen
Painlevé, Kriegsminister	Gustav Deharde
Ribot, Ministerpräsident	Martin Schürmann
Dubois, Mitglied der Kammer	Heinz Diedrich
Herr X	Fritz Schmidtke
Caporal	Theodor Görlich
Sergeant	Walther Schulze
1. Soldat	Franz Rarisch
2. Soldat	Max Thede
3. Soldat	Richard Drosten
1. Ordonnanz	Waldemar Reinecke
2. Ordonnanz	Wilhelm Koch
Stabsoffizier	Andrè Oldehof
1. Offizier	Karl Künkler
2. Offizier	Richard Drosten
3. Offizier	Theodor Görlich
Poilu	Heinz Diedrich
Junger Soldat	Harry Dresselhuis

Französische Soldaten.

Ort: Frankreich.

1. Akt: Wetterdienststelle der Armee. März 1917.
2. Akt: Im Salonwagen der französischen Obersten Heeresleitung auf dem Bahnhof von Compiègne. Ende März 1917.
3. Akt: Hauptquartier der französischen Obersten Heeresleitung. 18. April 1917.
4. Akt: Hauptquartier der französischen Obersten Heeresleitung. 15. Mai 1917.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 4 Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 6 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch, den 16. Dez.:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4½ Uhr
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I		**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag, den 17. Dez.:	**Anr.-Vorst. B 15** ★	**Zar und Zimmermann** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 18. Dez.:	**Anr.-Vor-t. C 15**	**Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 19. Dez.:	(Außer Anrecht) ☆	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
Geschlossene Vorst. für die Beamtenverbände	Außer Anrecht ○	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 20. Dez.:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr Zum ersten Male!
	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag, den 21. Dez.:	(Außer Anrecht) ○	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
	(Außer Anrecht) ★	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 15. Dezember 1931

Anrechtvorstellung A 15

Pygmalion

Komödie in 5 Akten von **Bernard Shaw**

Deutsch von Siegfried Trebitsch

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Frau Higgins . . . . . Else Grün
Professor Henry Higgins, ihr Sohn . . . . . Paul Klinger
Alfred Doolittle . . . . . Heinz Diedrich
Eliza, seine Tochter . . . . . Ira Kramer
Frau Eynsford Hill . . . . . Gerda Weismann
Clara } ihre Kinder . . . . . Hedwig von Balcke
Freddy } . . . . . Richard Drosten
Oberst Pickering . . . . . Immanuel Medenwaldt
Frau Pearce . . . . . Martel Weixler
Ein Bummler . . . . . Theodor Görlich
Der sarkastische Zuschauer . . . . . Walther Schulze
Ein anderer Zuschauer . . . . . Karl Künkler
Ein Stubenmädchen . . . . . Maria Schreiber

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 3. Akt — Ende nach 9½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz I. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch,	den 16. Dez.: (Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4½ Uhr
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I		**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 17. Dez.: Anr.-Vorst. B 15 ★	**Zar und Zimmermann** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 18. Dez.: Anr.-Vorst. C 15	**Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 19. Dez.: (Außer Anrecht) ☆	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
Geschlossene Vorst. für die Beamtenverbände Außer Anrecht ○		**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 20. Dez.: (Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
	Außer Anrecht	Zum ersten Male! **Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 21. Dez.: (Außer Anrecht) ○	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
	(Außer Anrecht) ★	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für
künstlerische
Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 16. Dezember 1931

Der gestiefelte Kater

Volksmärchen mit Gesang und Tanz in 5 Bildern
von **Emil Alfred Herrmann**
Musik von Franz Schubert
Bühneneinrichtung und Spielleitung: Walther Peters
Musikalische Leitung: Winfried Zillig

Personen:

Martin	die Söhne des Müllers	Otto Grieß
Peter		Walther Peters
Hans		Richard Drosten
Der Kater		Hedwig von Balcke
Der Esel		Franz Rarisch
Der Schuster		Heinz Diedrich
Der König		Paul Klinger
Die Prinzessin		Maria Schreiber
Der Hofjägermeister		Hans Becker
Der Oberhofkoch		Fritz Hancke
Stimme des Türmers		Walther Schulze
Ein Grenadier		André Oldehof
Noch ein Grenadier		Hans Hiller
Der Bauer Jochen		Theodor Görlich
Der Bauer Jürn		Walther Schulze
Der Bauer Jan		Max Thede
Eine alte Bäuerin		Else Grün
Der Zauberer		Immanuel Medenwaldt
Ein dienender Teufel		Johannes Braun
Der Prinz von Samarkand	Verzauberte	Gerda Weismann
Die Prinzessin aus Nordland	Verzauberte	Ira Kramer

Fünf gefangene Kinder

Sechs verzauberte Mädchen

Die Leibgarde des Grafen von Carabas

Hofdamen und Hofherren des Königs

Am Hofe des Königs:
Pagen, Grenadiere, Jägerburschen, Musikanten, Lakaien,
2 Trompeter, Küchenjungen, Küchenmädchen.

Bauern und Volk.

Erstes Bild:
Stube in der Mühle
Verwandlung
Zweites Bild:
Park vor dem Schloß des Königs
Verwandlung
Drittes Bild:
Landschaft am Fluß
Pause.
Viertes Bild:
Halle des Zauberers
Verwandlung
Fünftes Bild:
Großer Saal in der goldenen Burg
Schlußgesang

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 4½ Uhr — Pause nach dem 3. Bild — Ende 6½ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 16. Dezember 1931

2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 1—875 einschl. (Gruppe I)

Die zärtlichen Verwandten

Lustspiel in 3 Akten von **Roderich Benedix**

In Szene gesetzt von Walther Peters

Personen:

Oswald Barnau	Walther Peters
Ulrike } seine Schwestern	Gerda Weismann
Irmgard } seine Schwestern	Ira Kramer
Ottilie, seine Nichte	Hedwig von Balcke
Adelgunde von Halten, seine Tante, Witwe	Else Grün
Dietrich } deren Kinder	Richard Drosten
Iduna } deren Kinder	Gesy Hinrichs
Dr. Bruno Wismar, Barnaus Freund	Otto Griess
Dr. Offenburg, Arzt	Theodor Görlich
Schummrich	Hans Becker
Weithold, Haushofmeister	Max Thede
Thusnelde	Maria Schreiber
Philippine, Kammermädchen	Leni Koch
Diener	Kurt Lehre

Ort der Handlung: Barnaus Schloss.

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende gegen 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 17. Dez.:	**Anr.-Vorst. B 15** ★	**Zar und Zimmermann** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 18. Dez.:	**Anr.-Vorst. C 15**	**Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 19. Dez.:	(Außer Anrecht) ☆	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
	Geschlossene Vorst. für die Beamtenverbände	
	Außer Anrecht ○	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 20. Dez.:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
	Außer Anrecht	Zum ersten Male! **Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag, den 21. Dez.:	(Außer Anrecht) ○	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
	(Außer Anrecht) ★	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !



Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 17. Dezember 1931

Anrechtvorstellung B 15

Zar und Zimmermann

Komische Oper in 3 Akten von **Albert Lortzing**

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Peter der Erste, Zar von Russland, unter dem Namen Peter Michaelow als Zimmergeselle . Holger Börgesen
Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergeselle . August Kohrs
van Bett, Bürgermeister von Saardam . . . . . Fritz Hancke
Marie, seine Nichte . . . . . Erna Maria Müller
Admiral Lefort, russischer Gesandter . . . . Walther Schulze
Lord Syndham, englischer Gesandter . . . Martin Schürmann
Marquis von Chateauneuf, französisch. Gesandter Fritz Schmidtke
Witwe Brown, Zimmermeisterin . . . . . Milly Stolle
Ein Offizier . . . . . Wilhelm Koch
Ein Ratsdiener . . . . . Franz Rarisch

Zimmerleute, Einwohner von Saardam, Soldaten und Matrosen

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Holzschuhtanz im 3. Akt einstudiert von Leni Koch

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende nach 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag,	den 18. Dez.:	**Anr.-Vorst. C 15**	**Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 19. Dez.:	(Außer Anrecht) ☆	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
		Geschlossene Vorst. für die Beamtenverbände	
		Außer Anrecht ○	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 20. Dez.:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
		Außer Anrecht	Zum ersten Male! **Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 21. Dez.:	(Außer Anrecht) ○	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
		(Außer Anrecht) ★	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

LANDES-BIBLIOTHEK OLDENBURG

Freitag, den 18. Dezember 1931

Anrechtvorstellung C 15

Pygmalion

Komödie in 5 Akten von **Bernard Shaw**

Deutsch von Siegfried Trebitsch

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Frau Higgins	Else Grün
Professor Henry Higgins, ihr Sohn	Paul Klinger
Alfred Doolittle	Heinz Diedrich
Eliza, seine Tochter	Ira Kramer
Frau Eynsford Hill	Gerda Weismann
Clara } ihre Kinder	Hedwig von Balcke
Freddy } ihre Kinder	Richard Drosten
Oberst Pickering	Immanuel Medenwaldt
Frau Pearce	Martel Weixler
Ein Bummler	Theodor Görlich
Der sarkastische Zuschauer	Walther Schulze
Ein anderer Zuschauer	Karl Künkler
Ein Stubenmädchen	Maria Schreiber

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 3. Akt — Ende nach 9½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 19. Dez.:	(Außer Anrecht) ☆	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
Geschlossene Vorst. für die Beamtenverbände	Außer Anrecht ○	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 20. Dez.:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
	Außer Anrecht	Zum ersten Male! **Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag, den 21. Dez.:	(Außer Anrecht) ○	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
	(Außer Anrecht) ★	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 19. Dezember 1931

Der gestiefelte Kater

Volksmärchen mit Gesang und Tanz in 5 Bildern
von **Emil Alfred Herrmann**
Musik von Franz Schubert
Bühneneinrichtung und Spielleitung: Walther Peters
Musikalische Leitung: Winfried Zillig

Personen:

Martin	die Söhne des Müllers	Otto Grieß
Peter		Walther Peters
Hans		Richard Drosten
Der Kater		Hedwig von Balcke
Der Esel		Franz Rarisch
Der Schuster		Heinz Diedrich
Der König		Paul Klinger
Die Prinzessin		Maria Schreiber
Der Hofjägermeister		Hans Becker
Der Oberhofkoch		Fritz Hancke
Stimme des Türmers		Walther Schulze
Ein Grenadier		André Oldehof
Noch ein Grenadier		Hans Hiller
Der Bauer Jochen		Theodor Görlich
Der Bauer Jürn		Walther Schulze
Der Bauer Jan		Max Thede
Eine alte Bäuerin		Else Grün
Der Zauberer		Immanuel Medenwaldt
Ein dienender Teufel		Johannes Braun
Der Prinz von Samarkand	Verzauberte	Gerda Weismann
Die Prinzessin aus Nordland	Verzauberte	Ira Kramer

Fünf gefangene Kinder

Sechs verzauberte Mädchen

Die Leibgarde des Grafen von Carabas

Hofdamen und Hofherren des Königs

Am Hofe des Königs:
Pagen, Grenadiere, Jägerburschen, Musikanten, Lakaien, 2 Trompeter, Küchenjungen, Küchenmädchen.

Bauern und Volk.

Erstes Bild:
Stube in der Mühle
Verwandlung
Zweites Bild:
Park vor dem Schloß des Königs
Verwandlung
Drittes Bild:
Landschaft am Fluß
Pause.
Viertes Bild:
Halle des Zauberers
Verwandlung
Fünftes Bild:
Großer Saal in der goldenen Burg
Schlußgesang

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 4 Uhr — Pause nach dem 3. Bild — Ende 6 Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 19. Dezember 1931

Außer Anrecht

Hoffmanns Erzählungen

Oper in 3 Akten, einem Vor- und einem Nachspiel
von **Jules Barbier**
Musik von **Jacques Offenbach**
Musikalische Leitung: Johannes Schüler
Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Vorspiel und Nachspiel.

Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle
Luther	Fritz Hancke
Nathanael	Wilhelm Koch
Hermann	Max Thede

Studenten, Aufwärter.

Ort der Handlung: Luthers Keller zu Nürnberg.

1. Akt: Olympia.

Olympia	Erna Maria Müller
Spalanzani	Walther Schulze
Coppelius	Holger Börgesen
Cochenille	August Kohrs
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle

Gäste, Diener.

Ort der Handlung: In Spalanzanis physikalischem Kabinett.

2. Akt: Giulietta.

Giulietta	Maria Mirowna
Schlemihl	Otto Griess
Dapertutto	Holger Börgesen
Pitichinaccio	August Kohrs
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle
Tänzerin	Maria Leheis

Gäste.

Ort der Handlung: Im Palaste Giuliettas zu Venedig.

3. Akt: Antonia.

Antonia	Hella Moser
Crespel	Martin Schürmann
Mirakel	Holger Börgesen
Franz	August Kohrs
Stimme der Mutter	Milly Stolle
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle

Ort der Handlung: Im Hause Crespels.

Dekorationen nach Entwürfen von Ernst Rufer.

Kostüme der Olympia, Giulietta und Antonia nach Entwürfen von Harry Dresselhuis.

Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe

Inspizient: Georg Sebastian.

Beleuchtung: Josef Eyer — Technische Einrichtung: Wilh. Bergmann

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 1. und 2. Akt — Ende gegen 10¾ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 20. Dezember 1931

Der gestiefelte Kater

Volksmärchen mit Gesang und Tanz in 5 Bildern
von **Emil Alfred Herrmann**
Musik von Franz Schubert
Bühneneinrichtung und Spielleitung: Walther Peters
Musikalische Leitung: Winfried Zillig

Personen:

Martin	die Söhne des Müllers	Otto Grieß
Peter		Walther Peters
Hans		Richard Drosten
Der Kater		Hedwig von Balcke
Der Esel		Franz Rarisch
Der Schuster		Heinz Diedrich
Der König		Paul Klinger
Die Prinzessin		Maria Schreiber
Der Hofjägermeister		Hans Becker
Der Oberhofkoch		Fritz Hancke
Stimme des Türmers		Walther Schulze
Ein Grenadier		André Oldehof
Noch ein Grenadier		Hans Hiller
Der Bauer Jochen		Theodor Görlich
Der Bauer Jürn		Walther Schulze
Der Bauer Jan		Max Thede
Eine alte Bäuerin		Else Grün
Der Zauberer		Immanuel Medenwaldt
Ein dienender Teufel		Johannes Braun
Der Prinz von Samarkand	Verzauberte	Gerda Weismann
Die Prinzessin aus Nordland		Ira Kramer

Fünf gefangene Kinder

Sechs verzauberte Mädchen

Die Leibgarde des Grafen von Carabas

Hofdamen und Hofherren des Königs

Am Hofe des Königs:
Pagen, Grenadiere, Jägerburschen, Musikanten, Lakaien, 2 Trompeter, Küchenjungen, Küchenmädchen.

Bauern und Volk.

Erstes Bild:
Stube in der Mühle
Verwandlung
Zweites Bild:
Park vor dem Schloß des Königs
Verwandlung
Drittes Bild:
Landschaft am Fluß
Pause.
Viertes Bild:
Halle des Zauberers
Verwandlung
Fünftes Bild:
Großer Saal in der goldenen Burg
Schlußgesang

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 4 Uhr — Pause nach dem 3. Bild — Ende 6 Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für
künstlerische
Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 20. Dezember 1931

Außer Anrecht

Zum ersten Male!

Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Dr. Fritz Löhner-Beda und Emmerich Földes

Musik von **Paul Abraham**

Musikalische Leitung: Hans Bernstein

Regie und Gesamttanzleitung: Hans Becker

Personen:

Laya, Prinzessin von Hawaii	Maria Mirowna
Prinz Lilo-Taro	Fritz Schmidtke
Kanako Hilo, ein vornehmer Hawaiier	Johannes Braun
Admiral Makintosh, der amerikanischen Marine	Theodor Görlich
Kapitän Reginald Harald Stone, der amerikanischen Marine	Gustav Deharde
Lloyd Harrison, der amerikanische Gouverneur in Hawaii	Walther Peters
John Buffy, sein Sekretär	Richard Drosten
Bessie Worthington, seine Nichte	Ira Kramer
Raka, eine junge Hawaiierin	Gesy Hinrichs
Jim Boy, ein berühmter amerikanischer Jazzsänger	Hans Becker
Susanne Provence, seine Partnerin	★★★
Perroquet, Oberkellner in der Bar	Heinz Diedrich
Kaluna, ein alter Hawaiier	Holger Börgesen
Chun-Chun, ein chinesischer Diener	Kurt Lehre
Leutnant Sunny Hill, amerikanischer Marineoffizier	Harry Dresselhuis
Kadett Bobbie Flipps	Hedwig von Balcke
Lilian, eine junge Dame	Maria Schreiber
Kl. Laya, Kl. Taro, aus der Vision	Kinder

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, Hawaiische Sänger und Tänzerinnen.

Der 1. Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu. Der 2. Akt im königlichen Palais von Honolulu. Der 3. Akt in einer chinesischen Bar in Monte Carlo.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Kostümentwürfe: Harry Desselhuis

Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.50 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag, den 20. Dez.:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
	Außer Anrecht	Zum ersten Male! **Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag, den 21. Dez.:	(Außer Anrecht) ○	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
	(Außer Anrecht) ★	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag, den 22. Dez.:	Anr.-Vorst. A 16	**Zar und Zimmermann** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch, den 23. Dez.:	**Ausw.-Vorst. Nr. 7**	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 3¼ Uhr
	(Außer Anrecht)	In neuer Inszenierung **Kater Lampe** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag, den 24. Dez.:	Außer Anrecht	**Der gestiefelte Kater** Anfang 3½ Uhr
Geschlossene Vorstellung für die Erwerbslosen		
Freitag, den 25. Dez.:	(Außer Anrecht)	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¼ Uhr
Sonnabend, den 26. Dez.:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Sonntag, den 27. Dezember:	Außer Anrecht	**Der gestiefelte Kater** Anfang 2 Uhr
	Außer Anrecht	**Pygmalion** Anfang 4½ Uhr
	Außer Anrecht	**Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr
Montag, den 28. Dez.:		**Die zärtlichen Verwandten**
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V		Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 21. Dezember 1931

Der gestiefelte Kater

Volksmärchen mit Gesang und Tanz in 5 Bildern
von **Emil Alfred Herrmann**
Musik von Franz Schubert
Bühneneinrichtung und Spielleitung: Walther Peters
Musikalische Leitung: Winfried Zillig

Personen:

Martin	die Söhne des Müllers	Otto Grieß
Peter		Walther Peters
Hans		Richard Drosten
Der Kater		Hedwig von Balcke
Der Esel		Franz Rarisch
Der Schuster		Heinz Diedrich
Der König		Paul Klinger
Die Prinzessin		Maria Schreiber
Der Hofjägermeister		Hans Becker
Der Oberhofkoch		Fritz Hancke
Stimme des Türmers		Walther Schulze
Ein Grenadier		André Oldehof
Noch ein Grenadier		Hans Hiller
Der Bauer Jochen		Theodor Görlich
Der Bauer Jürn		Walther Schulze
Der Bauer Jan		Max Thede
Eine alte Bäuerin		Else Grün
Der Zauberer		Immanuel Medenwaldt
Ein dienender Teufel		Johannes Braun
Der Prinz von Samarkand	Verzauberte	Gerda Weismann
Die Prinzessin aus Nordland	Verzauberte	Ira Kramer

Fünf gefangene Kinder

Sechs verzauberte Mädchen

Die Leibgarde des Grafen von Carabas

Hofdamen und Hofherren des Königs

Am Hofe des Königs:
Pagen, Grenadiere, Jägerburschen, Musikanten, Lakaien,
2 Trompeter, Küchenjungen, Küchenmädchen.

Bauern und Volk.

Erstes Bild:
Stube in der Mühle
Verwandlung
Zweites Bild:
Park vor dem Schloß des Königs
Verwandlung
Drittes Bild:
Landschaft am Fluß
Pause.
Viertes Bild:
Halle des Zauberers
Verwandlung
Fünftes Bild:
Großer Saal in der goldenen Burg
Schlußgesang

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 4 Uhr — Pause nach dem 3. Bild — Ende 6 Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte

Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei

Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.

empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

OLDENBURGISCHES LANDESORCHESTER

LEITUNG / JOHANNES SCHÜLER

Montag, d. 21. September 1931, abends 7 3/4 Uhr

im Landestheater

1. KONZERT

Landesbibliothek Oldenburg

PROGRAMM

W. A. Mozart
(1756—1791)

Symphonie Nr. 36 in C-dur (K. V. Nr. 425)

Adagio — Allegro spiritoso
Poco Adagio
Menuetto
Presto

Divertimento Nr. 5 (K. V. Nr. 187) für zwei Flöten, fünf Trompeten und vier Pauken

Allegro moderato
Menuetto
Adagio
Menuetto
Allegro
Allegro moderato
Allegro molto
Allegro non troppo

Richard Strauss
(*1864)

Tanzsuite nach Couperin (1668—1733)

Pavane
Carillon
Sarabande
Gavotta
Allemande
Marsch
Wirbeltanz

E. N. v. Reznicek
(*1861)

Symphonie im alten Stil (D-dur)

Andante — Allegro ma non troppo
Andante
Tempo di minuetto — Ländler
Allegretto con anima

Alle Werke des Programms zum ersten Male in Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 21. Dezember 1931

Außer Anrecht

Hoffmanns Erzählungen

Oper in 3 Akten, einem Vor- und einem Nachspiel
von **Jules Barbier**

Musik von **Jacques Offenbach**

Musikalische Leitung: Johannes Schüler

Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Vorspiel und Nachspiel.

Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle
Luther	Fritz Hancke
Nathanael	Wilhelm Koch
Hermann	Max Thede

Studenten, Aufwärter.

Ort der Handlung: Luthers Keller zu Nürnberg.

1. Akt: Olympia.

Olympia	Erna Maria Müller
Spalanzani	Walther Schulze
Coppelius	Holger Börgesen
Cochenille	August Kohrs
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle

Gäste, Diener.

Ort der Handlung: In Spalanzanis physikalischem Kabinett.

2. Akt: Giulietta.

Giulietta	Maria Mirowna
Schlemihl	Otto Griess
Dapertutto	Holger Börgesen
Pitichinaccio	August Kohrs
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle
Tänzerin	Maria Leheis

Gäste.

Ort der Handlung: Im Palaste Giuliettas zu Venedig.

3. Akt: Antonia.

Antonia	Hella Moser
Crespel	Martin Schürmann
Mirakel	Holger Börgesen
Franz	August Kohrs
Stimme der Mutter	Milly Stolle
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle

Ort der Handlung: Im Hause Crespels.

Dekorationen nach Entwürfen von Ernst Rufer.

Kostüme der Olympia, Giulietta und Antonia nach Entwürfen von Harry Dresselhuis.

Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe

Inspizient: Georg Sebastian.

Beleuchtung: Josef Eyer — Technische Einrichtung: Wilh. Bergmann

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 1. und 2. Akt — Ende gegen 10¾ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 22. Dezember 1931

Anrechtvorstellung A 16

Zar und Zimmermann

Komische Oper in 3 Akten von **Albert Lortzing**

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Peter der Erste, Zar von Russland, unter dem Namen Peter Michaelow als Zimmergeselle . Holger Börgesen
Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergeselle . August Kohrs
van Bett, Bürgermeister von Saardam . . . . . Fritz Hancke
Marie, seine Nichte . . . . . Erna Maria Müller
Admiral Lefort, russischer Gesandter . . . . Walther Schulze
Lord Syndham, englischer Gesandter . . . Martin Schürmann
Marquis von Chateauneuf, französisch. Gesandter Fritz Schmidtke
Witwe Brown, Zimmermeisterin . . . . . Milly Stolle
Ein Offizier . . . . . Wilhelm Koch
Ein Ratsdiener . . . . . Franz Rarisch

Zimmerleute, Einwohner von Saardam, Soldaten und Matrosen

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Holzschuhtanz im 3. Akt einstudiert von Leni Koch

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende nach 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch, den 23. Dez.:	**Ausw.-Vorst. Nr. 7**	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 3¼ Uhr
	(Außer Anrecht)	In neuer Inszenierung **Kater Lampe** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag, den 24. Dez.:	Außer Anrecht	**Der gestiefelte Kater**
	Geschlossene Vorstellung für die Erwerbslosen	Anfang 3½ Uhr
Freitag, den 25. Dez.:	(Außer Anrecht)	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¼ Uhr
Sonnabend, den 26. Dez.:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Sonntag, den 27. Dezember:	Außer Anrecht	**Der gestiefelte Kater** Anfang 2 Uhr
	Außer Anrecht	**Pygmalion** Anfang 4½ Uhr
	Außer Anrecht	**Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr
Montag, den 28. Dez.:		**Die zärtlichen Verwandten**
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V		Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 23. Dezember 1931

Auswärtigenvorstellung Nr. 7

Hoffmanns Erzählungen

Oper in 3 Akten, einem Vor- und einem Nachspiel
von **Jules Barbier**

Musik von **Jacques Offenbach**

Musikalische Leitung: Johannes Schüler

Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Vorspiel und Nachspiel.

Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle
Luther	Fritz Hancke
Nathanael	Wilhelm Koch
Hermann	Max Thede

Studenten, Aufwärter.

Ort der Handlung: Luthers Keller zu Nürnberg.

1. Akt: Olympia.

Olympia	Erna Maria Müller
Spalanzani	Walther Schulze
Coppelius	Holger Börgesen
Cochenille	August Kohrs
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle

Gäste, Diener.

Ort der Handlung: In Spalanzanis physikalischem Kabinett.

2. Akt: Giulietta.

Giulietta	Maria Mirowna
Schlemihl	Otto Griess
Dapertutto	Holger Börgesen
Pitichinaccio	August Kohrs
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle
Tänzerin	Maria Leheis

Gäste.

Ort der Handlung: Im Palaste Giuliettas zu Venedig.

3. Akt: Antonia.

Antonia	Hella Moser
Crespel	Martin Schürmann
Mirakel	Holger Börgesen
Franz	August Kohrs
Stimme der Mutter	Milly Stolle
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle

Ort der Handlung: Im Hause Crespels.

Dekorationen nach Entwürfen von Ernst Rufer.

Kostüme der Olympia, Giulietta und Antonia nach Entwürfen von Harry Dresselhuis.

Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe

Inspizient: Georg Sebastian.

Beleuchtung: Josef Eyer — Technische Einrichtung: Wilh. Bergmann

Anfang 3¼ Uhr — Pause nach dem 1. und 2. Akt — Ende gegen 6¼ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 23. Dezember 1931

Außer Anrecht

In neuer Inszenierung

Kater Lampe

Komödie in 4 Akten von Emil Rosenow

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Ermischer, Bauerngutsbesitzer und Gemeindevorstand		Immanuel Medenwaldt
Frau Ermischer		Else Grün
Maari, die Magd		Milly Stolle
Neubert, ein großer Spielwarenverleger		Johannes Braun
Frau Neubert		Maria Martinsen a. G.
Hartmann Schönherr, Holzdrehermeister		Paul Klinger
Frau Schönherr		Ira Kramer
Gertrud	Holzspielwarenschnitzer	Maria Schreiber
Heinerle	Holzspielwarenschnitzer	Otto Schwarzkopf
Fränzel	Holzspielwarenschnitzer	×
Liesel	Holzspielwarenschnitzer	×
Neumerkel, der Gesell		Franz Rarisch
Weigel, Bezirksgendarm		Otto Griess
Seifert, Gemeindediener		Heinz Diedrich
Frau Seifert		Gerda Weismann
Ulbrich, Landbriefträger		Theodor Görlich
Frau Ulbrich		Hedwig von Balcke

Eine Anzahl Schnitzersleute, Waldarbeiter und Bauern.

Der Schauplatz der Komödie ist ein Spielwarenindustrieort im oberen Sächsischen Erzgebirge vor dem Weltkriege.

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende gegen 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 24. Dez.:	Außer Anrecht	**Der gestiefelte Kater**
Geschlossene Vorstellung	für die Erwerbslosen	Anfang 3½ Uhr
Freitag, den 25. Dez.:	(Außer Anrecht)	**Hoffmanns Erzählungen**
		Anfang 7¼ Uhr
Sonnabend, den 26. Dez.:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater**
		Anfang 4 Uhr
	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii**
		Anfang 7¼ Uhr
Sonntag, den 27. Dezember:	Außer Anrecht	**Der gestiefelte Kater**
		Anfang 2 Uhr
	Außer Anrecht	**Pygmalion**
		Anfang 4½ Uhr
	Außer Anrecht	**Im weißen Rößl**
		Anfang 7½ Uhr
Montag, den 28. Dez.:		**Die zärtlichen Verwandten**
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V		Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte kalt	1,— Mk.
warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine	0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 24. Dezember 1931

Geschlossene Vorstellung für die Erwerbslosen

Der gestiefelte Kater

Volksmärchen mit Gesang und Tanz in 5 Bildern
von **Emil Alfred Herrmann**
Musik von Franz Schubert
Bühneneinrichtung und Spielleitung: Walther Peters
Musikalische Leitung: Winfried Zillig

Personen:

Martin	die Söhne des Müllers	Otto Grieß
Peter		Walther Peters
Hans		Richard Drosten
Der Kater		Hedwig von Balcke
Der Esel		Franz Rarisch
Der Schuster		Heinz Diedrich
Der König		Paul Klinger
Die Prinzessin		Maria Schreiber
Der Hofjägermeister		Hans Becker
Der Oberhofkoch		Fritz Hancke
Stimme des Türmers		Walther Schulze
Ein Grenadier		André Oldehof
Noch ein Grenadier		Hans Hiller
Der Bauer Jochen		Theodor Görlich
Der Bauer Jürn		Walther Schulze
Der Bauer Jan		Max Thede
Eine alte Bäuerin		Else Grün
Der Zauberer		Immanuel Medenwaldt
Ein dienender Teufel		Johannes Braun
Der Prinz von Samarkand	Verzauberte	Gerda Weismann
Die Prinzessin aus Nordland	Verzauberte	Ira Kramer

Fünf gefangene Kinder

Sechs verzauberte Mädchen

Die Leibgarde des Grafen von Carabas

Hofdamen und Hofherren des Königs

Am Hofe des Königs:
Pagen, Grenadiere, Jägerburschen, Musikanten, Läkaien, 2 Trompeter, Küchenjungen, Küchenmädchen.

Bauern und Volk.

Erstes Bild:
Stube in der Mühle
Verwandlung
Zweites Bild:
Park vor dem Schloß des Königs
Verwandlung
Drittes Bild:
Landschaft am Fluß
Pause.
Viertes Bild:
Halle des Zauberers
Verwandlung
Fünftes Bild:
Großer Saal in der goldenen Burg
Schlußgesang

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 3½ Uhr — Pause nach dem 3. Bild — Ende 5½ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 25. Dezember 1931

Außer Anrecht

Hoffmanns Erzählungen

Oper in 3 Akten, einem Vor- und einem Nachspiel
von **Jules Barbier**
Musik von **Jacques Offenbach**
Musikalische Leitung: Johannes Schüler
Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Vorspiel und Nachspiel.

Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle
Luther	Fritz Hancke
Nathanael	Wilhelm Koch
Hermann	Max Thede

Studenten, Aufwärter.

Ort der Handlung: Luthers Keller zu Nürnberg.

1. Akt: Olympia.

Olympia	Erna Maria Müller
Spalanzani	Walther Schulze
Coppelius	Holger Börgesen
Cochenille	August Kohrs
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle

Gäste, Diener.

Ort der Handlung: In Spalanzanis physikalischem Kabinett.

2. Akt: Giulietta.

Giulietta	Maria Mirowna
Schlemihl	Otto Griess
Dapertutto	Holger Börgesen
Pitichinaccio	August Kohrs
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle
Tänzerin	Maria Leheis

Gäste.

Ort der Handlung: Im Palaste Giuliettas zu Venedig.

3. Akt: Antonia.

Antonia	Hella Moser
Crespel	Martin Schürmann
Mirakel	Holger Börgesen
Franz	August Kohrs
Stimme der Mutter	Milly Stolle
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle

Ort der Handlung: Im Hause Crespels.

Dekorationen nach Entwürfen von Ernst Rufer.

Kostüme der Olympia, Giulietta und Antonia nach Entwürfen von Harry Dresselhuis.

Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe

Inspizient: Georg Sebastian.

Beleuchtung: Josef Eyer — Technische Einrichtung: Wilh. Bergmann

Anfang 7¼ Uhr — Pause nach dem 1. und 2. Akt — Ende gegen 10¼ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 26. Dezember 1931

Außer Anrecht

Der gestiefelte Kater

Volksmärchen mit Gesang und Tanz in 5 Bildern
von **Emil Alfred Herrmann**
Musik von Franz Schubert
Bühneneinrichtung und Spielleitung: Walther Peters
Musikalische Leitung: Winfried Zillig

Personen:

Martin	die Söhne des Müllers	Otto Grieß
Peter		Walther Peters
Hans		Richard Drosten
Der Kater		Hedwig von Balcke
Der Esel		Franz Rarisch
Der Schuster		Heinz Diedrich
Der König		Paul Klinger
Die Prinzessin		Maria Schreiber
Der Hofjägermeister		Hans Becker
Der Oberhofkoch		Fritz Hancke
Stimme des Türmers		Walther Schulze
Ein Grenadier		André Oldehof
Noch ein Grenadier		Hans Hiller
Der Bauer Jochen		Theodor Görlich
Der Bauer Jürn		Walther Schulze
Der Bauer Jan		Max Thede
Eine alte Bäuerin		Else Grün
Der Zauberer		Immanuel Medenwaldt
Ein dienender Teufel		Johannes Braun
Der Prinz von Samarkand	Verzauberte	Gerda Weismann
Die Prinzessin aus Nordland	Verzauberte	Ira Kramer

Fünf gefangene Kinder

Sechs verzauberte Mädchen

Die Leibgarde des Grafen von Carabas

Hofdamen und Hofherren des Königs

Am Hofe des Königs:
Pagen, Grenadiere, Jägerburschen, Musikanten, Lakaien,
2 Trompeter, Küchenjungen, Küchenmädchen.

Bauern und Volk.

Erstes Bild:
Stube in der Mühle
Verwandlung
Zweites Bild:
Park vor dem Schloß des Königs
Verwandlung
Drittes Bild:
Landschaft am Fluß
Pause.
Viertes Bild:
Halle des Zauberers
Verwandlung
Fünftes Bild:
Großer Saal in der goldenen Burg
Schlußgesang

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 4 Uhr — Pause nach dem 3. Bild — Ende 6 Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 26. Dezember 1931

Außer Anrecht

Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Dr. Fritz Löhner-Beda und Emmerich Földes
Musik von **Paul Abraham**
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
Regie und Gesamttanzleitung: Hans Becker

Personen:

Laya, Prinzessin von Hawaii	Maria Mirowna
Prinz Lilo-Taro	Fritz Schmidtke
Kanako Hilo, ein vornehmer Hawaiier	Johannes Braun
Admiral Makintosh } der amerikanischen	Theodor Görlich
Kapitän Reginald Harald Stone } Marine	Gustav Deharde
Lloyd Harrison, der amerikanische Gouverneur in Hawaii	Walther Peters
John Buffy, sein Sekretär	Richard Drosten
Bessie Worthington, seine Nichte	Ira Kramer
Raka, eine junge Hawaiierin	Gesy Hinrichs
Jim Boy, ein berühmter amerikanischer Jazzsänger	Hans Becker
Susanne Provence, seine Partnerin	★★★
Perroquet, Oberkellner in der Bar	Heinz Diedrich
Kaluna, ein alter Hawaiier	Holger Börgesen
Chun-Chun, ein chinesischer Diener	Kurt Lehre
Leutnant Sunny Hill, amerikanischer Marineoffizier	Harry Dresselhuis
Kadett Bobbie Flipps	Hedwig von Balcke
Lilian, eine junge Dame	Maria Schreiber
Kl. Laya } aus der Vision	Kinder
Kl. Taro }	

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, Hawaiische Sänger und Tänzerinnen.

Der 1. Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu. Der 2. Akt im königlichen Palais von Honolulu. Der 3. Akt in einer chinesischen Bar in Monte Carlo.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Desselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 27. Dezember:	Außer Anrecht	**Der gestiefelte Kater** Anfang 2 Uhr
		Außer Anrecht	**Pygmalion** Anfang 4½ Uhr
		Außer Anrecht	**Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr
Montag,	den 28. Dez.:		**Die zärtlichen Verwandten**
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V			Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 29. Dez.:	Anr.-Vorst. A 17	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 30. Dez.:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4½ Uhr
		(Außer Anrecht) ○	**Pygmalion** Anfang 8 Uhr
Donnerstag,	den 31. Dez.:	Anr.-Vorst. B 16	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Freitag,	den 1. Januar:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
		Außer Anrecht	In neuer Inszenierung **Hänsel und Gretel** Anfang 7¼ Uhr
Sonnabend,	den 2. Januar:	(Außer Anrecht)	Zum letzten Male! **Der Vogelhändler**
	12. Werbevorstellung zu Einheitspreisen		Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 3. Januar:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
		Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 27. Dezember 1931

Außer Anrecht

Der gestiefelte Kater

Volksmärchen mit Gesang und Tanz in 5 Bildern
von **Emil Alfred Herrmann**
Musik von Franz Schubert
Bühneneinrichtung und Spielleitung: Walther Peters
Musikalische Leitung: Winfried Zillig

Personen:

Martin	die Söhne des Müllers	Otto Grieß
Peter		Walther Peters
Hans		Richard Drosten
Der Kater		Hedwig von Balcke
Der Esel		Franz Rarisch
Der Schuster		Heinz Diedrich
Der König		Paul Klinger
Die Prinzessin		Maria Schreiber
Der Hofjägermeister		Hans Becker
Der Oberhofkoch		Fritz Hancke
Stimme des Türmers		Walther Schulze
Ein Grenadier		André Oldehof
Noch ein Grenadier		Hans Hiller
Der Bauer Jochen		Theodor Görlich
Der Bauer Jürn		Walther Schulze
Der Bauer Jan		Max Thede
Eine alte Bäuerin		Else Grün
Der Zauberer		Immanuel Medenwaldt
Ein dienender Teufel		Johannes Braun
Der Prinz von Samarkand	Verzauberte	Gerda Weismann
Die Prinzessin aus Nordland	Verzauberte	Ira Kramer

Fünf gefangene Kinder

Sechs verzauberte Mädchen

Die Leibgarde des Grafen von Carabas

Hofdamen und Hofherren des Königs

Am Hofe des Königs:
Pagen, Grenadiere, Jägerburschen, Musikanten, Lakaien,
2 Trompeter, Küchenjungen, Küchenmädchen.

Bauern und Volk.

Erstes Bild:
Stube in der Mühle
Verwandlung
Zweites Bild:
Park vor dem Schloß des Königs
Verwandlung
Drittes Bild:
Landschaft am Fluß
Pause.
Viertes Bild:
Halle des Zauberers
Verwandlung
Fünftes Bild:
Großer Saal in der goldenen Burg
Schlußgesang

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 2 Uhr — Pause nach dem 3. Bild — Ende 4 Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte

Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei

Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.

empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 27. Dezember 1931

Außer Anrecht

Pygmalion

Komödie in 5 Akten von **Bernard Shaw**

Deutsch von Siegfried Trebitsch

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Frau Higgins . . . . . Else Grün
Professor Henry Higgins, ihr Sohn . . . . . Paul Klinger
Alfred Doolittle . . . . . Heinz Diedrich
Eliza, seine Tochter . . . . . Ira Kramer
Frau Eynsford Hill . . . . . Gerda Weismann
Clara } ihre Kinder . . . . . Hedwig von Balcke
Freddy } . . . . . Richard Drosten
Oberst Pickering . . . . . Immanuel Medenwaldt
Frau Pearce . . . . . Martel Weixler
Ein Bummler . . . . . Theodor Görlich
Der sarkastische Zuschauer . . . . . Walther Schulze
Ein anderer Zuschauer . . . . . Karl Künkler
Ein Stubenmädchen . . . . . Maria Schreiber

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 4½ Uhr — Pause nach dem 3. Akt — Ende nach 6¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag, den 28. Dez.:		**Die zärtlichen Verwandten**
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V		Anfang 7¾ Uhr
Dienstag, den 29. Dez.:	**Anr.-Vorst. A 17**	**Hoffmanns Erzählungen**
		Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch, den 30. Dez.:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater**
		Anfang 4½ Uhr
	(Außer Anrecht) O	**Pygmalion**
		Anfang 8 Uhr
Donnerstag, den 31. Dez.:	**Anr.-Vorst. B 16**	**Die Blume von Hawaii**
		Anfang 7¼ Uhr
Freitag, den 1. Januar:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater**
		Anfang 4 Uhr
	Außer Anrecht	In neuer Inszenierung
		Hänsel und Gretel
		Anfang 7¼ Uhr
Sonnabend, den 2. Januar:	(Außer Anrecht)	Zum letzten Male!
12. Werbevorstellung zu Einheitspreisen		**Der Vogelhändler**
		Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 3. Januar:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater**
		Anfang 4 Uhr
	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii**
		Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 27. Dezember 1931

Zum letzten Male!

Im weißen Rößl

Singspiel in 3 Akten (15 Bildern) frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von Hans Müller
Musik von Ralph Benatzky
Texte der Gesänge von Robert Gilbert
Vier musikalische Einlagen von Bruno Granichstaedten, Robert Gilbert und Robert Stolz
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt und Tänze: Hans Becker

Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum »weißen Rößl«	Maria Mirowna
Leopold Brandmeyer, Zahlkellner	Hans Becker
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Heinz Diedrich
Ottilie, seine Tochter	Erna Maria Müller
Dr. Erich Siedler, Rechtsanwalt	Fritz Schmidtke
Sigismund Sülzheimer	Richard Drosten
Professor Dr. Hinzelmann	Immanuel Medenwaldt
Klärchen, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Ein Hochzeitspaar	August Kohrs / Maria Schreiber
Der Kaiser	Paul Klinger
Sein Leibkammerdiener	André Oldehof
Der Bürgermeister	Fritz Hancke
Der Oberförster	Theodor Görlich
Der Lehrer	Johannes Braun
Der Piccolo	Hedwig von Balcke
Der Kellner Franz	Harry Dresselhuis
Der Reiseführer	Walther Schulze
Der Kapitän des Dampfers	Kurt Lehre
Kathi, Briefträgerin	Milly Stolle
Zenzi, Kuhmagd	Resi Sebastian
Hotelier zur Post	Franz Rarisch
Hotelier zum Wilden Mann	Hans Hiller
Hotelier zur Alpenrose	Waldemar Reinecke
Martin / Johann, Hausdiener	Hans Hiller / Adam Dietrich

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7½ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag, den 28. Dez.:		**Die zärtlichen Verwandten**
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V		Anfang 7¾ Uhr
Dienstag, den 29. Dez.:	**Anr.-Vorst. A 17**	**Hoffmanns Erzählungen**
		Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch, den 30. Dez.:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater**
		Anfang 4½ Uhr
	(Außer Anrecht) O	**Pygmalion**
		Anfang 8 Uhr
Donnerstag, den 31. Dez.:	**Anr.-Vorst. B 16**	**Die Blume von Hawaii**
		Anfang 7¼ Uhr
Freitag, den 1. Januar:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater**
		Anfang 4 Uhr
	Außer Anrecht	In neuer Inszenierung
		Hänsel und Gretel
		Anfang 7¼ Uhr
Sonnabend, den 2. Januar:	(Außer Anrecht)	Zum letzten Male!
12. Werbevorstellung zu Einheitspreisen		**Der Vogelhändler**
		Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 3. Januar:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater**
		Anfang 4 Uhr
	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii**
		Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !


Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für
künstlerische
Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 28. Dezember 1931

2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft
für die Nummern 3501—4375 einschl. (Gruppe V)

Die zärtlichen Verwandten

Lustspiel in 3 Akten von **Roderich Benedix**
In Szene gesetzt von Walther Peters

Personen:

Oswald Barnau	Walther Peters
Ulrike, Irmgard } seine Schwestern	Gerda Weismann, Ira Kramer
Ottilie, seine Nichte	Hedwig von Balcke
Adelgunde von Halten, seine Tante, Witwe	Else Grün
Dietrich, Iduna } deren Kinder	Richard Drosten, Gesy Hinrichs
Dr. Bruno Wismar, Barnaus Freund	Otto Griess
Dr. Offenburg, Arzt	Theodor Görlich
Schummrich	Hans Becker
Weithold, Haushofmeister	Max Thede
Thusnelde	Maria Schreiber
Philippine, Kammermädchen	Leni Koch
Diener	Kurt Lehre

Ort der Handlung: Barnaus Schloss.

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende gegen 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz I. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Dienstag,	den 29. Dez.:	Anr.-Vorst. A 17	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 30. Dez.:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4½ Uhr
		(Außer Anrecht) ○	**Pygmalion** Anfang 8 Uhr
Donnerstag,	den 31. Dez.:	Anr.-Vorst. B 16	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Freitag,	den 1. Januar:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
		Außer Anrecht	In neuer Inszenierung **Hänsel und Gretel** Anfang 7¼ Uhr
Sonnabend,	den 2. Januar:	(Außer Anrecht)	Zum letzten Male! **Der Vogelhändler** Anfang 7¾ Uhr
		12. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	
Sonntag,	den 3. Januar:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
		Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 29. Dezember 1931

Anrechtvorstellung A 17

Hoffmanns Erzählungen

Oper in 3 Akten, einem Vor- und einem Nachspiel
von **Jules Barbier**

Musik von **Jacques Offenbach**

Musikalische Leitung: Johannes Schüler

Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Vorspiel und Nachspiel.

Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle
Luther	Fritz Hancke
Nathanael	Wilhelm Koch
Hermann	Max Thede

Studenten, Aufwärter.

Ort der Handlung: Luthers Keller zu Nürnberg.

1. Akt: Olympia.

Olympia	Erna Maria Müller
Spalanzani	Walther Schulze
Coppelius	Holger Börgesen
Cochenille	August Kohrs
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle

Gäste, Diener.

Ort der Handlung: In Spalanzanis physikalischem Kabinett.

2. Akt: Giulietta.

Giulietta	Maria Mirowna
Schlemihl	Otto Griess
Dapertutto	Holger Börgesen
Pitichinaccio	August Kohrs
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle
Tänzerin	Maria Leheis

Gäste.

Ort der Handlung: Im Palaste Giuliettas zu Venedig.

3. Akt: Antonia.

Antonia	Hella Moser
Crespel	Martin Schürmann
Mirakel	Holger Börgesen
Franz	August Kohrs
Stimme der Mutter	Milly Stolle
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle

Ort der Handlung: Im Hause Crespels.

Dekorationen nach Entwürfen von Ernst Rufer.

Kostüme der Olympia, Giulietta und Antonia nach Entwürfen von Harry Dresselhuis.

Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe

Inspizient: Georg Sebastian.

Beleuchtung: Josef Eyer — Technische Einrichtung: Wilh. Bergmann

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 1. und 2. Akt — Ende gegen 10¾ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte

Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei

Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.

empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 30. Dezember 1931

Außer Anrecht

Der gestiefelte Kater

Volksmärchen mit Gesang und Tanz in 5 Bildern
von **Emil Alfred Herrmann**
Musik von Franz Schubert
Bühneneinrichtung und Spielleitung: Walther Peters
Musikalische Leitung: Winfried Zillig

Personen:

Martin	die Söhne des Müllers	Otto Grieß
Peter		Walther Peters
Hans		Richard Drosten
Der Kater		Hedwig von Balcke
Der Esel		Franz Rarisch
Der Schuster		Heinz Diedrich
Der König		Paul Klinger
Die Prinzessin		Maria Schreiber
Der Hofjägermeister		Hans Becker
Der Oberhofkoch		Fritz Hancke
Stimme des Türmers		Walther Schulze
Ein Grenadier		André Oldehof
Noch ein Grenadier		Hans Hiller
Der Bauer Jochen		Theodor Görlich
Der Bauer Jürn		Walther Schulze
Der Bauer Jan		Max Thede
Eine alte Bäuerin		Else Grün
Der Zauberer		Immanuel Medenwaldt
Ein dienender Teufel		Johannes Braun
Der Prinz von Samarkand	Verzauberte	Gerda Weismann
Die Prinzessin aus Nordland	Verzauberte	Ira Kramer

Fünf gefangene Kinder

Sechs verzauberte Mädchen

Die Leibgarde des Grafen von Carabas

Hofdamen und Hofherren des Königs

Am Hofe des Königs:
Pagen, Grenadiere, Jägerburschen, Musikanten, Lakaien, 2 Trompeter, Küchenjungen, Küchenmädchen.

Bauern und Volk.

Erstes Bild:
Stube in der Mühle
Verwandlung
Zweites Bild:
Park vor dem Schloß des Königs
Verwandlung
Drittes Bild:
Landschaft am Fluß
Pause.
Viertes Bild:
Halle des Zauberers
Verwandlung
Fünftes Bild:
Großer Saal in der goldenen Burg
Schlußgesang

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 4½ Uhr — Pause nach dem 3. Bild — Ende 6½ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 30. Dezember 1931

Außer Anrecht

Pygmalion

Komödie in 5 Akten von **Bernard Shaw**

Deutsch von Siegfried Trebitsch

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Frau Higgins . . . . . Else Grün
Professor Henry Higgins, ihr Sohn . . . . . Paul Klinger
Alfred Doolittle . . . . . Heinz Diedrich
Eliza, seine Tochter . . . . . Ira Kramer
Frau Eynsford Hill . . . . . Gerda Weismann
Clara } ihre Kinder . . . . . Hedwig von Balcke
Freddy } . . . . . Richard Drosten
Oberst Pickering . . . . . Immanuel Medenwaldt
Frau Pearce . . . . . Martel Weixler
Ein Bummler . . . . . Theodor Görlich
Der sarkastische Zuschauer . . . . . Walther Schulze
Ein anderer Zuschauer . . . . . Karl Künkler
Ein Stubenmädchen . . . . . Maria Schreiber

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 8 Uhr — Pause nach dem 3. Akt — Ende nach 9¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 31. Dez.:	**Anr.-Vorst. B 16**	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Freitag, den 1. Januar:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
	Außer Anrecht	In neuer Inszenierung **Hänsel und Gretel** Anfang 7¼ Uhr
Sonnabend, den 2. Januar:	(Außer Anrecht)	Zum letzten Male! **Der Vogelhändler** Anfang 7¾ Uhr
	12. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	
Sonntag, den 3. Januar:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 31. Dezember 1931

Anrechtvorstellung B 16

Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Dr. Fritz Löhner-Beda und Emmerich Földes
Musik von **Paul Abraham**
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
Regie und Gesamttanzleitung: Hans Becker

Personen:

Laya, Prinzessin von Hawaii	Maria Mirowna
Prinz Lilo Taro	Fritz Schmidtke
Kanako Hilo, ein vornehmer Hawaiier	Johannes Braun
Admiral Makintosh, der amerikanischen Marine	Theodor Görlich
Kapitän Reginald Harald Stone, der amerikanischen Marine	Gustav Deharde
Lloyd Harrison, der amerikanische Gouverneur in Hawaii	Walther Peters
John Buffy, sein Sekretär	Richard Drosten
Bessie Worthington, seine Nichte	Ira Kramer
Raka, eine junge Hawaiierin	Gesy Hinrichs
Jim Boy, ein berühmter amerikanischer Jazzsänger	Hans Becker
Susanne Provence, seine Partnerin	★ ★ ★
Perroquet, Oberkellner in der Bar	Heinz Diedrich
Kaluna, ein alter Hawaiier	Holger Börgesen
Chun-Chun, ein chinesischer Diener	Kurt Lehre
Leutnant Sunny Hill, amerikanischer Marineoffizier	Harry Dresselhuis
Kadett Bobbie Flipps	Hedwig von Balcke
Lilian, eine junge Dame	Maria Schreiber
Kl. Laya, Kl. Taro, aus der Vision	Kinder

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, Hawaiische Sänger und Tänzerinnen.

Der 1. Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu. Der 2. Akt im königlichen Palais von Honolulu. Der 3. Akt in einer chinesischen Bar in Monte Carlo.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Desselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe und Emil Pfleger
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¼ Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende gegen 10½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag, den 1. Januar:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
	Außer Anrecht	In neuer Inszenierung **Hänsel und Gretel** Anfang 7¼ Uhr
Sonnabend, den 2. Januar:	(Außer Anrecht) 12. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	Zum letzten Male! **Der Vogelhändler** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 3. Januar:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 1. Januar 1932

Außer Anrecht

Der gestiefelte Kater

Volksmärchen mit Gesang und Tanz in 5 Bildern
von **Emil Alfred Herrmann**
Musik von Franz Schubert
Bühneneinrichtung und Spielleitung: Walther Peters
Musikalische Leitung: Winfried Zillig

Personen:

Martin	die Söhne des Müllers	Otto Grieß
Peter		Walther Peters
Hans		Richard Drosten
Der Kater		Hedwig von Balcke
Der Esel		Franz Rarisch
Der Schuster		Heinz Diedrich
Der König		Paul Klinger
Die Prinzessin		Maria Schreiber
Der Hofjägermeister		Hans Becker
Der Oberhofkoch		Fritz Hancke
Stimme des Türmers		Walther Schulze
Ein Grenadier		André Oldehof
Noch ein Grenadier		Hans Hiller
Der Bauer Jochen		Theodor Görlich
Der Bauer Jürn		Walther Schulze
Der Bauer Jan		Max Thede
Eine alte Bäuerin		Else Grün
Der Zauberer		Immanuel Medenwaldt
Ein dienender Teufel		Johannes Braun
Der Prinz von Samarkand	Verzauberte	Gerda Weismann
Die Prinzessin aus Nordland	Verzauberte	Ira Kramer

Fünf gefangene Kinder

Sechs verzauberte Mädchen

Die Leibgarde des Grafen von Carabas

Hofdamen und Hofherren des Königs

Am Hofe des Königs:
Pagen, Grenadiere, Jägerburschen, Musikanten, Lakaien,
2 Trompeter, Küchenjungen, Küchenmädchen.

Bauern und Volk.

Erstes Bild:
Stube in der Mühle
Verwandlung
Zweites Bild:
Park vor dem Schloß des Königs
Verwandlung
Drittes Bild:
Landschaft am Fluß
Pause.
Viertes Bild:
Halle des Zauberers
Verwandlung
Fünftes Bild:
Großer Saal in der goldenen Burg
Schlußgesang

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 4 Uhr — Pause nach dem 3. Bild — Ende 6 Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für
künstlerische
Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 1. Januar 1932

Außer Anrecht

In neuer Inszenierung

Hänsel und Gretel

Märchenoper in 3 Bildern von **Adelheid Wette**
Musik von **Engelbert Humperdinck**
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Peter, Besenbinder	Walther Schulze
Gertrud, sein Weib	Elisabeth Holzbaur
Hänsel } deren Kinder	Milly Stolle
Gretel } deren Kinder	Erna Maria Müller
Knusperhexe	Fritz Schmidtke
Sandmännchen	Else Casper
Taumännchen	Hella Moser

Die vierzehn Engel. Kuchenkinder.

1. Bild: Daheim. 2. Bild: Im Wald.
3. Bild: Das Knusperhäuschen.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¼ Uhr — Pause nach dem 2. Bild — Ende 9¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 2. Januar:	(Außer Anrecht)	Zum letzten Male **Der Vogelhändler** Anfang 7¾ Uhr
12. Werbevorstellung zu Einheitspreisen		**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
Sonntag, den 3. Januar:	(Außer Anrecht)	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
	Außer Anrecht	

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !


Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

H LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 2. Januar 1932

12. Werbevorstellung zu Einheitspreisen

Zum letzten Male!

Der Vogelhändler

Operette in 3 Akten von M. West und L. Held
Musik von **Carl Zeller**
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Kurfürstin Marie	Maria Mirowna
Baronin Adelaide, Hofdame	Martel Weixler
Comtesse Mimi, Hofdame	Gesy Hinrichs
Baron Weps, kurfürstlicher Wald- und Wildmeister	Martin Schürmann
Graf Stanislaus, Garde-Offizier, sein Neffe	Gustav Deharde
von Scharrnagel, Kammerherr	August Kohrs
Süffle, Professoren	Hans Becker
Würmchen, Professoren	Fritz Hancke
Adam, Vogelhändler aus Tirol	Fritz Schmidtke
Die Briefchristel	Erna Maria Müller
Schneck, Dorfschulze	Walther Schulze
Emmerenz, seine Tochter	Luise Wehrle
Nebel, Wirtin	Else Grün
Jette, Kellnerin	Maria Schreiber
Quendel, Hoflakei	Kurt Lehre
Magerl, Gemeinde-Ausschüsse	Theodor Görlich
Zwilling, Gemeinde-Ausschüsse	Hans Hiller
Keller, Gemeinde-Ausschüsse	Fritz Baudisch
Weinleber, Gemeinde-Ausschüsse	Franz Rarisch

Zeit der Handlung: Im Anfang des 18. Jahrhunderts.
Ort der Handlung: In der Rheinpfalz.
Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt **Ende 10¼ Uhr**

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 3. Januar:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
		Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 4. Januar:		**5. Anrecht-Konzert** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 5. Januar:	Anr.-Vorst. A 18	**Kater Lampe** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 6 Januar:	Ausw. Nr. 8	**Pygmalion** Anfang 3½ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 7. Januar:	Anr.-Vorst. B 17	**Hänsel und Gretel** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 8. Januar:	Anr.-Vorst. C 16	Zum ersten Male! **Voruntersuchung** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 9. Januar:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I			**Konzert des Landesorchester** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 10. Januar:	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 3¼ Uhr
		Außer Anrecht	**Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 3. Januar 1932

Außer Anrecht

Der gestiefelte Kater

Volksmärchen mit Gesang und Tanz in 5 Bildern
von **Emil Alfred Herrmann**
Musik von Franz Schubert
Bühneneinrichtung und Spielleitung: Walther Peters
Musikalische Leitung: Winfried Zillig

Personen:

Martin	die Söhne des Müllers	Otto Grieß
Peter		Walther Peters
Hans		Richard Drosten
Der Kater		Hedwig von Balcke
Der Esel		Franz Rarisch
Der Schuster		Heinz Diedrich
Der König		Paul Klinger
Die Prinzessin		Maria Schreiber
Der Hofjägermeister		Hans Becker
Der Oberhofkoch		Fritz Hancke
Stimme des Türmers		Walther Schulze
Ein Grenadier		André Oldehof
Noch ein Grenadier		Hans Hiller
Der Bauer Jochen		Theodor Görlich
Der Bauer Jürn		Walther Schulze
Der Bauer Jan		Max Thede
Eine alte Bäuerin		Else Grün
Der Zauberer		Immanuel Medenwaldt
Ein dienender Teufel		Johannes Braun
Der Prinz von Samarkand	Verzauberte	Gerda Weismann
Die Prinzessin aus Nordland	Verzauberte	Ira Kramer

Fünf gefangene Kinder

Sechs verzauberte Mädchen

Die Leibgarde des Grafen von Carabas

Hofdamen und Hofherren des Königs

Am Hofe des Königs:
Pagen, Grenadiere, Jägerburschen, Musikanten, Lakaien,
2 Trompeter, Küchenjungen, Küchenmädchen.

Bauern und Volk.

Erstes Bild:
Stube in der Mühle
Verwandlung
Zweites Bild:
Park vor dem Schloß des Königs
Verwandlung
Drittes Bild:
Landschaft am Fluß
Pause.
Viertes Bild:
Halle des Zauberers
Verwandlung
Fünftes Bild:
Großer Saal in der goldenen Burg
Schlußgesang

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 4 Uhr — Pause nach dem 3. Bild — Ende 6 Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für
künstlerische
Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 3. Januar 1932

Außer Anrecht

Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Dr. Fritz Löhner-Beda und Emmerich Földes
Musik von **Paul Abraham**
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
Regie und Gesamttanzleitung: Hans Becker

Personen:

Laya, Prinzessin von Hawaii	Maria Mirowna
Prinz Lilo-Taro	Fritz Schmidtke
Kanako Hilo, ein vornehmer Hawaiier	Johannes Braun
Admiral Makintosh	der amerikanischen Marine . . . Theodor Görlich
Kapitän Reginald Harald Stone	
Lloyd Harrison, der amerikanische Gouverneur in Hawaii	Walther Peters
John Buffy, sein Sekretär	Richard Drosten
Bessie Worthington, seine Nichte	Ira Kramer
Raka, eine junge Hawaiierin	Gesy Hinrichs
Jim Boy, ein berühmter amerikanischer Jazzsänger	Hans Becker
Susanne Provence, seine Partnerin	★★★
Perroquet, Oberkellner in der Bar	Heinz Diedrich
Kaluna, ein alter Hawaiier	Holger Börgesen
Chun-Chun, ein chinesischer Diener	Kurt Lehre
Leutnant Sunny Hill, amerikanischer Marineoffizier	Harry Dresselhuis
Kadett Bobbie Flipps	Hedwig von Balcke
Lilian, eine junge Dame	Maria Schreiber
Kl. Laya, Kl. Taro aus der Vision	Kinder

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, Hawaiische Sänger und Tänzerinnen.

Der 1. Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu. Der 2. Akt im königlichen Palais von Honolulu. Der 3. Akt in einer chinesischen Bar in Monte Carlo.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Desselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe und Emil Pfleger
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¼ Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende gegen 10½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 5092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 4. Januar:		**5. Anrecht-Konzert** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 5. Januar:	Anr.-Vorst. A 18	**Kater Lampe** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 6. Januar:	Ausw. Nr. 8	**Pygmalion** Anfang 3½ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 7. Januar:	Anr.-Vorst. B 17	**Hänsel und Gretel** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 8. Januar:	Anr.-Vorst. C 16	Zum ersten Male! **Voruntersuchung** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 9. Januar:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I			**Konzert des Landesorchester** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 10. Januar:	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 3¼ Uhr
		Außer Anrecht	**Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

OLDENBURGISCHES LANDESORCHESTER

LEITUNG / JOHANNES SCHÜLER

Montag, d. 4. Januar 1932, abends 7¾ Uhr

im Landestheater

5. KONZERT

Solistin:

Eva Heinitz

Landesbibliothek Oldenburg

PROGRAMM

Franz Schubert
(1797—1828)

Sinfonie in H-moll (Unvollendete)

Allegro moderato
Andante con moto

Robert Schumann
(1810—1856)

Konzert für Violoncello mit Begleitung des Orchesters

Nicht zu schnell
Langsam
Sehr lebhaft

Johannes Brahms
(1833—1897)

Symphonie Nr. 2 in D-dur

Allegro non troppo
Adagio non troppo
Allegretto grazioso (quasi Andantino)
Allegro con spirito

Voranzeige: 6. Anrecht-Konzert am 1. Februar 1932

Wetzler: Assisi*)
Rathaus: Suite op. 27 für Violine und Orchester*)
Vogel: Zwei Etüden für Orchester*)
Paganini: Violinkonzert D-dur (Originalfassung)*)
Solist: Stefan Frenkel

*) Zum ersten Male in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 5. Januar 1932

Anrechtvorstellung A 18

Kater Lampe

Komödie in 4 Akten von **Emil Rosenow**

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Ermischer, Bauerngutsbesitzer und Gemeindevorstand		Immanuel Medenwaldt
Frau Ermischer		Else Grün
Maari, die Magd		Milly Stolle
Neubert, ein großer Spielwarenverleger		Johannes Braun
Frau Neubert		Maria Martinsen a. G.
Hartmann Schönherr, Holzdrehermeister		Paul Klinger
Frau Schönherr		Ira Kramer
Gertrud	Holzspielwarenschnitzer	Maria Schreiber
Heinerle	Holzspielwarenschnitzer	Otto Schwarzkopf
Fränzel	Holzspielwarenschnitzer	×
Liesel	Holzspielwarenschnitzer	×
Neumerkel, der Gesell		Franz Rarisch
Weigel, Bezirksgendarm		Otto Griess
Seifert, Gemeindediener		Heinz Diedrich
Frau Seifert		Gerda Weismann
Ulbrich, Landbriefträger		Theodor Görlich
Frau Ulbrich		Hedwig von Balcke

Die Heinerle, Fränzel und Liesel: die Kinder

Eine Anzahl Schnitzersleute, Waldarbeiter und Bauern.

Der Schauplatz der Komödie ist ein Spielwarenindustrieort im oberen Sächsischen Erzgebirge vor dem Weltkriege.

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende nach 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch,	den 6. Januar:	**Ausw. Nr. 8**	**Pygmalion** Anfang 3½ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 7. Januar:	**Anr.-Vorst. B 17**	**Hänsel und Gretel** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 8. Januar:	**Anr.-Vorst C 16**	Zum ersten Male! **Voruntersuchung** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 9. Januar:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I			**Konzert des Landesorchester** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 10. Januar:	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 3¼ Uhr
		Außer Anrecht	**Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !



Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für
künstlerische
Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 6. Januar 1932

Auswärtigenvorstellung Nr. 8

Pygmalion

Komödie in 5 Akten von **Bernard Shaw**

Deutsch von Siegfried Trebitsch

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Frau Higgins . . . . . Else Grün
Professor Henry Higgins, ihr Sohn . . . . . Paul Klinger
Alfred Doolittle . . . . . Heinz Diedrich
Eliza, seine Tochter . . . . . Ira Kramer
Frau Eynsford Hill . . . . . Gerda Weismann
Clara } ihre Kinder . . . . . Hedwig von Balcke
Freddy } . . . . . Richard Drosten
Oberst Pickering . . . . . Immanuel Medenwaldt
Frau Pearce . . . . . Martel Weixler
Ein Bummler . . . . . Theodor Görlich
Der sarkastische Zuschauer . . . . . Walther Schulze
Ein anderer Zuschauer . . . . . Karl Künkler
Ein Stubenmädchen . . . . . Maria Schreiber

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 3½ Uhr — Pause nach dem 3. Akt — Ende nach 5¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 7. Januar:	Anr.-Vorst. B 17	**Hänsel und Gretel** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 8. Januar:	Anr.-Vorst. C 16	Zum ersten Male! **Voruntersuchung** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 9. Januar:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I		**Konzert des Landesorchester** Anfang 7½ Uhr
Sonntag, den 10. Januar:	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 3¼ Uhr
	Außer Anrecht	**Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 6. Januar 1931

Außer Anrecht

Hoffmanns Erzählungen

Oper in 3 Akten, einem Vor- und einem Nachspiel
von Jules Barbier
Musik von Jacques Offenbach
Musikalische Leitung: Johannes Schüler
Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Vorspiel und Nachspiel.

Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle
Luther	Fritz Hancke
Nathanael	Wilhelm Koch
Hermann	Max Thede

Studenten, Aufwärter.

Ort der Handlung: Luthers Keller zu Nürnberg.

1. Akt: Olympia.

Olympia	Erna Maria Müller
Spalanzani	Walther Schulze
Coppelius	Holger Börgesen
Cochenille	August Kohrs
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle

Gäste, Diener.

Ort der Handlung: In Spalanzanis physikalischem Kabinett.

2. Akt: Giulietta.

Giulietta	Maria Mirowna
Schlemihl	Otto Griess
Dapertutto	Holger Börgesen
Pitichinaccio	August Kohrs
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle
Tänzerin	Maria Leheis

Gäste.

Ort der Handlung: Im Palaste Giuliettas zu Venedig.

3. Akt: Antonia.

Antonia	Hella Moser
Crespel	Martin Schürmann
Mirakel	Holger Börgesen
Franz	August Kohrs
Stimme der Mutter	Milly Stolle
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle

Ort der Handlung: Im Hause Crespels.

Dekorationen nach Entwürfen von Ernst Rufer.

Kostüme der Olympia, Giulietta und Antonia nach Entwürfen von Harry Dresselhuis.

Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe

Inspizient: Georg Sebastian.

Beleuchtung: Josef Eyer — Technische Einrichtung: Wilh. Bergmann

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 1. und 2. Akt — Ende gegen 10¾ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 7. Januar 1932

Anrechtvorstellung B 17

Hänsel und Gretel

Märchenoper in 3 Bildern von **Adelheid Wette**
Musik von **Engelbert Humperdinck**
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Peter, Besenbinder . . . . . Walther Schulze
Gertrud, sein Weib . . . . . Elisabeth Holzbaur
Hänsel } deren Kinder . . . . . Milly Stolle
Gretel } . . . . . Erna Maria Müller
Knusperhexe . . . . . Fritz Schmidtke
Sandmännchen . . . . . Else Casper
Taumännchen . . . . . Hella Moser

Die vierzehn Engel. Kuchenkinder.

1. Bild: Daheim. 2. Bild: Im Wald.
3. Bild: Das Knusperhäuschen.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — **Pause nach dem 2. Bild** — **Ende 9¾ Uhr**

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag,	den 8. Januar:	Anr.-Vorst. C 16	Zum ersten Male! **Voruntersuchung** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 9. Januar:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I			**Konzert des Landesorchester** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 10. Januar:	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 3¼ Uhr
		Außer Anrecht	**Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 8. Januar 1932

Anrechtvorstellung C 16

Zum ersten Male!

Voruntersuchung

Schauspiel in 5 Akten von **Max Alsberg** und **Otto Ernst Hesse**

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Dr. Konrad Bienert, Landgerichtsrat	Georg Kruse
Sophie Bienert, seine Frau	Gerda Weismann
Walter Bienert, Student der Rechte	Richard Drosten
Gerda Bienert	Maria Schreiber
Eva Arndt, ihre Freundin	Hedwig von Balcke
Fritz Bernt, Student der Rechte	Otto Grieß
Theodor Schreiner, Justizrat	Immanuel Medenwaldt
Anatol Scherr, Büroangestellter	Heinz Diedrich
Karl Zülke, Hausverwalter	Paul Klinger
Bruno Klatte, Rezitator und Kabarettist	Hans Becker
Melitta Ziehr, ein verdächtiges Mädchen	Ira Kramer
Eine Aufwartefrau	Else Grün
Blau, Kriminalkommissar	Walther Peters
Schneider, Kriminalbeamter	Theodor Görlich
Kriebel, Kriminalbeamter	Walther Schulze
Ein Justizwachtmeister	Hans Hiller
Ein Protokollführer	Max Thede

Ort: Eine kleine Universitätsstadt

Zeit: Heute.

Anfang 7¾ Uhr Pause nach dem 3. Akt Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 9. Januar:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I		**Konzert des Landesorchester** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 10. Januar:	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 3¼ Uhr
	Außer Anrecht	**Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 9. Januar 1932

Außer Anrecht

Der gestiefelte Kater

Volksmärchen mit Gesang und Tanz in 5 Bildern
von **Emil Alfred Herrmann**
Musik von Franz Schubert
Bühneneinrichtung und Spielleitung: Walther Peters
Musikalische Leitung: Winfried Zillig

Personen:

Martin	die Söhne des Müllers	Otto Grieß
Peter		Walther Peters
Hans		Richard Drosten
Der Kater		Hedwig von Balcke
Der Esel		Franz Rarisch
Der Schuster		Heinz Diedrich
Der König		Paul Klinger
Die Prinzessin		Maria Schreiber
Der Hofjägermeister		Hans Becker
Der Oberhofkoch		Fritz Hancke
Stimme des Türmers		Walther Schulze
Ein Grenadier		André Oldehof
Noch ein Grenadier		Hans Hiller
Der Bauer Jochen		Theodor Görlich
Der Bauer Jürn		Walther Schulze
Der Bauer Jan		Max Thede
Eine alte Bäuerin		Else Grün
Der Zauberer		Immanuel Medenwaldt
Ein dienender Teufel		Johannes Braun
Der Prinz von Samarkand	Verzauberte	Gerda Weismann
Die Prinzessin aus Nordland	Verzauberte	Ira Kramer

Fünf gefangene Kinder

Sechs verzauberte Mädchen

Die Leibgarde des Grafen von Carabas

Hofdamen und Hofherren des Königs

Am Hofe des Königs:
Pagen, Grenadiere, Jägerburschen, Musikanten, Lakaien,
2 Trompeter, Küchenjungen, Küchenmädchen.

Bauern und Volk.

Erstes Bild:
Stube in der Mühle
Verwandlung
Zweites Bild:
Park vor dem Schloß des Königs
Verwandlung
Drittes Bild:
Landschaft am Fluß
Pause.
Viertes Bild:
Halle des Zauberers
Verwandlung
Fünftes Bild:
Großer Saal in der goldenen Burg
Schlußgesang

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 4 Uhr — Pause nach dem 3. Bild — Ende 6 Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

PEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 9. Januar 1932

3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 1—875 einschl. (Gruppe I)

Konzert des Landesorchesters

Leitung: Johannes Schüler

Programm:

Richard Wagner:	Siegfried-Idyll
	Tannhäuser-Ouvertüre
	Pause
Franz Liszt:	2. Rapsodie
Edvard Grieg:	Sinfonischer Tanz Nr. 2
Peter Tschaikowsky:	Capriccio italien
Johann Strauß:	Bei uns z' Haus
	Wiener Blut
Johann Strauß (Vater):	Radetzky-Marsch

Anfang 7¾ Uhr — Ende 9½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag, den 10. Januar:	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 3¼ Uhr
	Außer Anrecht	**Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr
Montag, den 11. Januar:		**Kater Lampe** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag, den 12. Januar:	**Anr.-Vorst. A 19**	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch, den 13. Januar:	Geschlossene Vorstellung für die Erwerbslosen (Außer Anrecht) ○	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4½ Uhr **Kater Lampe** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag, den 14. Januar:	**Anr.-Vorst. B 18**	**Kater Lampe** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 15. Januar:	**Anr.-Vorst. C 17**	**Hänsel und Gretel** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 16. Januar:	(Außer Anrecht)	Zum letzten Male! **Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II		**Konzert d. Landesorchesters** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 17. Januar:	(Außer Anrecht)	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 3¼ Uhr
	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag, den 18. Januar:	(Außer Anrecht)	**Konzert d. Landesorchesters**
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II		Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren





Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 10. Januar 1932

Außer Anrecht

Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Dr. Fritz Löhner-Beda und Emmerich Földes

Musik von **Paul Abraham**

Musikalische Leitung: Hans Bernstein

Regie und Gesamttanzleitung: Hans Becker

Personen:

Laya, Prinzessin von Hawaii	Maria Mirowna
Prinz Lilo-Taro	Fritz Schmidtke
Kanako Hilo, ein vornehmer Hawaiier	Johannes Braun
Admiral Makintosh } der amerikanischen	Theodor Görlich
Kapitän Reginald Harald Stone } Marine	Gustav Deharde
Lloyd Harrison, der amerikanische Gouverneur in Hawaii	Walther Peters
John Buffy, sein Sekretär	Richard Drosten
Bessie Worthington, seine Nichte	Ira Kramer
Raka, eine junge Hawaiierin	Gesy Hinrichs
Jim Boy, ein berühmter amerikanischer Jazzsänger	Hans Becker
Susanne Provence, seine Partnerin	★★★
Perroquet, Oberkellner in der Bar	Heinz Diedrich
Kaluna, ein alter Hawaiier	Holger Börgesen
Chun-Chun, ein chinesischer Diener	Kurt Lehre
Leutnant Sunny Hill, amerikanischer Marineoffizier	Harry Dresselhuis
Kadett Bobbie Flipps	Hedwig von Balcke
Lilian, eine junge Dame	Maria Schreiber
Kl. Laya } aus der Vision	Kinder
Kl. Taro }	

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, Hawaiische Sänger und Tänzerinnen.

Der 1. Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu. Der 2. Akt im königlichen Palais von Honolulu. Der 3. Akt in einer chinesischen Bar in Monte Carlo.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Kostümentwürfe: Harry Desselhuis

Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe und Emil Pfleger

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 3¼ Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende gegen 6½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 11. Januar:	**Kater Lampe** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 12. Januar: **Anr.-Vorst. A 19**	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 13. Januar:	**Der gestiefelte Kater**
	Geschlossene Vorstellung für die Erwerbslosen (Außer Anrecht) ○	Anfang 4½ Uhr
		Kater Lampe Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 14. Januar: **Anr.-Vorst. B 18**	**Kater Lampe** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 15. Januar: **Anr.-Vorst. C 17**	**Hänsel und Gretel** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 16. Januar: (Außer Anrecht)	Zum letzten Male! **Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
	3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II	**Konzert d. Landesorchesters** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 17. Januar: (Außer Anrecht)	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 3¼ Uhr
	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 18. Januar: (Außer Anrecht)	**Konzert d. Landesorchesters**
	3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II	Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 10. Januar 1932
Außer Anrecht

Im weißen Rößl

Singspiel in 3 Akten (15 Bildern) frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von Hans Müller
Musik von **Ralph Benatzky**
Texte der Gesänge von Robert Gilbert
Vier musikalische Einlagen von Bruno Granichstaedten, Robert Gilbert und Robert Stolz
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt und Tänze: Hans Becker

Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum »weißen Rößl«	Maria Mirowna
Leopold Brandmeyer, Zahlkellner	Hans Becker
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Heinz Diedrich
Ottilie, seine Tochter	Erna Maria Müller
Dr. Erich Siedler, Rechtsanwalt	Fritz Schmidtke
Sigismund Sulzheimer	Richard Drosten
Professor Dr. Hinzelmann	Immanuel Medenwaldt
Klärchen, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Ein Hochzeitspaar	August Kohrs / Maria Schreiber
Der Kaiser	Paul Klinger
Sein Leibkammerdiener	André Oldehof
Der Bürgermeister	Fritz Hancke
Der Oberförster	Theodor Görlich
Der Lehrer	Johannes Braun
Der Piccolo	Hedwig von Balcke
Der Kellner Franz	Harry Dresselhuis
Der Reiseführer	Walther Schulze
Der Kapitän des Dampfers	Kurt Lehre
Kathi, Briefträgerin	Milly Stolle
Zenzi, Kuhmagd	Resi Sebastian
Hotelier zur Post	Franz Rarisch
Hotelier zum Wilden Mann	Hans Hiller
Hotelier zur Alpenrose	Waldemar Reinecke
Martin / Johann Hausdiener	Hans Hiller / Adam Dietrich

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7½ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 11. Januar:	**Kater Lampe** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 12. Januar: **Anr.-Vorst. A 19**	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 13. Januar:	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4½ Uhr
	Geschlossene Vorstellung für die Erwerbslosen (Außer Anrecht) ○	**Kater Lampe** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 14. Januar: **Anr.-Vorst. B 18**	**Kater Lampe** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 15. Januar: **Anr.-Vorst. C 17**	**Hänsel und Gretel** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 16. Januar: (Außer Anrecht)	Zum letzten Male! **Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
	3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II	**Konzert d. Landesorchesters** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 17. Januar: (Außer Anrecht)	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 3¼ Uhr
	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 18. Januar: (Außer Anrecht)	**Konzert d. Landesorchesters**
	3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II	Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 11. Januar 1932

Außer Anrecht

Kater Lampe

Komödie in 4 Akten von **Emil Rosenow**

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Ermischer, Bauerngutsbesitzer und Gemeindevorstand		Immanuel Medenwaldt
Frau Ermischer		Else Grün
Maari, die Magd		Milly Stolle
Neubert, ein großer Spielwarenverleger		Johannes Braun
Frau Neubert		Maria Martinsen a. G.
Hartmann Schönherr, Holzdrehermeister		Paul Klinger
Frau Schönherr		Ira Kramer
Gertrud	Holzspiel-	Maria Schreiber
Heinerle (die Kinder)	waren-	Otto Schwarzkopf
Fränzel (die Kinder)	schnitzer	×
Liesel (die Kinder)		×
Neumerkel, der Gesell		Franz Rarisch
Weigel, Bezirksgendarm		Otto Griess
Seifert, Gemeindediener		Heinz Diedrich
Frau Seifert		Gerda Weismann
Ulbrich, Landbriefträger		Theodor Görlich
Frau Ulbrich		Hedwig von Balcke

Eine Anzahl Schnitzersleute, Waldarbeiter und Bauern.

Der Schauplatz der Komödie ist ein Spielwarenindustrieort im oberen Sächsischen Erzgebirge vor dem Weltkriege.

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende nach 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Dienstag,	den 12. Januar: Anr.-Vorst. A 19	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 13. Januar: Geschlossene Vorstellung für die Erwerbslosen (Außer Anrecht) O	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4½ Uhr
		Kater Lampe Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 14. Januar: Anr.-Vorst. B 18	**Kater Lampe** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 15. Januar: Anr.-Vorst. C 17	**Hänsel und Gretel** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 16. Januar: (Außer Anrecht)	Zum letzten Male! **Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II		**Konzert d. Landesorchesters** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 17. Januar: (Außer Anrecht)	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 3¼ Uhr
	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 18. Januar: (Außer Anrecht)	**Konzert d. Landesorchesters**
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II		Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

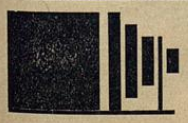


PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !



Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 12. Januar 1932

Anrechtvorstellung A 19

Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Dr. Fritz Löhner-Beda und Emmerich Földes

Musik von **Paul Abraham**

Musikalische Leitung: Hans Bernstein

Regie und Gesamttanzleitung: Hans Becker

Personen:

Laya, Prinzessin von Hawaii	Maria Mirowna
Prinz Lilo-Taro	Fritz Schmidtke
Kanako Hilo, ein vornehmer Hawaiier	Johannes Braun
Admiral Makintosh } der amerikanischen Kapitän Reginald Harald Stone } Marine	Theodor Görlich / Gustav Deharde
Lloyd Harrison, der amerikanische Gouverneur in Hawaii	Walther Peters
John Buffy, sein Sekretär	Richard Drosten
Bessie Worthington, seine Nichte	Ira Kramer
Raka, eine junge Hawaiierin	Gesy Hinrichs
Jim Boy, ein berühmter amerikanischer Jazzsänger	Hans Becker
Susanne Provence, seine Partnerin	★★★
Perroquet, Oberkellner in der Bar	Heinz Diedrich
Kaluna, ein alter Hawaiier	Holger Börgesen
Chun-Chun, ein chinesischer Diener	Kurt Lehre
Leutnant Sunny Hill, amerikanischer Marineoffizier	Harry Dresselhuis
Kadett Bobbie Flipps	Hedwig von Balcke
Lilian, eine junge Dame	Maria Schreiber
Kl. Laya } aus der Vision Kl. Taro }	Kinder

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, Hawaiische Sänger und Tänzerinnen.

Der 1. Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu. Der 2. Akt im königlichen Palais von Honolulu. Der 3. Akt in einer chinesischen Bar in Monte Carlo.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Kostümentwürfe: Harry Desselhuis

Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe und Emil Pfleger

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende gegen 11 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch,	den 13. Januar:	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4½ Uhr
	Geschlossene Vorstellung für die Erwerbslosen (Außer Anrecht) ○	**Kater Lampe** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 14. Januar: Anr.-Vorst. B 18	**Kater Lampe** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 15. Januar: Anr.-Vorst. C 17	**Hänsel und Gretel** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 16. Januar: (Außer Anrecht)	Zum letzten Male! **Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
	3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II	**Konzert d. Landesorchesters** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 17. Januar: (Außer Anrecht)	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 3¼ Uhr
	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 18. Januar: (Außer Anrecht)	**Konzert d. Landesorchesters**
	3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II	Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 13. Januar 1932

Geschlossene Vorstellung für die Erwerbslosen

Der gestiefelte Kater

Volksmärchen mit Gesang und Tanz in 5 Bildern
von **Emil Alfred Herrmann**
Musik von Franz Schubert
Bühneneinrichtung und Spielleitung: Walther Peters
Musikalische Leitung: Winfried Zillig

Personen:

Martin	die Söhne des Müllers	Otto Grieß
Peter		Walther Peters
Hans		Richard Drosten
Der Kater		Hedwig von Balcke
Der Esel		Franz Rarisch
Der Schuster		Heinz Diedrich
Der König		Paul Klinger
Die Prinzessin		Maria Schreiber
Der Hofjägermeister		Hans Becker
Der Oberhofkoch		Fritz Hancke
Stimme des Türmers		Walther Schulze
Ein Grenadier		André Oldehof
Noch ein Grenadier		Hans Hiller
Der Bauer Jochen		Theodor Görlich
Der Bauer Jürn		Walther Schulze
Der Bauer Jan		Max Thede
Eine alte Bäuerin		Else Grün
Der Zauberer		Immanuel Medenwaldt
Ein dienender Teufel		Johannes Braun
Der Prinz von Samarkand	Verzauberte	Gerda Weismann
Die Prinzessin aus Nordland	Verzauberte	Ira Kramer

Fünf gefangene Kinder

Sechs verzauberte Mädchen

Die Leibgarde des Grafen von Carabas

Hofdamen und Hofherren des Königs

Am Hofe des Königs:
Pagen, Grenadiere, Jägerburschen, Musikanten, Lakaien, 2 Trompeter, Küchenjungen, Küchenmädchen.

Bauern und Volk.

Erstes Bild:
Stube in der Mühle
Verwandlung
Zweites Bild:
Park vor dem Schloß des Königs
Verwandlung
Drittes Bild:
Landschaft am Fluß
Pause.
Viertes Bild:
Halle des Zauberers
Verwandlung
Fünftes Bild:
Großer Saal in der goldenen Burg
Schlußgesang

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 4½ Uhr — Pause nach dem 3. Bild — Ende 6½ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 13. Januar 1932

Außer Anrecht

Kater Lampe

Komödie in 4 Akten von Emil Rosenow

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Ermischer, Bauerngutsbesitzer und Gemeindevorstand		Immanuel Medenwaldt
Frau Ermischer		Else Grün
Maari, die Magd		Milly Stolle
Neubert, ein großer Spielwarenverleger		Johannes Braun
Frau Neubert		Maria Martinsen a. G.
Hartmann Schönherr, Holzdrehermeister		Paul Klinger
Frau Schönherr		Ira Kramer
Gertrud	die Kinder Holzspielwarenschnitzer	Maria Schreiber
Heinerle		Otto Schwarzkopf
Fränzel		×
Liesel		×
Neumerkel, der Gesell		Franz Rarisch
Weigel, Bezirksgendarm		Otto Griess
Seifert, Gemeindediener		Heinz Diedrich
Frau Seifert		Gerda Weismann
Ulbrich, Landbriefträger		Theodor Görlich
Frau Ulbrich		Hedwig von Balcke

Eine Anzahl Schnitzersleute, Waldarbeiter und Bauern.

Der Schauplatz der Komödie ist ein Spielwarenindustrieort im oberen Sächsischen Erzgebirge vor dem Weltkriege.

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 5092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 14. Januar:	Anr.-Vorst. B 18	**Kater Lampe** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 15. Januar:	Anr.-Vorst. C 17	**Hänsel und Gretel** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 16. Januar:	(Außer Anrecht)	Zum letzten Male! **Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II		**Konzert d. Landesorchesters** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 17. Januar:	(Außer Anrecht)	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 3¼ Uhr
	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag, den 18. Januar:	(Außer Anrecht)	**Konzert d. Landesorchesters** Anfang 7¾ Uhr
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II		

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 14. Januar 1932

Anrechtvorstellung B 18

Kater Lampe

Komödie in 4 Akten von **Emil Rosenow**

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Ermischer, Bauerngutsbesitzer und Gemeindevorstand		Immanuel Medenwaldt
Frau Ermischer		Else Grün
Maari, die Magd		Milly Stolle
Neubert, ein großer Spielwarenverleger		Johannes Braun
Frau Neubert		Maria Martinsen a. G.
Hartmann Schönherr, Holzdrehermeister		Paul Klinger
Frau Schönherr		Ira Kramer
Gertrud	Holzspielwarenschnitzer	Maria Schreiber
Heinerle	Holzspielwarenschnitzer	Otto Schwarzkopf
Fränzel	Holzspielwarenschnitzer	×
Liesel	Holzspielwarenschnitzer	×
Neumerkel, der Gesell	Holzspielwarenschnitzer	Franz Rarisch
Weigel, Bezirksgendarm		Otto Griess
Seifert, Gemeindediener		Heinz Diedrich
Frau Seifert		Gerda Weismann
Ulbrich, Landbriefträger		Theodor Görlich
Frau Ulbrich		Hedwig von Balcke

Eine Anzahl Schnitzersleute, Waldarbeiter und Bauern.

Der Schauplatz der Komödie ist ein Spielwarenindustrieort im oberen Sächsischen Erzgebirge vor dem Weltkriege.

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 5092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag,	den 15. Januar:	**Anr.-Vorst. C 17**	**Hänsel und Gretel** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 16. Januar:	(Außer Anrecht)	Zum letzten Male! **Der gestiefelte Kater** Anfang 3½ Uhr
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II			**Konzert d. Landesorchesters** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 17. Januar:	(Außer Anrecht)	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 3¼ Uhr
		Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 18. Januar:	(Außer Anrecht)	**Konzert d. Landesorchesters** Anfang 7¾ Uhr
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II			

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 15. Januar 1932

Anrechtvorstellung C 17

Hänsel und Gretel

Märchenoper in 3 Bildern von **Adelheid Wette**
Musik von **Engelbert Humperdinck**
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Peter, Besenbinder	Walther Schulze
Gertrud, sein Weib	Elisabeth Holzbaur
Hänsel } deren Kinder	Milly Stolle
Gretel } deren Kinder	Erna Maria Müller
Knusperhexe	Fritz Schmidtke
Sandmännchen	Else Casper
Taumännchen	Hella Moser

Die vierzehn Engel. Kuchenkinder.

1. Bild: Daheim. 2. Bild: Im Wald.
3. Bild: Das Knusperhäuschen.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Bild — Ende 9¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 16. Januar:	(Außer Anrecht)	Zum letzten Male! **Der gestiefelte Kater** Anfang 3¼ Uhr
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II		**Konzert d. Landesorchesters** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 17. Januar:	(Außer Anrecht)	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 3¼ Uhr
	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag, den 18. Januar:	(Außer Anrecht)	**Konzert d. Landesorchesters**
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II		Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 16. Januar 1932

Zum letzten Male!

Der gestiefelte Kater

Volksmärchen mit Gesang und Tanz in 5 Bildern
von **Emil Alfred Herrmann**
Musik von Franz Schubert
Bühneneinrichtung und Spielleitung: Walther Peters
Musikalische Leitung: Winfried Zillig

Personen:

Martin	die Söhne des Müllers	Otto Grieß
Peter		Walther Peters
Hans		Richard Drosten
Der Kater		Hedwig von Balcke
Der Esel		Franz Rarisch
Der Schuster		Heinz Diedrich
Der König		Paul Klinger
Die Prinzessin		Maria Schreiber
Der Hofjägermeister		Hans Becker
Der Oberhofkoch		Fritz Hancke
Stimme des Türmers		Walther Schulze
Ein Grenadier		André Oldehof
Noch ein Grenadier		Hans Hiller
Der Bauer Jochen		Theodor Görlich
Der Bauer Jürn		Walther Schulze
Der Bauer Jan		Max Thede
Eine alte Bäuerin		Else Grün
Der Zauberer		Immanuel Medenwaldt
Ein dienender Teufel		Johannes Braun
Der Prinz von Samarkand	Verzauberte	Gerda Weismann
Die Prinzessin aus Nordland	Verzauberte	Ira Kramer

Fünf gefangene Kinder

Sechs verzauberte Mädchen

Die Leibgarde des Grafen von Carabas

Hofdamen und Hofherren des Königs

Am Hofe des Königs:
Pagen, Grenadiere, Jägerburschen, Musikanten, Lakaien,
2 Trompeter, Küchenjungen, Küchenmädchen.

Bauern und Volk.

Erstes Bild:
Stube in der Mühle
Verwandlung
Zweites Bild:
Park vor dem Schloß des Königs
Verwandlung
Drittes Bild:
Landschaft am Fluß
Pause.
Viertes Bild:
Halle des Zauberers
Verwandlung
Fünftes Bild:
Großer Saal in der goldenen Burg
Schlußgesang

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 3½ Uhr — Pause nach dem 3. Bild — Ende 5¼ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 16. Januar 1932

3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 876—1750 einschl. (Gruppe II)

Konzert des Landesorchesters

Leitung: Johannes Schüler

Programm:

Richard Wagner:	Siegfried-Idyll
	Tannhäuser-Ouvertüre
	Pause
Franz Liszt:	2. Rapsodie
Edvard Grieg:	Sinfonischer Tanz Nr. 2
Peter Tschaikowsky:	Capriccio italien
Johann Strauß:	Bei uns z' Haus
	Wiener Blut
Johann Strauß (Vater):	Radetzky-Marsch

Anfang 7¾ Uhr — Ende 9½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 17. Januar: (Außer Anrecht)	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 3¼ Uhr
	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 18. Januar: (Außer Anrecht)	**Konzert d. Landesorchesters**
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III		Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 19. Januar: Anr.-Vorst. A 20	In neuer Inszenierung **Ein Maskenball** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 20. Januar: Ausw. Nr. 9	**Die Blume von Hawaii** Anfang 3¼ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Voruntersuchung** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 21. Januar: Anr.-Vorst. B 19	**Ein Maskenball** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 22. Januar: Anr.-Vorst. C 18	**Kater Lampe** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 23. Januar: (Außer Anrecht)	**Hänsel und Gretel** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 24. Januar: Außer Anrecht	**Konzert d. Landesorchesters**
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V	Außer Anrecht	Anfang 3¼ Uhr **Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr
Montag,	den 25. Januar: (Außer Anrecht) ★	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 17. Januar 1932

Außer Anrecht

Hoffmanns Erzählungen

Oper in 3 Akten, einem Vor- und einem Nachspiel
von **Jules Barbier**
Musik von **Jacques Offenbach**
Musikalische Leitung: Johannes Schüler
Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Vorspiel und Nachspiel.

Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle
Luther	Fritz Hancke
Nathanael	Wilhelm Koch
Hermann	Max Thede

Studenten, Aufwärter.

Ort der Handlung: Luthers Keller zu Nürnberg.

1. Akt: Olympia.

Olympia	Erna Maria Müller
Spalanzani	Walther Schulze
Coppelius	Holger Börgesen
Cochenille	August Kohrs
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle

Gäste, Diener.

Ort der Handlung: In Spalanzanis physikalischem Kabinett.

2. Akt: Giulietta.

Giulietta	Maria Mirowna
Schlemihl	Otto Griess
Dapertutto	Holger Börgesen
Pitichinaccio	August Kohrs
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle
Tänzerin	Maria Leheis

Gäste.

Ort der Handlung: Im Palaste Giuliettas zu Venedig.

3. Akt: Antonia.

Antonia	Hella Moser
Crespel	Martin Schürmann
Mirakel	Holger Börgesen
Franz	August Kohrs
Stimme der Mutter	Milly Stolle
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle

Ort der Handlung: Im Hause Crespels.

Dekorationen nach Entwürfen von Ernst Rufer.

Kostüme der Olympia, Giulietta und Antonia nach Entwürfen von Harry Dresselhuis.

Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe

Inspizient: Georg Sebastian.

Beleuchtung: Josef Eyer — Technische Einrichtung: Wilh. Bergmann

Anfang 3¼ Uhr — Pause nach dem 1. und 2. Akt — Ende gegen 6 Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte kalt	1,— Mk.
warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine	0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 17. Januar 1932

Außer Anrecht

Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Dr. Fritz Löhner-Beda und Emmerich Földes
Musik von **Paul Abraham**
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
Regie und Gesamttanzleitung: Hans Becker

Personen:

Laya, Prinzessin von Hawaii	Maria Mirowna
Prinz Lilo-Taro	Fritz Schmidtke
Kanako Hilo, ein vornehmer Hawaiier	Johannes Braun
Admiral Makintosh } der amerikanischen Marine	Theodor Görlich
Kapitän Reginald Harald Stone }	Gustav Deharde
Lloyd Harrison, der amerikanische Gouverneur in Hawaii	Walther Peters
John Buffy, sein Sekretär	Richard Drosten
Bessie Worthington, seine Nichte	Ira Kramer
Raka, eine junge Hawaiierin	Gesy Hinrichs
Jim Boy, ein berühmter amerikanischer Jazzsänger	Hans Becker
Susanne Provence, seine Partnerin	★ ★ ★
Perroquet, Oberkellner in der Bar	Heinz Diedrich
Kaluna, ein alter Hawaiier	Holger Börgesen
Chun-Chun, ein chinesischer Diener	Kurt Lehre
Leutnant Sunny Hill, amerikanischer Marineoffizier	Harry Dresselhuis
Kadett Bobbie Flipps	Hedwig von Balcke
Lilian, eine junge Dame	Maria Schreiber
Kl. Laya } aus der Vision	Kinder
Kl. Taro }	

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, Hawaiische Sänger und Tänzerinnen.

Der 1. Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu. Der 2. Akt im königlichen Palais von Honolulu. Der 3. Akt in einer chinesischen Bar in Monte Carlo.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Desselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe und Emil Pfleger
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¼ Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende gegen 10½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 5092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 17. Januar:	(Außer Anrecht)	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 3¼ Uhr
		Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 18. Januar:	(Außer Anrecht)	**Konzert d. Landesorchesters**
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III			Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 19. Januar:	Anr.-Vorst. A 20	in neuer Inszenierung **Ein Maskenball** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 20. Januar:	Ausw. Nr. 9	**Die Blume von Hawaii** Anfang 3¼ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Voruntersuchung** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 21. Januar:	Anr.-Vorst. B 19	**Ein Maskenball** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 22. Januar:	Anr.-Vorst. C 18	**Kater Lampe** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 23. Januar:	(Außer Anrecht)	**Hänsel und Gretel** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 24. Januar:	Außer Anrecht	**Konzert d. Landesorchesters**
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V			Anfang 3¼ Uhr
		Außer Anrecht	**Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr
Montag,	den 25. Januar:	(Außer Anrecht) ★	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !


Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für
künstlerische
Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 18. Januar 1932

3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 1751—2625 einschl. (Gruppe III)

Konzert des Landesorchesters

Leitung: Johannes Schüler

Programm:

Richard Wagner:	Siegfried-Idyll
	Tannhäuser-Ouvertüre
	Pause
Franz Liszt:	2. Rapsodie
Edvard Grieg:	Sinfonischer Tanz Nr. 2
Peter Tschaikowsky:	Capriccio italien
Johann Strauß:	Bei uns z' Haus
	Wiener Blut
Johann Strauß (Vater):	Radetzky-Marsch

Anfang 7¾ Uhr — Ende 9½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz I. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Dienstag,	den 19. Januar:	**Anr.-Vorst. A 20**	**Ein Maskenball** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 20. Januar:	**Ausw. Nr. 9**	**Die Blume von Hawaii** Anfang 3¼ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Voruntersuchung** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 21. Januar:	**Anr.-Vorst. B 19**	**Ein Maskenball** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 22. Januar:	**Anr.-Vorst. C 18**	**Kater Lampe** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 23. Januar:	(Außer Anrecht)	**Hänsel und Gretel** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 24. Januar:	Außer Anrecht	**Konzert d. Landesorchesters**
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V		Außer Anrecht	Anfang 3¼ Uhr **Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr
Montag,	den 25. Januar:	(Außer Anrecht) ★	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Vorstellung in Nordenham
Montag 18.

Mittwoch, den ~~6.~~ Januar 1932

~~Auswärtigenvorstellung Nr. 8~~

Pygmalion

Komödie in 5 Akten von **Bernard Shaw**
Deutsch von Siegfried Trebitsch
In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Frau Higgins . . . . . Else Grün
Professor Henry Higgins, ihr Sohn . . . . . Paul Klinger
Alfred Doolittle . . . . . Heinz Diedrich
Eliza, seine Tochter . . . . . Ira Kramer
Frau Eynsford Hill . . . . . Gerda Weismann
Clara } ihre Kinder . . . . . Hedwig von Balcke
Freddy } . . . . . Richard Drosten
Oberst Pickering . . . . . Immanuel Medenwaldt
Frau Pearce . . . . . Martel Weixler
Ein Bummler . . . . . Theodor Görlich
Der sarkastische Zuschauer . . . . . Walther Schulze
Ein anderer Zuschauer . . . . . Karl Künkler
Ein Stubenmädchen . . . . . Maria Schreiber

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 3½ Uhr — Pause nach dem 3. Akt — Ende nach 5¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 7. Januar:	Anr.-Vorst. B 17	**Hänsel und Gretel** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 8. Januar:	Anr.-Vorst. C 16	Zum ersten Male! **Voruntersuchung** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 9. Januar:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I		**Konzert des Landesorchester** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 10. Januar:	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 3¼ Uhr
	Außer Anrecht	**Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 19. Januar 1932

Anrechtvorstellung A 20

In neuer Inszenierung

Ein Maskenball

Oper in 3 Akten (6 Bildern) F. M. Piave

Musik von **Giuseppe Verdi**

Musikalische Leitung: Johannes Schüler

In Scene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Richard, Gouverneur eines südamerik. Staates . Fritz Schmidtke
René, sein Vertrauter . . . . . Holger Börgesen
Amelia, Renés Gattin . . . . . Elisabeth Holzbaur
Ulrika, eine Wahrsagerin . . . . . Milly Stolle
Oskar, Page . . . . . Erna Maria Müller
Silvan, ein Matrose . . . . . Walther Schulze
Samuel } Verschworene . . . . . Martin Schürmann
Tom } Verschworene . . . . . Fritz Hancke
Ein Richter . . . . . August Kohrs
Ein Diener Amelias . . . . . Franz Rarisch

Deputierte, Offiziere, Mestizen, Volk.
Anhänger von Samuel und Tom, Diener, Masken, Tänzer und Tänzerinnen

Ort der Handlung: Südamerika

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Einstudierung des Menuetts im letzten Bild: Leni Koch

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem I. Akt (2. Bild) und II. Akt (3. Bild) — Ende 10¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz I. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch,	den 20. Januar:	**Ausw. Nr. 9**	**Die Blume von Hawaii** Anfang 3¼ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Voruntersuchung** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 21. Januar:	**Anr.-Vorst. B 19**	**Ein Maskenball** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 22. Januar:	**Anr.-Vorst. C 18**	**Kater Lampe** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 23. Januar:	(Außer Anrecht)	**Hänsel und Gretel** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 24. Januar:	Außer Anrecht	**Konzert d. Landesorchesters**
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V		Außer Anrecht	Anfang 3¼ Uhr **Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr
Montag,	den 25. Januar:	(Außer Anrecht) ★	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 20. Januar 1932

Auswärtigen-Vorstellung Nr. 9

Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Dr. Fritz Löhner-Beda und Emmerich Földes

Musik von **Paul Abraham**

Musikalische Leitung: Hans Bernstein

Regie und Gesamttanzleitung: Hans Becker

Personen:

Laya, Prinzessin von Hawaii	Maria Mirowna
Prinz Lilo-Taro	Fritz Schmidtke
Kanako Hilo, ein vornehmer Hawaiier	Johannes Braun
Admiral Makintosh } der amerikanischen	Theodor Görlich
Kapitän Reginald Harald Stone } Marine	Gustav Deharde
Lloyd Harrison, der amerikanische Gouverneur in Hawaii	Walther Peters
John Buffy, sein Sekretär	Richard Drosten
Bessie Worthington, seine Nichte	Ira Kramer
Raka, eine junge Hawaiierin	Gesy Hinrichs
Jim Boy, ein berühmter amerikanischer Jazzsänger	Hans Becker
Susanne Provence, seine Partnerin	★ ★ ★
Perroquet, Oberkellner in der Bar	Heinz Diedrich
Kaluna, ein alter Hawaiier	Holger Börgesen
Chun-Chun, ein chinesischer Diener	Kurt Lehre
Leutnant Sunny Hill, amerikanischer Marineoffizier	Harry Dresselhuis
Kadett Bobbie Flipps	Hedwig von Balcke
Lilian, eine junge Dame	Maria Schreiber
Kl. Laya } aus der Vision	Kinder
Kl. Taro }	

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, Hawaiische Sänger und Tänzerinnen.

Der 1. Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu. Der 2. Akt im königlichen Palais von Honolulu. Der 3. Akt in einer chinesischen Bar in Monte Carlo.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Kostümentwürfe: Harry Desselhuis

Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe und Emil Pfleger

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 3¼ Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende gegen 6½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 21. Januar:	**Anr.-Vorst. B 19**	**Ein Maskenball** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 22. Januar:	**Anr.-Vorst. C 18**	**Kater Lampe** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 23. Januar:	(Außer Anrecht)	**Hänsel und Gretel** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 24. Januar:	Außer Anrecht	**Konzert d. Landesorchesters**
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V		Anfang 3¼ Uhr
	Außer Anrecht	**Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr
Montag, den 25. Januar:	(Außer Anrecht) ★	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 20. Januar 1932

Außer Anrecht

Voruntersuchung

Schauspiel in 5 Akten von **Max Alsberg** und **Otto Ernst Hesse**

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Dr. Konrad Bienert, Landgerichtsrat	Georg Kruse
Sophie Bienert, seine Frau	Gerda Weismann
Walter Bienert, Student der Rechte	Richard Drosten
Gerda Bienert	Maria Schreiber
Eva Arndt, ihre Freundin	Hedwig von Balcke
Fritz Bernt, Student der Rechte	Otto Grieß
Theodor Schreiner, Justizrat	Immanuel Medenwaldt
Anatol Scherr, Büroangestellter	Heinz Diedrich
Karl Zülke, Hausverwalter	Paul Klinger
Bruno Klatte, Rezitator und Kabarettist	Hans Becker
Melitta Ziehr, ein verdächtiges Mädchen	Ira Kramer
Eine Aufwartefrau	Else Grün
Blau, Kriminalkommissar	Walther Peters
Schneider, Kriminalbeamter	Theodor Görlich
Kriebel, Kriminalbeamter	Walther Schulze
Ein Justizwachtmeister	Hans Hiller
Ein Protokollführer	Max Thede

Ort: Eine kleine Universitätsstadt

Zeit: Heute.

Anfang 7¾ Uhr Pause nach dem 3. Akt Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 21. Januar:	**Anr.-Vorst. B 19**	**Ein Maskenball** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 22. Januar:	**Anr.-Vorst. C 18**	**Kater Lampe** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 23. Januar:	(Außer Anrecht)	**Hänsel und Gretel** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 24. Januar:	Außer Anrecht	**Konzert d. Landesorchesters** Anfang 3¼ Uhr
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V	Außer Anrecht	**Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr
Montag, den 25. Januar:	(Außer Anrecht) ★	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 21. Januar 1932

Anrechtvorstellung B 19

Ein Maskenball

Oper in 3 Akten (6 Bildern) F. M. Piave

Musik von **Giuseppe Verdi**

Musikalische Leitung: Johannes Schüler

In Scene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Richard, Gouverneur eines südamerik. Staates . Fritz Schmidtke
René, sein Vertrauter . . . . . Holger Börgesen
Amelia, Renés Gattin . . . . . Elisabeth Holzbaur
Ulrika, eine Wahrsagerin . . . . . Milly Stolle
Oskar, Page . . . . . Erna Maria Müller
Silvan, ein Matrose . . . . . Walther Schulze
Samuel } Verschworene . . . . . Martin Schürmann
Tom } Verschworene . . . . . Fritz Hancke
Ein Richter . . . . . August Kohrs
Ein Diener Amelias . . . . . Franz Rarisch

Deputierte, Offiziere, Mestizen, Volk.
Anhänger von Samuel und Tom, Diener, Masken, Tänzer und Tänzerinnen

Ort der Handlung: Südamerika

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Einstudierung des Menuetts im letzten Bild: Leni Koch

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem I. Akt (2. Bild) und II. Akt (3. Bild) — Ende 10¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag,	den 22. Januar: **Anr.-Vorst. C 18**	**Kater Lampe** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 23. Januar: (Außer Anrecht)	**Hänsel und Gretel** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 24. Januar: Außer Anrecht	**Konzert d. Landesorchesters** Anfang 3¼ Uhr
	3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V Außer Anrecht	**Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr
Montag,	den 25. Januar: (Außer Anrecht) ★	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 22. Januar 1932

Anrechtvorstellung C 18

Kater Lampe

Komödie in 4 Akten von Emil Rosenow

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Ermischer, Bauerngutsbesitzer und Gemeindevorstand		Immanuel Medenwaldt
Frau Ermischer		Else Grün
Maari, die Magd		Milly Stolle
Neubert, ein großer Spielwarenverleger		Johannes Braun
Frau Neubert		Martel Weixler
Hartmann Schönherr, Holzdrehermeister		Paul Klinger
Frau Schönherr		Ira Kramer
Gertrud	Holzspiel-	Maria Schreiber
Heinerle (die Kinder)	warenschnitzer	Otto Schwarzkopf
Fränzel (die Kinder)		×
Liesel (die Kinder)		×
Neumerkel, der Gesell		Franz Rarisch
Weigel, Bezirksgendarm		Otto Griess
Seifert, Gemeindediener		Heinz Diedrich
Frau Seifert		Gerda Weismann
Ulbrich, Landbriefträger		Theodor Görlich
Frau Ulbrich		Hedwig von Balcke

Eine Anzahl Schnitzersleute, Waldarbeiter und Bauern.

Der Schauplatz der Komödie ist ein Spielwarenindustrieort im oberen Sächsischen Erzgebirge vor dem Weltkriege.

Anfang 7¾ Uhr — **Pause nach dem 2. Akt** — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 23. Januar:	(Außer Anrecht)	**Hänsel und Gretel** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 24. Januar:	Außer Anrecht	**Konzert d. Landesorchesters**
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V	Außer Anrecht	Anfang 3¼ Uhr **Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr
Montag, den 25. Januar:	(Außer Anrecht) ★	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte

Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei

Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.

empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 23. Januar 1932

Außer Anrecht

Hänsel und Gretel

Märchenoper in 3 Bildern von **Adelheid Wette**
Musik von **Engelbert Humperdinck**
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Peter, Besenbinder	Walther Schulze
Gertrud, sein Weib	Elisabeth Holzbaur
Hänsel } deren Kinder	Milly Stolle
Gretel } deren Kinder	Erna Maria Müller
Knusperhexe	Fritz Schmidtke
Sandmännchen	Else Casper
Taumännchen	Hella Moser

Die vierzehn Engel. Kuchenkinder.

1. Bild: Daheim. 2. Bild: Im Wald.
3. Bild: Das Knusperhäuschen.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Bild — Ende 9¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 24. Januar: Außer Anrecht	**Konzert d. Landesorchesters** Anfang 3¼ Uhr
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V	Außer Anrecht	**Im weißen Rößl** Anfang 7½ Uhr
Montag,	den 25. Januar: (Außer Anrecht) ★	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 26. Januar: Anr.-Vorst. A 21	**Voruntersuchung** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 27. Januar:	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 28. Januar: Anr.-Vorst. B 20	**Der Tag „J"** Anfang 8 Uhr
Freitag,	den 29. Januar: Anr.-Vorst. C 19	**Zar und Zimmermann** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 30. Januar: (Außer Anrecht)	Zum letzten Male! **Der gestiefelte Kater** Anfang 3½ Uhr
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV	(Außer Anrecht)	**Konzert d. Landesorchesters** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 31. Januar: (Außer Anrecht)	**Der Vogelhändler** Anfang 3½ Uhr
13. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Vorstellung im Tever

23. Jan.

Sonnabend, den ~~12. Dezember~~ 1931

~~2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft~~
~~für die Nummern 876—1750 einschl. (Gruppe II)~~

Die zärtlichen Verwandten

Lustspiel in 3 Akten von **Roderich Benedix**
In Szene gesetzt von Walther Peters

Personen:

Oswald Barnau	Walther Peters
Ulrike, Irmgard } seine Schwestern	Gerda Weismann, Ira Kramer
Ottilie, seine Nichte	Hedwig von Balcke
Adelgunde von Halten, seine Tante, Witwe	Else Grün
Dietrich, Iduna } deren Kinder	Richard Drosten, Gesy Hinrichs
Dr. Bruno Wismar, Barnaus Freund	Otto Griess
Dr. Offenburg, Arzt	Theodor Görlich
Schummrich	Hans Becker
Weithold, Haushofmeister	Max Thede
Thusnelde	Maria Schreiber
Philippine, Kammermädchen	Leni Koch
Diener	Kurt Lehre

Ort der Handlung: Barnaus Schloss.

Anfang 8 Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende gegen 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 13. Dezember: (Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 14. Dez.:	**4. Anrecht-Konzert** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 15. Dez.: Geschlossene Vorstellung für die Erwerbslosen Anr.-Vorst. A 15	**Der Tag J"** Anfang 4 Uhr **Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 16. Dez.: (Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4½ Uhr
2. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I		**Die zärtlichen Verwandten** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 17. Dez.: Anr.-Vorst. B 15 ★	**Zar und Zimmermann** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 18. Dez.: Anr.-Vorst. C 15	**Pygmalion** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 19. Dez.: (Außer Anrecht) ☆ Geschlossene Vorst. für die Beamtenverbände Außer Anrecht ○	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr **Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 20. Dez.: (Außer Anrecht) Außer Anrecht	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr Zum ersten Male! **Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 21. Dez.: (Außer Anrecht) ○	**Der gestiefelte Kater** Anfang 4 Uhr
	(Außer Anrecht) ★	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 24. Januar 1932

3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft
für die Nummern 3501—4375 einschl. (Gruppe V)

Konzert des Landesorchesters

Leitung: Johannes Schüler

Programm:

Richard Wagner:	Siegfried-Idyll
	Tannhäuser-Ouvertüre
	Pause
Franz Liszt:	2. Rapsodie
Edvard Grieg:	Sinfonischer Tanz Nr. 2
Peter Tschaikowsky:	Capriccio italien
Johann Strauß:	Bei uns z' Haus
	Wiener Blut
Johann Strauß (Vater):	Radetzky-Marsch

Anfang 3¼ Uhr — Ende 5 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 25. Januar: (Außer Anrecht) ★	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 26. Januar: **Anr.-Vorst. A 21**	**Voruntersuchung** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 27. Januar:	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 28. Januar: **Anr.-Vorst. B 20**	**Der Tag „J"** Anfang 8 Uhr
Freitag,	den 29. Januar: **Anr.-Vorst. C 19**	**Zar und Zimmermann** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 30. Januar: (Außer Anrecht)	Zum letzten Male! **Der gestiefelte Kater** Anfang 3½ Uhr
	3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV (Außer Anrecht)	**Konzert d. Landesorchesters** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 31. Januar: (Außer Anrecht)	**Der Vogelhändler** Anfang 3½ Uhr
	13. Werbevorstellung zu Einheitspreisen Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 24. Januar 1932

Außer Anrecht

Im weißen Rößl

Singspiel in 3 Akten (15 Bildern) frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von Hans Müller
Musik von Ralph Benatzky
Texte der Gesänge von Robert Gilbert
Vier musikalische Einlagen von Bruno Granichstaedten, Robert Gilbert und Robert Stolz
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt und Tänze: Hans Becker

Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum »weißen Rößl«	Maria Mirowna
Leopold Brandmeyer, Zahlkellner	Hans Becker
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Heinz Diedrich
Ottilie, seine Tochter	Erna Maria Müller
Dr. Erich Siedler, Rechtsanwalt	Fritz Schmidtke
Sigismund Sülzheimer	Richard Drosten
Professor Dr. Hinzelmann	Immanuel Medenwaldt
Klärchen, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Ein Hochzeitspaar	August Kohrs / Maria Schreiber
Der Kaiser	Paul Klinger
Sein Leibkammerdiener	André Oldehof
Der Bürgermeister	Fritz Hancke
Der Oberförster	Theodor Görlich
Der Lehrer	Johannes Braun
Der Piccolo	Hedwig von Balcke
Der Kellner Franz	Harry Dresselhuis
Der Reiseführer	Walther Schulze
Der Kapitän des Dampfers	Kurt Lehre
Kathi, Briefträgerin	Milly Stolle
Zenzi, Kuhmagd	Resi Sebastian
Hotelier zur Post	Franz Rarisch
Hotelier zum Wilden Mann	Hans Hiller
Hotelier zur Alpenrose	Waldemar Reinecke
Martin, Johann (Hausdiener)	Hans Hiller / Adam Dietrich

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7½ Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt **Ende 10½ Uhr**

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 25. Januar: (Außer Anrecht) ★	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 26. Januar: **Anr.-Vorst. A 21**	**Voruntersuchung** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 27. Januar:	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 28. Januar: **Anr.-Vorst. B 20**	**Der Tag „J"** Anfang 8 Uhr
Freitag,	den 29. Januar: **Anr.-Vorst. C 19**	**Zar und Zimmermann** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 30. Januar: (Außer Anrecht)	Zum letzten Male! **Der gestiefelte Kater** Anfang 3½ Uhr
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV		**Konzert d. Landesorchesters** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 31. Januar: (Außer Anrecht)	**Der Vogelhändler** Anfang 3½ Uhr
13. Werbevorstellung zu Einheitspreisen Außer Anrecht		**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren




Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 25. Januar 1932

Außer Anrecht

Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Dr. Fritz Löhner-Beda und Emmerich Földes

Musik von Paul Abraham

Musikalische Leitung: Hans Bernstein

Regie und Gesamttanzleitung: Hans Becker

Personen:

Laya, Prinzessin von Hawaii	Maria Mirowna
Prinz Lilo Taro	Fritz Schmidtke
Kanako Hilo, ein vornehmer Hawaiier	Johannes Braun
Admiral Makintosh } der amerikanischen	Theodor Görlich
Kapitän Reginald Harald Stone } Marine	Gustav Deharde
Lloyd Harrison, der amerikanische Gouverneur in Hawaii	Walther Peters
John Buffy, sein Sekretär	Richard Drosten
Bessie Worthington, seine Nichte	Ira Kramer
Raka, eine junge Hawaiierin	Gesy Hinrichs
Jim Boy, ein berühmter amerikanischer Jazzsänger	Hans Becker
Susanne Provence, seine Partnerin	★ ★ ★
Perroquet, Oberkellner in der Bar	Heinz Diedrich
Kaluna, ein alter Hawaiier	Holger Börgesen
Chun-Chun, ein chinesischer Diener	Kurt Lehre
Leutnant Sunny Hill, amerikanischer Marineoffizier	Harry Dresselhuis
Kadett Bobbie Flipps	Hedwig von Balcke
Lilian, eine junge Dame	Maria Schreiber
Kl. Laya } aus der Vision	Kinder
Kl. Taro }	

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, Hawaiische Sänger und Tänzerinnen.

Der 1. Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu. Der 2. Akt im königlichen Palais von Honolulu. Der 3. Akt in einer chinesischen Bar in Monte Carlo.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Kostümentwürfe: Harry Desselhuis

Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe und Emil Pfleger

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — **Pausen nach dem 1. und 2. Akt** — **Ende 11 Uhr**

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Dienstag,	den 26. Januar: **Anr.-Vorst. A 21**	**Voruntersuchung** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 27. Januar:	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 28. Januar: **Anr.-Vorst. B 20**	**Der Tag „J"** Anfang 8 Uhr
Freitag,	den 29. Januar: **Anr.-Vorst. C 19**	**Zar und Zimmermann** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 30. Januar: (Außer Anrecht)	Zum letzten Male! **Der gestiefelte Kater** Anfang 3½ Uhr
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV	(Außer Anrecht)	**Konzert d. Landesorchesters** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 31. Januar: (Außer Anrecht)	**Der Vogelhändler** Anfang 3½ Uhr
13. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 26. Januar 1932

Anrechtvorstellung A 21

Voruntersuchung

Schauspiel in 5 Akten von **Max Alsberg** und **Otto Ernst Hesse**

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Dr. Konrad Bienert, Landgerichtsrat	Georg Kruse
Sophie Bienert, seine Frau	Gerda Weismann
Walter Bienert, Student der Rechte	Richard Drosten
Gerda Bienert	Maria Schreiber
Eva Arndt, ihre Freundin	Hedwig von Balcke
Fritz Bernt, Student der Rechte	Otto Grieß
Theodor Schreiner, Justizrat	Immanuel Medenwaldt
Anatol Scherr, Büroangestellter	Heinz Diedrich
Karl Zülke, Hausverwalter	Paul Klinger
Bruno Klatte, Rezitator und Kabarettist	Hans Becker
Melitta Ziehr, ein verdächtiges Mädchen	Ira Kramer
Eine Aufwartefrau	Else Grün
Blau, Kriminalkommissar	Walther Peters
Schneider, Kriminalbeamter	Theodor Görlich
Kriebel, Kriminalbeamter	Walther Schulze
Ein Justizwachtmeister	Hans Hiller
Ein Protokollführer	Max Thede

Ort: Eine kleine Universitätsstadt

Zeit: Heute.

Anfang 7¾ Uhr Pause nach dem 3. Akt Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch,	den 27. Januar:	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 28. Januar: **Anr.-Vorst. B 20**	**Der Tag „J"** Anfang 8 Uhr
Freitag,	den 29. Januar: **Anr.-Vorst. C 19**	**Zar und Zimmermann** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 30. Januar: (Außer Anrecht) Zum letzten Male!	**Der gestiefelte Kater** Anfang 3½ Uhr
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV	(Außer Anrecht)	**Konzert d. Landesorchesters** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 31. Januar: (Außer Anrecht)	**Der Vogelhändler** Anfang 3½ Uhr
13. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

H LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 27. Januar 1932

Außer Anrecht

Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Dr. Fritz Löhner-Beda und Emmerich Földes

Musik von **Paul Abraham**

Musikalische Leitung: Hans Bernstein

Regie und Gesamttanzleitung: Hans Becker

Personen:

Laya, Prinzessin von Hawaii	Maria Mirowna
Prinz Lilo-Taro	Fritz Schmidtke
Kanako Hilo, ein vornehmer Hawaiier	Johannes Braun
Admiral Makintosh } der amerikanischen	Theodor Görlich
Kapitän Reginald Harald Stone } Marine	Gustav Deharde
Lloyd Harrison, der amerikanische Gouverneur in Hawaii	Walther Peters
John Buffy, sein Sekretär	Richard Drosten
Bessie Worthington, seine Nichte	Ira Kramer
Raka, eine junge Hawaiierin	Gesy Hinrichs
Jim Boy, ein berühmter amerikanischer Jazzsänger	Hans Becker
Susanne Provence, seine Partnerin	★ ★ ★
Perroquet, Oberkellner in der Bar	Heinz Diedrich
Kaluna, ein alter Hawaiier	Holger Börgesen
Chun-Chun, ein chinesischer Diener	Kurt Lehre
Leutnant Sunny Hill, amerikanischer Marineoffizier	Harry Dresselhuis
Kadett Bobbie Flipps	Hedwig von Balcke
Lilian, eine junge Dame	Maria Schreiber
Kl. Laya } aus der Vision	Kinder
Kl. Taro }	

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, Hawaiische Sänger und Tänzerinnen.

Der 1. Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu. Der 2. Akt im königlichen Palais von Honolulu. Der 3. Akt in einer chinesischen Bar in Monte Carlo.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Kostümentwürfe: Harry Desselhuis

Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe und Emil Pfleger

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 11 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper / Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 28. Januar:	**Anr.-Vorst. B 20**	**Der Tag „J"** Anfang 8 Uhr
Freitag, den 29. Januar:	**Anr.-Vorst. C 19**	**Zar und Zimmermann** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 30. Januar:	(Außer Anrecht)	**Der gestiefelte Kater** Zum letzten Male! Anfang 3½ Uhr
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV	(Außer Anrecht)	**Konzert d. Landesorchesters** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 31. Januar:	(Außer Anrecht)	**Der Vogelhändler** Anfang 3½ Uhr
13. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für
künstlerische
Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 28. Januar 1932

Anrechtvorstellung B 20

Der Tag „J“

Schauspiel in vier Akten von **Maxim Ziese**
In Szene gesetzt von Walther Peters

Personen:

Nivelle, Oberbefehlshaber der französ. Armee	Walther Peters
Pétain	Johannes Braun
Micheler } französische Generale	Immanuel Medenwaldt
Mangin } französische Generale	Paul Klinger
Mazel } französische Generale	Hans Becker
Oberstleutnant d'Alançon, Stabschef Nivelles	Otto Grieß
Poincaré, Präsident der französischen Republik	Holger Börgesen
Painlevé, Kriegsminister	Gustav Deharde
Ribot, Ministerpräsident	Martin Schürmann
Dubois, Mitglied der Kammer	Heinz Diedrich
Herr X	Fritz Schmidtke
Caporal	Theodor Görlich
Sergeant	Walther Schulze
1. Soldat	Franz Rarisch
2. Soldat	Max Thede
3. Soldat	Richard Drosten
1. Ordonnanz	Waldemar Reinecke
2. Ordonnanz	Wilhelm Koch
Stabsoffizier	Andrè Oldehof
1. Offizier	Karl Künkler
2. Offizier	Richard Drosten
3. Offizier	Theodor Görlich
Poilu	Heinz Diedrich
Junger Soldat	Harry Dresselhuis

Französische Soldaten.
Ort: Frankreich.

1. Akt: Wetterdienststelle der Armee. März 1917.
2. Akt: Im Salonwagen der französischen Obersten Heeresleitung auf dem Bahnhof von Compiègne. Ende März 1917.
3. Akt: Hauptquartier der französischen Obersten Heeresleitung. 18. April 1917.
4. Akt: Hauptquartier der französischen Obersten Heeresleitung. 15. Mai 1917.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 8 Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag,	den 29. Januar: **Anr.-Vorst. C 19**	**Zar und Zimmermann** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 30. Januar: (Außer Anrecht)	Zum letzten Male! **Der gestiefelte Kater** Anfang 3½ Uhr
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV		**Konzert d. Landesorchesters** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 31. Januar: (Außer Anrecht)	**Der Vogelhändler** Anfang 3½ Uhr
	13. Werbevorstellung zu Einheitspreisen Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 29. Januar 1932

Anrechtvorstellung C 19

Zar und Zimmermann

Komische Oper in 3 Akten von **Albert Lortzing**

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Peter der Erste, Zar von Russland, unter dem Namen Peter Michaelow als Zimmergeselle . Holger Börgesen
Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergeselle . August Kohrs
van Bett, Bürgermeister von Saardam . . . . . Fritz Hancke
Marie, seine Nichte . . . . . Erna Maria Müller
Admiral Lefort, russischer Gesandter . . . . Walther Schulze
Lord Syndham, englischer Gesandter . . . Martin Schürmann
Marquis von Chateauneuf, französisch. Gesandter Fritz Schmidtke
Witwe Brown, Zimmermeisterin . . . . . Milly Stolle
Ein Offizier . . . . . Wilhelm Koch
Ein Ratsdiener . . . . . Franz Rarisch

Zimmerleute, Einwohner von Saardam, Soldaten und Matrosen

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Holzschuhtanz im 3. Akt einstudiert von Leni Koch

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt **Ende nach 10½ Uhr**

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 30. Januar: (Außer Anrecht)	Zum letzten Male! **Der gestiefelte Kater** Anfang 3½ Uhr
3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV (Außer Anrecht)	**Konzert d. Landesorchesters** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 31. Januar: (Außer Anrecht)	**Der Vogelhändler** Anfang 3½ Uhr
13. Werbevorstellung zu Einheitspreisen Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 30. Januar 1932

3. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 2626—3500 einschl. (Gruppe IV)

Konzert des Landesorchesters

Leitung: Johannes Schüler

Programm:

Richard Wagner:	Siegfried-Idyll
	Tannhäuser-Ouvertüre
	Pause
Franz Liszt:	2. Rapsodie
Edvard Grieg:	Sinfonischer Tanz Nr. 2
Peter Tschaikowsky:	Capriccio italien
Johann Strauß:	Bei uns z' Haus
	Wiener Blut
Johann Strauß (Vater):	Radetzky-Marsch

Anfang 7¾ Uhr — Ende 9½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 31. Januar: (Außer Anrecht)	**Der Vogelhändler**
	13. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	Anfang 3½ Uhr
	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii**
		Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 1. Februar:	**6. Anrecht-Konzert**
		Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 2. Februar: **Anr.-Vorst. A 22**	**Hänsel und Gretel**
		Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 3. Februar: **Ausw. Nr. 10**	**Voruntersuchung**
		Anfang 3½ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Die Blume von Hawaii**
		Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 4. Februar:	**2. Jugendkonzert**
		Anfang 3½ Uhr
	Einmaliges Gastspiel der berühmten indischen Hindus	
		Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 5. Februar:	**2. Jugendkonzert**
	Außer Anrecht	Anfang 3½ Uhr
		in neuer Inszenierung
	Anr.-Vorst C 20	**Hamlet**
		Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 6 Februar: (Außer Anrecht)	**Die Geschwister**
	4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I	**Der zerbrochene Krug**
		Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 7. Februar: Außer Anrecht	**Im weißen Rößl**
		Anfang 3¼ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Die Blume von Hawaii**
		Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 31. Januar 1932

13. Werbevorstellung zu Einheitspreisen

Zum letzten Male!

Der Vogelhändler

Operette in 3 Akten von M. West und L. Held
Musik von Carl Zeller
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Kurfürstin Marie	Maria Mirowna
Baronin Adelaide, Hofdame	Martel Weixler
Comtesse Mimi, Hofdame	Gesy Hinrichs
Baron Weps, kurfürstlicher Wald- und Wildmeister	Martin Schürmann
Graf Stanislaus, Garde-Offizier, sein Neffe	Gustav Deharde
von Scharrnagel, Kammerherr	August Kohrs
Süffle, Professoren	Hans Becker
Würmchen, Professoren	Fritz Hancke
Adam, Vogelhändler aus Tirol	Fritz Schmidtke
Die Briefchristel	Erna Maria Müller
Schneck, Dorfschulze	Walther Schulze
Emmerenz, seine Tochter	Luise Wehrle
Nebel, Wirtin	Else Grün
Jette, Kellnerin	Maria Schreiber
Quendel, Hoflakei	Kurt Lehre
Magerl, Gemeinde-Ausschüsse	Theodor Görlich
Zwilling, Gemeinde-Ausschüsse	Hans Hiller
Keller, Gemeinde-Ausschüsse	Fritz Baudisch
Weinleber, Gemeinde-Ausschüsse	Franz Rarisch

Zeit der Handlung: Im Anfang des 18. Jahrhunderts.
Ort der Handlung: In der Rheinpfalz.
Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 3½ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 6 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 1. Februar:	**6. Anrecht-Konzert** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 2. Februar: Anr.-Vorst. A 22	**Hänsel und Gretel** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 3. Februar: Ausw. Nr. 10	**Voruntersuchung** Anfang 3½ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 4. Februar:	**2. Jugendkonzert** Anfang 3½ Uhr
	Einmaliges Gastspiel der berühmten indischen Hindus	Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 5. Februar:	**2. Jugendkonzert** Anfang 3½ Uhr
	Außer Anrecht	In neuer Inszenierung
	Anr.-Vorst. C 20	**Hamlet** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 6 Februar: (Außer Anrecht)	**Die Geschwister**
	4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I	**Der zerbrochene Krug** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 7. Februar: Außer Anrecht	**Im weißen Rößl** Anfang 3¼ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !



Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 31. Januar 1932

Außer Anrecht

Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Dr. Fritz Löhner-Beda und Emmerich Földes
Musik von **Paul Abraham**
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
Regie und Gesamttanzleitung: Hans Becker

Personen:

Laya, Prinzessin von Hawaii	Maria Mirowna
Prinz Lilo-Taro	Fritz Schmidtke
Kanako Hilo, ein vornehmer Hawaiier	Johannes Braun
Admiral Makintosh } der amerikanischen	Theodor Görlich
Kapitän Reginald Harald Stone } Marine	Gustav Deharde
Lloyd Harrison, der amerikanische Gouverneur in Hawaii	Walther Peters
John Buffy, sein Sekretär	Richard Drosten
Bessie Worthington, seine Nichte	Ira Kramer
Raka, eine junge Hawaiierin	Gesy Hinrichs
Jim Boy, ein berühmter amerikanischer Jazzsänger	Hans Becker
Susanne Provence, seine Partnerin	★★★
Perroquet, Oberkellner in der Bar	Heinz Diedrich
Kaluna, ein alter Hawaiier	Holger Börgesen
Chun-Chun, ein chinesischer Diener	Kurt Lehre
Leutnant Sunny Hill, amerikanischer Marineoffizier	Harry Dresselhuis
Kadett Bobbie Flipps	Hedwig von Balcke
Lilian, eine junge Dame	Maria Schreiber
Kl. Laya } aus der Vision	Kinder
Kl. Taro }	

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, Hawaiische Sänger und Tänzerinnen.

Der 1. Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu. Der 2. Akt im königlichen Palais von Honolulu. Der 3. Akt in einer chinesischen Bar in Monte Carlo.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Desselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe und Emil Pfleger
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 1. Februar:	**6. Anrecht-Konzert** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 2. Februar: **Anr.-Vorst. A 22**	**Hänsel und Gretel** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 3. Februar: **Ausw. Nr. 10**	**Voruntersuchung** Anfang 3½ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 4. Februar:	**2. Jugendkonzert** Anfang 3½ Uhr
	Einmaliges Gastspiel der berühmten indischen Hindus	Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 5. Februar:	**2. Jugendkonzert** Anfang 3½ Uhr
	Außer Anrecht	in neuer Inszenierung
	Anr.-Vorst. C 20	**Hamlet** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 6. Februar: (Außer Anrecht)	**Die Geschwister**
	4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I	**Der zerbrochene Krug** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 7. Februar: Außer Anrecht	**Im weißen Rößl** Anfang 3¼ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

OLDENBURGISCHES LANDESORCHESTER

LEITUNG / JOHANNES SCHÜLER

Montag, d. 1. Februar 1932, abends 7¾ Uhr

im Landestheater

6. KONZERT

Solist:

Stefan Frenkel

Landesbibliothek Oldenburg

PROGRAMM

Herm. Hans Wetzler
(geb. 8. Sept. 1870)

Assisi op. 13. Legende für Orchester

Einsamkeit — Trauerglocken — Ostermorgen —
Vogelpredigt — Segen — Schwester Sonne —
Bruder Tod

Karol Rathaus
(geb. 16. Sept. 1895)

Suite für Violine nnd kleines Orchester

(Stefan Frenkel gewidmet)
Bewegt und wuchtig
Andante
Capriccio
Allegro

Wladimir Vogel
(geb. 29. Febr. 1896)

Zwei Etüden für Orchester

I. Ritmica funebra
II. Ritmica scherzosa

Niccolo Paganini
(geb. 27. Okt. 1782
gest. 27. Mai 1840)

1. Concert D-dur für Violine (Originalfassung)

(Cadenz von Stefan Frenkel)
Allegro maestoso
Adagio
Rondo. Allegro spirituoso

Voranzeige: 7. Anrecht-Konzert am 29. Februar 1932

Debussy: L'aprèsmidi d'un Faune
Chopin: Klavierkonzert e-moll
Trapp: 4. Symphonie*)
Solist: Prof. Walter Rehberg

8. Anrecht-Konzert am 14. März 1932

Haydn: Die Jahreszeiten
Solisten: Irma Beilke
Fritz Schmidtke
Franz Notholt
Chor: Oldenburger Singverein

*) Zum ersten Male in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 2. Februar 1932

Anrechtvorstellung A 22

Hänsel und Gretel

Märchenoper in 3 Bildern von **Adelheid Wette**
Musik von **Engelbert Humperdinck**
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Peter, Besenbinder	Walther Schulze
Gertrud, sein Weib	Elisabeth Holzbaur
Hänsel } deren Kinder	Milly Stolle
Gretel } deren Kinder	Erna Maria Müller
Knusperhexe	Fritz Schmidtke
Sandmännchen	Else Casper
Taumännchen	Hella Moser

Die vierzehn Engel. Kuchenkinder.

1. Bild: Daheim. 2. Bild: Im Wald.
3. Bild: Das Knusperhäuschen.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Bild — Ende 9¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch, den 3. Februar:	**Ausw. Nr. 10**	**Voruntersuchung** Anfang 3½ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag, den 4. Februar:		**2. Jugendkonzert** Anfang 3½ Uhr
	Einmaliges Gastspiel der berühmten indischen Hindus	Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 5. Februar:		**2. Jugendkonzert** Anfang 3½ Uhr
	Außer Anrecht	in neuer Inszenierung **Hamlet**
	Anr.-Vorst. C 20	Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 6. Februar:	(Außer Anrecht)	**Die Geschwister**
4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I		**Der zerbrochene Krug** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 7. Februar:	Außer Anrecht	**Im weißen Rößl** Anfang 3¼ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !


Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 3. Februar 1932

Auswärtigen-Vorstellung Nr. 10

Voruntersuchung

Schauspiel in 5 Akten von Max Alsberg und Otto Ernst Hesse

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Dr. Konrad Bienert, Landgerichtsrat	Georg Kruse
Sophie Bienert, seine Frau	Gerda Weismann
Walter Bienert, Student der Rechte	Richard Drosten
Gerda Bienert	Maria Schreiber
Eva Arndt, ihre Freundin	Hedwig von Balcke
Fritz Bernt, Student der Rechte	Otto Grieß
Theodor Schreiner, Justizrat	Immanuel Medenwaldt
Anatol Scherr, Büroangestellter	Heinz Diedrich
Karl Zülke, Hausverwalter	Paul Klinger
Bruno Klatte, Rezitator und Kabarettist	Hans Becker
Melitta Ziehr, ein verdächtiges Mädchen	Ira Kramer
Eine Aufwartefrau	Else Grün
Blau, Kriminalkommissar	Walther Peters
Schneider, Kriminalbeamter	Theodor Görlich
Kriebel, Kriminalbeamter	Walther Schulze
Ein Justizwachtmeister	Hans Hiller
Ein Protokollführer	Max Thede

Ort: Eine kleine Universitätsstadt

Zeit: Heute.

Anfang 3½ Uhr — Pause nach dem 3. Akt — Ende 6 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 4. Februar: **2. Jugendkonzert** Anfang 3½ Uhr

Einmaliges Gastspiel der berühmten indischen Hindus Anfang 7¾ Uhr

Freitag, den 5. Februar: **2. Jugendkonzert** Anfang 3½ Uhr

Außer Anrecht — **Anr.-Vorst. C 20** — in neuer Inszenierung **Hamlet** Anfang 7¾ Uhr

Sonnabend, den 6 Februar: (Außer Anrecht) **Die Geschwister**

4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I **Der zerbrochene Krug** Anfang 7¾ Uhr

Sonntag, den 7. Februar: Außer Anrecht **Im weißen Rößl** Anfang 3¼ Uhr

(Außer Anrecht) **Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 3. Februar 1932

Außer Anrecht

Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Dr. Fritz Löhner-Beda und Emmerich Földes
Musik von Paul Abraham
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
Regie und Gesamttanzleitung: Hans Becker

Personen:

Laya, Prinzessin von Hawaii	Maria Mirowna
Prinz Lilo-Taro	Fritz Schmidtke
Kanako Hilo, ein vornehmer Hawaiier	Johannes Braun
Admiral Makintosh } der amerikanischen	Theodor Görlich
Kapitän Reginald Harald Stone } Marine	Gustav Deharde
Lloyd Harrison, der amerikanische Gouverneur in Hawaii	Walther Peters
John Buffy, sein Sekretär	Richard Drosten
Bessie Worthington, seine Nichte	Ira Kramer
Raka, eine junge Hawaiierin	Gesy Hinrichs
Jim Boy, ein berühmter amerikanischer Jazzsänger	Hans Becker
Susanne Provence, seine Partnerin	★ ★ ★
Perroquet, Oberkellner in der Bar	Heinz Diedrich
Kaluna, ein alter Hawaiier	Holger Börgesen
Chun-Chun, ein chinesischer Diener	Kurt Lehre
Leutnant Sunny Hill, amerikanischer Marineoffizier	Harry Dresselhuis
Kadett Bobbie Flipps	Hedwig von Balcke
Lilian, eine junge Dame	Maria Schreiber
Kl. Laya } aus der Vision	Kinder
Kl. Taro }	

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, Hawaiische Sänger und Tänzerinnen.

Der 1. Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu. Der 2. Akt im königlichen Palais von Honolulu. Der 3. Akt in einer chinesischen Bar in Monte Carlo.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Desselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe und Emil Pfleger
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 11 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 4. Februar:		**2. Jugendkonzert** Anfang 3½ Uhr
		Einmaliges Gastspiel der berühmten indischen Hindus Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 5. Februar:		**2. Jugendkonzert** Anfang 3½ Uhr
	Außer Anrecht	in neuer Inszenierung **Hamlet** Anfang 7¾ Uhr
	Anr.-Vorst. C 20	
Sonnabend, den 6 Februar:	(Außer Anrecht)	**Die Geschwister**
4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I		**Der zerbrochene Krug** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 7. Februar:	Außer Anrecht	**Im weißen Rößl** Anfang 3¼ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg



PROGRAMM

Donnerstag, den 4. Februar 1932.

Landesbibliothek Oldenburg



„Er erwacht aus seiner Stille und tanzend sendet er durch die Materie pulsierende Wellen erweckenden Klanges, die von seiner Trommel erzeugt sind. Der rhythmische Schritt seiner Füße, der Schwung seiner Glieder läßt Welten entstehen und vergehen, schafft Sonnensysteme, Form und Namen, und zertritt sie wieder zu Staub."
SHIVA

EINFÜHRUNG

Die klassische indische Musik hat nie abgeschlossene, unveränderliche Kompositionen gebildet, wie die Musik des Abendlandes. Die unzähligen Rags, die ihr Erbe ausmachen, sind bloße Leitmotive, Themen, welche – streng an Tages- und Jahreszeiten gebunden – die Essenz eines entsprechenden Seelenzustandes enthalten. Sie unterscheiden sich voneinander nach Art und Geschlecht, Charakter und Farbe und werden als lebende Personen mit Seele und Schicksal gedacht und in Gedichten, Legenden und in der Malerei als solche symbolisch dargestellt.
Wenn der Musiker einen Rag spielt, versenkt er sich zunächst präludierend in dessen Gefühlswelt, um ihn dann seiner Inspiration folgend zu variieren, zu entwickeln und fugenmäßig auszubauen. Die Schönheit eines Musikstückes wird daher fast ausschließlich von der Erfindungsgabe und dem Gefühlsreichtum des Spielenden abhängig sein. Seine Gestaltung ist frei, muß sich aber an bestimmte Kompositionsgesetze, an die ursprüngliche Tonalität und an den Charakter seines Rags halten. Jeder Musiker von einiger Bedeutung hat seine eigene Methode, sein Geheimnis des Improvisierens, das er niemandem, außer etwa einem auserwählten Schüler mitteilt. In der klassischen indischen Musik wird die Melodie meist durch die Saiteninstrumente, eine Flöte oder eine Singstimme geführt, und die Begleitung geschieht durch Milang oder Tabla Banya, Trommeln, welche selber dumpfe Tonleitern enthalten und mit den Fingern und Handflächen gespielt werden. Sie folgen erst unmittelbar der Melodie, unterstreichen sie, lösen sich dann von ihr, ebenfalls improvisierend, bearbeiten sie in Kontrapunktbewegungen, um bei jedem Som (Ende einer Periode, Höhepunkt und

Landesbibliothek Oldenburg

unmerklicher Halt vor Wiederaufnahme der Melodie) wieder in sie einzufallen. Dies führt zu einer sehr intrikatenreichen und kunstvollen Polyrhythmie.
Das indische Orchester enthält übrigens eine große Anzahl anderer Trommeln aus Metall, aus Holz, aus gebranntem Ton, von den verschiedensten, ungeahntesten Klangfarben und Nuancen. Die Saiteninstrumente scheinen der Prototyp unserer alten Violen zu sein, unserer Guitarren und Mandolinen. Sie haben außer den Saiten, die gestrichen oder gezupft werden, zahlreiche andere, welche nur zur Vibration dienen.
Die indischen Instrumente sind uralt, sie haben sich im Laufe der Jahrtausende kaum verändert, und manche – die auf den ältesten Skulpturen dargestellt und in den Veden schon genannt werden – sind noch heute im Gebrauch.
Das Orchester Shan-Kar's enthält 56 verschiedene Arten von Instrumenten, die allein oder in verschiedenen Zusammenstellungen gespielt werden, je nach dem Charakter der Musik und der Tänze.
Die Tänze Shan-Kar's stammen aus verschiedenen Quellen. Es gibt da Volkstänze, naiv und schelmisch, traditionelle Tänze in Erinnerung an heimische Gottheiten, wie jener, der die Liebe Krishna's und Radha's feiert, lyrische und kontemplative Tänze, die durch eine ganz besondere rhythmische Intuition metaphysische Anschauungen des indischen Volkes offenbaren, wie die Tänze Indra's und Gandharva's. Es gibt da auch Tänze wie der große „Tandava Nrittya", deren Ursprung sich in der Nacht der Zeiten verliert, in welchen sich ein ganzes Drama in symbolischen Gesten (Mudras) abspielt. Diese Bewegungssprache ist von den brahmanischen Völkern zu einer Nuancierung und Vollendung entwickelt worden, die ans Wunderbare grenzt.



SIMKIE

Landesbibliothek Oldenburg

VORTRAGSFOLGE

DER HINDU-TANZGRUPPE

UDAY SHAN-KAR

UND

SIMKIE

mit einem Hindu-Orchester

56 verschiedene, original indische Instrumente

Die Musik für die Tänze ist arrangiert von Timir Baran Bhattacharyya

Sämtliche Tänze sind von Uday Shan-Kar arrangiert

1. Danse des Santals	Shan-Kar, Simkie, Kanak Lata, Andarajita, Debendra, Brajo, Bechu, Rajendra
2. Rag Multani	Vishnu Daß (Sitar)
3. Tanz des Schlangenbezauberers	Uday Shan-Kar
4. Rag Lalit	Timir Baran (Sarode)



Landesbibliothek Oldenburg



VISHNU DASS SHIRALI
Sitariste



TIMIR BARAN BHATTACHARYYA
Sarodiste



BECHU

5. Shnanum	Simkie, Kanak Lata
6. Tilak Kamode-Tritala	Timir Baran, Vishnu Daß Sarode Jaltaranga Bechu, Brajo, Rajendra, Taus Esraj Flöte Debendra, Kedar Chowdhury Saranga Tabla Banya
7. Radha und Krishna	Uday Shan-Kar und Simkie

PAUSE 15 MINUTEN

8. Indra	Uday Shan-Kar
9. Ganga-Puja-Tanz	Kanak Lata
10. Tanz zum Ramchandra-Fest	Simkie (arr. durch Vishnu Daß)
11. Kaphi-Tritala	Timir Baran, Vishnu Daß Sarode Tabla Banya
12. Schwerttanz (Begleitung: Dhak, Dhol und Kartali)	Uday Shan-Kar und Simkie
13. Rag Sohini	Timir Baran und Vishnu Daß Sarode Tabla Taranga
14. Gandharva	Uday Shan-Kar

PAUSE

15. Tandava Nrittya	Shiva . . . Uday Shan-Kar Parvati . . Simkie Gajasur . . Debendra Joya . . . Kanak Lata

Aenderung des Programms vorbehalten
Erläuterungen zu den einzelnen Tänzen und Musikstücken auf den folgenden Seiten

Landesbibliothek Oldenburg



KANAK LATA

ERLÄUTERUNGEN

Zu 1, Danse des Santals — Tanz eines primitiven Volksstammes Nordindiens

Zu 2, Rag Multani — Zeit: Nachmittag
Stimmung: Melancholisch, voller Adel

Zu 3, Tanz des Schlangenbezauberers

Zu 4, Rag Lalit (Alap) — Klassisch für die Zeit der Morgendämmerung, zwischen drei und sechs Uhr
Stimmung: Zärtlichkeit und Trennung, mit Zurückhaltung und Würde ausgedrückt
Alap: Volle melodische und rhythmische Durchführung durch ein einziges Instrument



KEDAR CHOWDHURY

Zu 5, Shnanum — Zwei badende junge Mädchen werden durch das Geräusch sich nähernder Fremden überrascht und entfliehen

Zu 6, Tilak Kamode-Tritala — Zeit: Eine Stunde vor der Nacht
Stimmung: Fröhlich, lustig

Zu 7, Radha und Krishna — Der charakteristische Tanz Rasmandala (traditioneller Hirtentanz zum Gedächtnis Radha's und Krishna's)
Krishna ist die achte Inkarnation Vishnu's, der Menschengestalt angenommen hat, um die Schlechtigkeit der Welt zu bekämpfen. Die Volksphantasie liebt es, sich seiner Liebesabenteuer bei den Hirten von Brindaban zu erinnern, wo er sich als junger Gott – doch seiner Natur unbewußt — mit den hübschen Gopinis (Schäferinnen) belustigte und alle mit dem Ton seiner Hirtenflöte entzückte
Begleitung:
Rag Ashvari; Zeit: Morgen; Stimmung: Sehnsucht
Rag Jungla; etwas wilder spielerischer Überschwang
Rag Bhimpalasy: Befriedigung nach der Leidenschaft, wunschloser Zustand



RAJENDRA

Zu 8, Indra — Der Herr des Himmels, der Sterne, der Wolken, der Blitze, des Donners und der starken Regengüsse. Indra, der höchste indische Gott, wird dargestellt, wie er die niederen Gottheiten in die vollendete Tanzkunst einführt
Das Orchester begleitet ihn mit der Joguis Bhairavi, dem Rag des Morgens
Stimmung: Dunkel, majestätisch, voll tiefer Hochachtung

Landesbibliothek Oldenburg

Zu 9, Ganga-Puja-Tanz	Tanz eines jungen Mädchens zur Zeit der Feste am Ufer des heiligen Ganges Begleitung: Rag Desh (Rag der Regenzeit)
Zu 10, Tanz zum Ramchandra-Fest	Ritualgesang zu Ehren Ramchandra's, der siebenten Inkarnation Vishnu's Zeit: Morgen Begleitung: Rag Shingendra Madhyama Rag Hamsadhani
Zu 11, Kaphi-Tritala	Rag der Nacht Stimmung: Erregung und Freude der Leidenschaft
Zu 12, Schwerttanz	Traditioneller Tanz aus Nordindien. Säbelspiele zur Zeit der Waffenweihe. Die Frauen zeichnen die Stirn der Männer mit dem Siegeszeichen.
Zu 13, Rag Sohini	besteht aus sechs Noten der Tonleiter; die fünfte wird ausgelassen. Zeit: Nacht Stimmung: Moralisches Leiden, durch einen anderen verursacht
Zu 14, Gandharva	Nach der indischen Mythologie sind die Gandharvas die himmlischen Tänzer und Sänger (am Hofe Indra's) Begleitung: Rag Hemanta (komponiert von Alauddin Khan Sahib) Zeit: Neuerstehen der Vegetation nach der Regenperiode Stimmung: Jubelnde Freude
Zu 15, Tandava Nrittya	Tanzdrama archaischen Charakters. Die Worte sind durch Mudras (symbolische Gesten) ersetzt, die die Gefühle und Ideen ausdrücken Thema des Tanzes: Shiva ist der Gott der Schöpfung und der Zerstörung. Sein Tanz erschafft und vernichtet die Welt. Sati, seine Gattin, ist aus Kummer gestorben, weil ihr eigener Vater Shiva eine schwere Kränkung zugefügt hat. Shiva, im Innersten getroffen, zieht sich in die Einsamkeit zurück, versinkt in Meditation und stellt alle Schöpfung ein. Sati – aus tiefer Verehrung



BRIJO BIHARI



DEBENDRA

Landesbibliothek Oldenburg

für Shiva – hat sich jedoch reinkarniert in Gestalt von Parvati. Sie symbolisiert die Erde und wünscht die Schöpfung. So kommt sie jeden Tag zu Shiva und versucht ihn aufzuwecken.
Die Erde ist inzwischen durch Gajasur, den Elefantendämon, heimgesucht. Dieser begegnet eines Tages Parvati, und – da sie jung und schön ist – will er sie entführen. Er prahlt vor ihr mit seiner Kraft und Macht. Parvati stößt ihn erschrocken zurück. Doch Gajasur, gereizt, will sie gewaltsam fortschleppen. So wirft sie sich zu Füßen Shivas und fleht diesen um Hilfe an. Shiva erwacht endlich und fordert Gajasur heraus. Die Erde beginnt zu beben. Ein Kampf entbrennt zwischen ihnen, wobei sie Naturgewalten, Wasser, Feuer, Blitze, Schlangen gegeneinander entfesseln. Schließlich ergreift Shiva die Keule, die ihm Vishnu gegeben, und zerschmettert den Dämon. Er zieht ihm die Haut ab und tanzt im Triumph der Befreiung mit Parvati. Nachdem Shiva indessen die Macht des Bösen besiegt hat, verfällt er wieder in Meditation in Erinnerung an Sati. Parvati ist tief betrübt und nimmt ihre Bußübungen wieder auf, um die Gnade Shivas in künftigen Zeiten zu erlangen.

Das Orchester besteht aus 56 verschiedenen Instrumenten aller Arten: Trommeln, Flöten, Zimbeln, Hörnern, Glocken, Tampura, Kartali, Sarode, Gopi Jantra, Gubgubi, Sankha, Taranga, Chanta Taranga, Glockenbogen usw.



Leitung der Deutschland-Tournee:
Mannheimer Konzertdirektion
Heinz Hoffmeister, Mannheim, R 7, 32

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 5. Februar 1932

Ausser Anrecht

In neuer Inszenierung und Übersetzung

Hamlet

Prinz von Dänemark

Tragödie in 5 Akten von **William Shakespeare**

Deutsche Übersetzung von Walter Josten

Dramaturgische Einrichtung und Inszenierung: Hellmuth Götze

Personen:

Hamlet, Prinz von Dänemark, Sohn des ermordeten Königs Hamlet und dessen Gemahlin, der Königin Gertrude, Neffe des regierenden Königs Claudius . . . . . Otto Griess
Der Geist des ermordeten Königs Hamlet . . . . . Immanuel Medenwaldt
Gertrude, Königin von Dänemark, Mutter des Prinzen Hamlet; in zweiter Ehe vermählt mit König Claudius . . . . Gerda Weismann
Claudius, König von Dänemark, Bruder des von ihm ermordeten Königs Hamlet . . . . . Johannes Braun
Horatio, Prinz Hamlet's Freund . . . . . Hans Becker
Polonius, Oberkammerherr . . . . . Georg Kruse
Laertes, Sohn } des Polonius . . . . . Walther Peters
Ophelia, Tochter } des Polonius . . . . . Maria Schreiber
Reynaldo, Faktotum des Polonius . . . . . Fritz Hancke
Marcellus } Soldaten . . . . . Heinz Diedrich
Bernardo } Soldaten . . . . . Waldemar Reinecke
Francisco } Soldaten . . . . . Walther Schulze
Voltimand } Hofleute . . . . . Harry Dresselhuis
Cornelius } Hofleute . . . . . August Kohrs
Osrick, Kammerjunker . . . . . Fritz Schmidtke
Rosenkranz } Junker, ehemalige Schulfreunde des Prinzen Hamlet . . . . . Richard Drosten
Güldenstern } Junker, ehemalige Schulfreunde des Prinzen Hamlet . . . . . Theodor Görlich
Erster Schauspieler als König Gonzago . . . . . Paul Klinger
Zweiter Schauspieler als Königin Baptista . . . . . André Oldehof
Dritter Schauspieler als Königsmörder Lucianus . . . . Fritz Schmidtke (in dem Schauspiel »Die Ermordung Gonzago's«).
Fortinbras, Prinz von Norwegen . . . . . Paul Klinger
Ein Hauptmann des Prinzen Fortinbras . . . . . Immanuel Medenwaldt
Ein dänischer Matrose . . . . . Hans Hiller
Erster Totengräber . . . . . Heinz Diedrich
Zweiter Totengräber . . . . . Franz Rarisch
Ein Priester . . . . . Theodor Görlich
Ein Diener . . . . . Kurt Lehre

Ein Edelmann, Herren und Damen vom Hofe, Offiziere, Soldaten Matrosen, Pagen, Diener, Boten, Gefolge.

Schauplatz: Helsingör. (Schauplatz in der ersten Szene des IV. Aktes ist eine Ebene in Dänemark).

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 3. Akt — Ende gegen 11 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 6. Februar: (Außer Anrecht) **Die Geschwister**
4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I **Der zerbrochene Krug**
Anfang 7¾ Uhr

Sonntag, den 7. Februar: Außer Anrecht **Im weißen Rößl**
Anfang 3¼ Uhr

(Außer Anrecht) **Die Blume von Hawaii**
Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 6. Februar 1932

4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 1–875 einschl. (Gruppe I)

In neuer Inszenierung

Die Geschwister

Schauspiel in einem Akt von **Goethe**

In Szene gesetzt von Karl Künkler

Personen:

Wilhelm, ein Kaufmann . . . . . Paul Klinger
Marianne, seine Schwester . . . . . Hedwig von Balcke
Fabrice . . . . . Theodor Görlich
Ein Briefträger . . . . . Kurt Lehre

Hierauf:

Der zerbrochene Krug

Lustspiel in einem Aufzuge von **H. von Kleist**

Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Walter, Gerichtsrat . . . . . Immanuel Medenwaldt
Adam, Dorfrichter . . . . . Heinz Diedrich
Licht, Schreiber . . . . . Johannes Braun
Frau Marthe Rull . . . . . Else Grün
Eve, ihre Tochter . . . . . Maria Schreiber
Ruprecht Tümpel, ein Bauernbursch . . . . Richard Drosten
Frau Brigitte, seine Muhme . . . . . Ira Kramer
Ein Büttel . . . . . Fritz Hancke
Liese, Grete } Mägde des Dorfrichters . . . . Hedwig von Balcke, Leni Koch
Ein Bedienter des Gerichtsrats . . . . . Kurt Lehre

Die Handlung spielt in einem niederländischen Dorfe, bei Utrecht

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr Pause nach dem ersten Stück Ende nach 10 Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 7. Februar 1932

Außer Anrecht

Im weißen Rößl

Singspiel in 3 Akten (15 Bildern) frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von Hans Müller
Musik von Ralph Benatzky
Texte der Gesänge von Robert Gilbert
Vier musikalische Einlagen von Bruno Granichstaedten, Robert Gilbert und Robert Stolz
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt und Tänze: Hans Becker

Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum »weißen Rößl«	Maria Mirowna
Leopold Brandmeyer, Zahlkellner	Hans Becker
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Heinz Diedrich
Ottilie, seine Tochter	Erna Maria Müller
Dr. Erich Siedler, Rechtsanwalt	Fritz Schmidtke
Sigismund Sülzheimer	Richard Drosten
Professor Dr. Hinzelmann	Immanuel Medenwaldt
Klärchen, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Ein Hochzeitspaar	August Kohrs / Maria Schreiber
Der Kaiser	Paul Klinger
Sein Leibkammerdiener	André Oldehof
Der Bürgermeister	Fritz Hancke
Der Oberförster	Theodor Görlich
Der Lehrer	Johannes Braun
Der Piccolo	Hedwig von Balcke
Der Kellner Franz	Harry Dresselhuis
Der Reiseführer	Walther Schulze
Der Kapitän des Dampfers	Kurt Lehre
Kathi, Briefträgerin	Milly Stolle
Zenzi, Kuhmagd	Resi Sebastian
Hotelier zur Post	Franz Rarisch
Hotelier zum Wilden Mann	Hans Hiller
Hotelier zur Alpenrose	Waldemar Reinecke
Martin / Johann Hausdiener	Hans Hiller / Adam Dietrich

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 3¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 6¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper / Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 8. Februar: (Außer Anrecht)	**Voruntersuchung** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 9. Februar: **Anr.-Vorst. A 23**	**Hamlet** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 10. Februar:	**Ein Maskenball** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 11. Februar: **Anr.-Vorst. B 21**	in neuer Inszenierung **Charleys Tante** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 12. Februar: **Anr.-Vorst. C 21**	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 13. Februar: (Außer Anrecht) 4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II	**Die Geschwister** **Der zerbrochene Krug** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 14. Januar: (Außer Anrecht)	**Voruntersuchung** Anfang 3½ Uhr
	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 15. Februar: 4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III	**Die Geschwister** **Der zerbrochene Krug** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 7. Februar 1932

Außer Anrecht

Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Dr. Fritz Löhner-Beda und Emmerich Földes
Musik von **Paul Abraham**
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
Regie und Gesamttanzleitung: Hans Becker

Personen:

Laya, Prinzessin von Hawaii	Maria Mirowna
Prinz Lilo-Taro	Fritz Schmidtke
Kanako Hilo, ein vornehmer Hawaiier	Johannes Braun
Admiral Makintosh	der amerikanischen	Theodor Görlich
Kapitän Reginald Harald Stone	Marine	Gustav Deharde
Lloyd Harrison, der amerikanische Gouverneur in Hawaii	Walther Peters
John Buffy, sein Sekretär	Richard Drosten
Bessie Worthington, seine Nichte	Ira Kramer
Raka, eine junge Hawaiierin	Gesy Hinrichs
Jim Boy, ein berühmter amerikanischer Jazzsänger	Hans Becker
Susanne Provence, seine Partnerin	★★★
Perroquet, Oberkellner in der Bar	Heinz Diedrich
Kaluna, ein alter Hawaiier	Holger Börgesen
Chun-Chun, ein chinesischer Diener	Kurt Lehre
Leutnant Sunny Hill, amerikanischer Marineoffizier	Harry Dresselhuis
Kadett Bobbie Flipps	Hedwig von Balcke
Lilian, eine junge Dame	Maria Schreiber
Kl. Laya, Kl. Taro aus der Vision	Kinder

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, Hawaiische Sänger und Tänzerinnen.

Der 1. Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu. Der 2. Akt im königlichen Palais von Honolulu. Der 3. Akt in einer chinesischen Bar in Monte Carlo.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Desselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe und Emil Pfleger
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 8. Februar: (Außer Anrecht)	**Voruntersuchung** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 9. Februar: Anr.-Vorst. A 23	**Hamlet** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 10. Februar:	**Ein Maskenball** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 11. Februar: Anr.-Vorst. B 21	in neuer Inszenierung **Charleys Tante** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 12. Februar: Anr.-Vorst. C 21	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 13. Februar: (Außer Anrecht) 4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II	**Die Geschwister** **Der zerbrochene Krug** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 14. Januar: (Außer Anrecht)	**Voruntersuchung** Anfang 3½ Uhr
	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 15. Februar: 4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III	**Die Geschwister** **Der zerbrochene Krug** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 8. Februar 1932

Außer Anrecht

Voruntersuchung

Schauspiel in 5 Akten von **Max Alsberg** und **Otto Ernst Hesse**

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Dr. Konrad Bienert, Landgerichtsrat	Georg Kruse
Sophie Bienert, seine Frau	Gerda Weismann
Walter Bienert, Student der Rechte	Richard Drosten
Gerda Bienert	Maria Schreiber
Eva Arndt, ihre Freundin	Hedwig von Balcke
Fritz Bernt, Student der Rechte	Otto Grieß
Theodor Schreiner, Justizrat	Immanuel Medenwaldt
Anatol Scherr, Büroangestellter	Heinz Diedrich
Karl Zülke, Hausverwalter	Paul Klinger
Bruno Klatte, Rezitator und Kabarettist	Hans Becker
Melitta Ziehr, ein verdächtiges Mädchen	Ira Kramer
Eine Aufwartefrau	Else Grün
Blau, Kriminalkommissar	Walther Peters
Schneider, Kriminalbeamter	Theodor Görlich
Kriebel, Kriminalbeamter	Kurt Lehre
Ein Justizwachtmeister	Hans Hiller
Ein Protokollführer	Max Thede

Ort: Eine kleine Universitätsstadt

Zeit: Heute.

Anfang 7¾ Uhr Pause nach dem 3. Akt Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Dienstag,	den 9. Februar: Anr.-Vorst. A 23	**Hamlet** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 10. Februar:	**Ein Maskenball** Anfang 7¾ Uhr in neuer Inszenierung
Donnerstag,	den 11. Februar: Anr.-Vorst. B 21	**Charleys Tante** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 12. Februar: Anr.-Vorst. C 21	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 13. Februar: (Außer Anrecht) 4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II	**Die Geschwister** **Der zerbrochene Krug** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 14. Januar: (Außer Anrecht)	**Voruntersuchung** Anfang 3½ Uhr
	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 15. Februar: 4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III	**Die Geschwister** **Der zerbrochene Krug** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 9. Februar 1932

Anrechtvorstellung A 23

Hamlet

Prinz von Dänemark

Tragödie in 5 Akten von **William Shakespeare**

Deutsche Übersetzung von Walter Josten

Dramaturgische Einrichtung und Inszenierung: Hellmuth Götze

Personen:

Hamlet, Prinz von Dänemark, Sohn des ermordeten Königs Hamlet und dessen Gemahlin, der Königin Gertrude, Neffe des regierenden Königs Claudius	Otto Griess
Der Geist des ermordeten Königs Hamlet	Immanuel Medenwaldt
Gertrude, Königin von Dänemark, Mutter des Prinzen Hamlet; in zweiter Ehe vermählt mit König Claudius	Gerda Weismann
Claudius, König von Dänemark, Bruder des von ihm ermordeten Königs Hamlet	Johannes Braun
Horatio, Prinz Hamlet's Freund	Hans Becker
Polonius, Oberkammerherr	Georg Kruse
Laertes, Sohn des Polonius	Walther Peters
Ophelia, Tochter des Polonius	Maria Schreiber
Reynaldo, Faktotum des Polonius	Fritz Hancke
Marcellus	Heinz Diedrich
Bernardo Soldaten	Waldemar Reinecke
Francisco Soldaten	Walther Schulze
Voltimand Hofleute	Harry Dresselhuis
Cornelius Hofleute	August Kohrs
Osrick, Kammerjunker	Fritz Schmidtke
Rosenkranz Junker, ehemalige Schulfreunde des Prinzen Hamlet	Richard Drosten
Güldenstern Junker, ehemalige Schulfreunde des Prinzen Hamlet	Theodor Görlich
Erster Schauspieler als König Gonzago	Paul Klinger
Zweiter Schauspieler als Königin Baptista	André Oldehof
Dritter Schauspieler als Königsmörder Lucianus (in dem Schauspiel »Die Ermordung Gonzago's«).	Fritz Schmidtke
Fortinbras, Prinz von Norwegen	Paul Klinger
Ein Hauptmann des Prinzen Fortinbras	Immanuel Medenwaldt
Ein dänischer Matrose	Hans Hiller
Erster Totengräber	Heinz Diedrich
Zweiter Totengräber	Franz Rarisch
Ein Priester	Theodor Görlich
Ein Diener	Kurt Lehre

Ein Edelmann, Herren und Damen vom Hofe, Offiziere, Soldaten Matrosen, Pagen, Diener, Boten, Gefolge.

Schauplatz: Helsingör. (Schauplatz in der ersten Szene des IV. Aktes ist eine Ebene in Dänemark).

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 3. Akt — Ende 10¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch, den 10. Februar:	**Ein Maskenball** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag, den 11. Februar: Anr.-Vorst. B 21	in neuer Inszenierung **Charleys Tante** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 12. Februar: Anr.-Vorst. C 21	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 13. Februar: (Außer Anrecht) 4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II	**Die Geschwister** **Der zerbrochene Krug** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 14. Januar: (Außer Anrecht)	**Voruntersuchung** Anfang 3½ Uhr
Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag, den 15. Februar: 4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III	**Die Geschwister** **Der zerbrochene Krug** Anfang 7¾ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1890
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

H LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 10. Februar 1932

Außer Anrecht

Ein Maskenball

Oper in 3 Akten (6 Bildern) F. M. Piave

Musik von **Giuseppe Verdi**

Musikalische Leitung: Johannes Schüler

In Scene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Richard, Gouverneur eines südamerik. Staates . Fritz Schmidtke
René, sein Vertrauter . . . . . Holger Börgesen
Amelia, Renés Gattin . . . . . Elisabeth Holzbaur
Ulrika, eine Wahrsagerin . . . . . Milly Stolle
Oskar, Page . . . . . Erna Maria Müller
Silvan, ein Matrose . . . . . Walther Schulze
Samuel } Verschworene . . . . . Martin Schürmann
Tom } Verschworene . . . . . Fritz Hancke
Ein Richter . . . . . August Kohrs
Ein Diener Amelias . . . . . Franz Rarisch

Deputierte, Offiziere, Mestizen, Volk.
Anhänger von Samuel und Tom, Diener, Masken, Tänzer und Tänzerinnen

Ort der Handlung: Südamerika

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Einstudierung des Menuetts im letzten Bild: Leni Koch

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem I. Akt (2. Bild) und II. Akt (3. Bild) — Ende 10¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 11. Februar:	**Anr.-Vorst. B 21**	in neuer Inszenierung **Charleys Tante** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 12. Februar:	**Anr.-Vorst C 21**	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 13. Februar: (Außer Anrecht)		**Die Geschwister**
4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II		**Der zerbrochene Krug** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 14. Januar: (Außer Anrecht)		**Voruntersuchung** Anfang 3½ Uhr
	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag, den 15. Februar:		**Die Geschwister**
4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III		**Der zerbrochene Krug** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 11. Februar 1932

Anrechtvorstellung B 21

Voruntersuchung

Schauspiel in 5 Akten von **Max Alsberg** und **Otto Ernst Hesse**

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Dr. Konrad Bienert, Landgerichtsrat	Georg Kruse
Sophie Bienert, seine Frau	Gerda Weismann
Walter Bienert, Student der Rechte	Richard Drosten
Gerda Bienert	Maria Schreiber
Eva Arndt, ihre Freundin	Hedwig von Balcke
Fritz Bernt, Student der Rechte	Otto Grieß
Theodor Schreiner, Justizrat	Immanuel Medenwaldt
Anatol Scherr, Büroangestellter	Heinz Diedrich
Karl Zülke, Hausverwalter	Fritz Schmidtke
Bruno Klatte, Rezitator und Kabarettist	Hans Becker
Melitta Ziehr, ein verdächtiges Mädchen	Ira Kramer
Eine Aufwartefrau	Else Grün
Blau, Kriminalkommissar	Walther Peters
Schneider, Kriminalbeamter	Theodor Görlich
Kriebel, Kriminalbeamter	Walther Schulze
Ein Justizwachtmeister	Hans Hiller
Ein Protokollführer	Max Thede

Ort: Eine kleine Universitätsstadt

Zeit: Heute.

Anfang 7¾ Uhr Pause nach dem 3. Akt Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag,	den 12. Februar: Anr.-Vorst. C 21	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 13. Februar: (Außer Anrecht) 4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II	**Die Geschwister Der zerbrochene Krug** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 14. Januar: (Außer Anrecht)	**Voruntersuchung** Anfang 3½ Uhr
	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 15. Februar: 4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III	**Die Geschwister Der zerbrochene Krug** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 12. Februar 1932

Anrechtvorstellung C 21

Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Dr. Fritz Löhner-Beda und Emmerich Földes
Musik von **Paul Abraham**
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
Regie und Gesamttanzleitung: Hans Becker

Personen:

Laya, Prinzessin von Hawaii	Maria Mirowna
Prinz Lilo-Taro	Fritz Schmidtke
Kanako Hilo, ein vornehmer Hawaiier	Johannes Braun
Admiral Makintosh } der amerikanischen	Theodor Görlich
Kapitän Reginald Harald Stone } Marine	Gustav Deharde
Lloyd Harrison, der amerikanische Gouverneur in Hawaii	Walther Peters
John Buffy, sein Sekretär	Richard Drosten
Bessie Worthington, seine Nichte	Ira Kramer
Raka, eine junge Hawaiierin	Gesy Hinrichs
Jim Boy, ein berühmter amerikanischer Jazzsänger	Hans Becker
Susanne Provence, seine Partnerin	★★★
Perroquet, Oberkellner in der Bar	Heinz Diedrich
Kaluna, ein alter Hawaiier	Holger Börgesen
Chun-Chun, ein chinesischer Diener	Kurt Lehre
Leutnant Sunny Hill, amerikanischer Marineoffizier	Harry Dresselhuis
Kadett Bobbie Flipps	Hedwig von Balcke
Lilian, eine junge Dame	Maria Schreiber
Kl. Laya } aus der Vision	Kinder
Kl. Taro }	

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, Hawaiische Sänger und Tänzerinnen.

Der 1. Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu. Der 2. Akt im königlichen Palais von Honolulu. Der 3. Akt in einer chinesischen Bar in Monte Carlo.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Desselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe und Emil Pfleger
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 11 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 13. Februar: (Außer Anrecht)	**Die Geschwister**
4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II	**Der zerbrochene Krug** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 14. Januar: (Außer Anrecht)	**Voruntersuchung** Anfang 3½ Uhr
Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag, den 15. Februar:	**Die Geschwister**
4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III	**Der zerbrochene Krug** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 13. Februar 1932

4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft
für die Nummern 876—1750 einschl. (Gruppe II)
In neuer Inszenierung

Die Geschwister

Schauspiel in einem Akt von Goethe
In Szene gesetzt von Karl Künkler

Personen:

Wilhelm, ein Kaufmann . . . . . Paul Klinger
Marianne, seine Schwester . . . . . Hedwig von Balcke
Fabrice . . . . . Theodor Görlich
Ein Briefträger . . . . . Kurt Lehre

Hierauf:

Der zerbrochene Krug

Lustspiel in einem Aufzuge von H. von Kleist
Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Walter, Gerichtsrat . . . . . Immanuel Medenwaldt
Adam, Dorfrichter . . . . . Heinz Diedrich
Licht, Schreiber . . . . . Johannes Braun
Frau Marthe Rull . . . . . Else Grün
Eve, ihre Tochter . . . . . Maria Schreiber
Ruprecht Tümpel, ein Bauernbursch . . . . Richard Drosten
Frau Brigitte, seine Muhme . . . . . Ira Kramer
Ein Büttel . . . . . Fritz Hancke
Liese, Grete } Mägde des Dorfrichters . . . . Hedwig von Balcke, Leni Koch
Ein Bedienter des Gerichtsrats . . . . . Kurt Lehre

Die Handlung spielt in einem niederländischen Dorfe, bei Utrecht

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem ersten Stück — Ende 9½ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 13. Februar 1932

Außer Anrecht

Voruntersuchung

Schauspiel in 5 Akten von **Max Alsberg** und **Otto Ernst Hesse**

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Dr. Konrad Bienert, Landgerichtsrat	Georg Kruse
Sophie Bienert, seine Frau	Gerda Weismann
Walter Bienert, Student der Rechte	Richard Drosten
Gerda Bienert	Maria Schreiber
Eva Arndt, ihre Freundin	Hedwig von Balcke
Fritz Bernt, Student der Rechte	Otto Grieß
Theodor Schreiner, Justizrat	Immanuel Medenwaldt
Anatol Scherr, Büroangestellter	Heinz Diedrich
Karl Zülke, Hausverwalter	Paul Klinger
Bruno Klatte, Rezitator und Kabarettist	Hans Becker
Melitta Ziehr, ein verdächtiges Mädchen	Ira Kramer
Eine Aufwartefrau	Else Grün
Blau, Kriminalkommissar	Walther Peters
Schneider, Kriminalbeamter	Theodor Görlich
Kriebel, Kriminalbeamter	Walther Schulze
Ein Justizwachtmeister	Hans Hiller
Ein Protokollführer	Max Thede

Ort: Eine kleine Universitätsstadt

Zeit: Heute.

Anfang 3½ Uhr — Pause nach dem 3. Akt — Ende 6 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 15. Februar: 4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III	**Die Geschwister** **Der zerbrochene Krug** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 16. Februar: **Anr.-Vorst. A 24**	In neuer Inszenierung **Tiefland** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 17. Februar: **Ausw. Nr. 11** Außer Anrecht	**Hänsel und Gretel** Anfang 3½ Uhr **Hamlet** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 18. Februar: **Anr.-Vorst. B 22**	**Tiefland** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 19. Februar: **Anr.-Vorst. C 22** ★	In neuer Inszenierung **Charleys Tante** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 20. Februar: (Außer Anrecht) ○	**Hamlet** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 21. Februar: 4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV (Außer Anrecht)	**Die Geschwister** **Der zerbrochene Krug** Anfang 4 Uhr **Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 22. Februar Außer Anrecht ☆	**Tiefland** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 14. Februar 1932

Ausser Anrecht

Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Dr. Fritz Löhner-Beda und Emmerich Földes
Musik von Paul Abraham
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
Regie und Gesamttanzleitung: Hans Becker

Personen:

Laya, Prinzessin von Hawaii	Maria Mirowna
Prinz Lilo-Taro	Fritz Schmidtke
Kanako Hilo, ein vornehmer Hawaiier	Johannes Braun
Admiral Makintosh } der amerikanischen	Theodor Görlich
Kapitän Reginald Harald Stone } Marine	Gustav Deharde
Lloyd Harrison, der amerikanische Gouverneur in Hawaii	Walther Peters
John Buffy, sein Sekretär	Richard Drosten
Bessie Worthington, seine Nichte	Ira Kramer
Raka, eine junge Hawaiierin	Gesy Hinrichs
Jim Boy, ein berühmter amerikanischer Jazzsänger	Hans Becker
Susanne Provence, seine Partnerin	★★★
Perroquet, Oberkellner in der Bar	Heinz Diedrich
Kaluna, ein alter Hawaiier	Holger Börgesen
Chun-Chun, ein chinesischer Diener	Kurt Lehre
Leutnant Sunny Hill, amerikanischer Marineoffizier	Harry Dresselhuis
Kadett Bobbie Flipps	Hedwig von Balcke
Lilian, eine junge Dame	Maria Schreiber
Kl. Laya } aus der Vision	Kinder
Kl. Taro }	

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, Hawaiische Sänger und Tänzerinnen.

Der 1. Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu. Der 2. Akt im königlichen Palais von Honolulu. Der 3. Akt in einer chinesischen Bar in Monte Carlo.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Desselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe und Emil Pfleger
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 15. Februar:	**Die Geschwister**
4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III		**Der zerbrochene Krug**
		Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 16. Februar: Anr.-Vorst. A 24	In neuer Inszenierung
		Tiefland
		Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 17. Februar: Ausw. Nr. 11	**Hänsel und Gretel**
		Anfang 3½ Uhr
	Außer Anrecht	**Hamlet**
		Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 18. Februar: Anr.-Vorst. B 22	**Tiefland**
		Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 19. Februar: Anr.-Vorst. C 22 ★	In neuer Inszenierung
		Charleys Tante
		Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 20. Februar: (Außer Anrecht) ○	**Hamlet**
		Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 21. Februar:	**Die Geschwister**
4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV		**Der zerbrochene Krug**
		Anfang 4 Uhr
	(Außer Anrecht)	**Hoffmanns Erzählungen**
		Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 22. Februar Außer Anrecht ☆	**Tiefland**
		Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 15. Februar 1932

4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 1751—2625 einschl. (Gruppe III)

Die Geschwister

Schauspiel in einem Akt von **Goethe**

In Szene gesetzt von Karl Künkler

Personen:

Wilhelm, ein Kaufmann . . . . . Paul Klinger
Marianne, seine Schwester . . . . . Hedwig von Balcke
Fabrice . . . . . Theodor Görlich
Ein Briefträger . . . . . Kurt Lehre

Hierauf:

Der zerbrochene Krug

Lustspiel in einem Aufzuge von **H. von Kleist**

Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Walter, Gerichtsrat . . . . . Immanuel Medenwaldt
Adam, Dorfrichter . . . . . Heinz Diedrich
Licht, Schreiber . . . . . Johannes Braun
Frau Marthe Rull . . . . . Else Grün
Eve, ihre Tochter . . . . . Maria Schreiber
Ruprecht Tümpel, ein Bauernbursch . . . . Richard Drosten
Frau Brigitte, seine Muhme . . . . . Ira Kramer
Ein Büttel . . . . . Fritz Hancke
Liese, Grete } Mägde des Dorfrichters . . . . Hedwig von Balcke, Leni Koch
Ein Bedienter des Gerichtsrats . . . . . Kurt Lehre

Die Handlung spielt in einem niederländischen Dorfe, bei Utrecht

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem ersten Stück — Ende 9¼ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 16. Februar 1932

Anrechtvorstellung A 24

In neuer Inszenierung

Tiefland

Musikdrama in 1 Vorspiel und 2 Aufzügen
Text nach A. Guimera von Rudolf Lothar
Musik von **Eugen d'Albert**
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer		Holger Börgesen
Tommaso, der Aelteste der Gemeinde		Martin Schürmann
Moruccio, Mühlknecht	im Dienste Sebastianos	Walther Schulze
Marta		Elisabeth Holzbaur
Pepa		Hella Moser
Antonia		Else Casper
Rosalia		Milly Stolle
Nuri		Erna Maria Müller
Pedro, ein Hirte		Gustav Deharde
Nando, ein Hirte		August Kohrs
Ein Bauer		Max Thede

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian.

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 1. Akt — Ende nach 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Dienstag,	den 16. Februar: Anr.-Vorst. A 24	In neuer Inszenierung **Tiefland** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 17. Februar: Ausw. Nr. 11	**Hänsel und Gretel** Anfang 3½ Uhr
	Außer Anrecht	**Hamlet** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 18. Februar: Anr.-Vorst. B 22	**Tiefland** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 19. Februar: Anr.-Vorst. C 22 ★	In neuer Inszenierung **Charleys Tante** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 20. Februar: (Außer Anrecht) ○	**Hamlet** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 21. Februar: 4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV	**Die Geschwister** **Der zerbrochene Krug** Anfang 4 Uhr
	(Außer Anrecht)	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 22. Februar Außer Anrecht ☆	**Tiefland** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für
künstlerische
Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Nordenhamer Vortragsvereinigung

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

*

2. Gastspiel in Nordenham 1931/32

Dienstag, den 16. Februar 1932

*

Voruntersuchung

Schauspiel in 5 Akten von
Max Alsberg und **Otto Ernst Hesse**
In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Dr. Konrad Bienert, Landgerichtsrat	Georg Kruse
Sophie Bienert, seine Frau	Gerda Weismann
Walter Bienert, Student der Rechte	Richard Drosten
Gerda Bienert	Maria Schreiber
Eva Arndt, ihre Freundin	Hedwig von Balcke
Fritz Bernt, Student der Rechte	Otto Grieß
Theodor Schreiner, Justizrat	Immanuel Medenwaldt
Anatol Scheer, Büroangestellter	Heinz Diedrich
Karl Zülke, Hausverwalter	Paul Klinger
Bruno Klatte, Rezitator und Kabarettist	Hans Becker
Melitta Ziehr, ein verdächtiges Mädchen	Ira Kramer
Eine Aufwartefrau	Else Grün
Blau, Kriminalkommissar	Walther Peters
Schneider, Kriminalbeamter	Theodor Görlich
Kriebel, Kriminalbeamter	Kurt Lehre
Ein Justizwachtmeister	Johannes Braun
Ein Protokollführer	Karl Künkler

Ort: Eine kleine Universitätsstadt
Zeit: Heute

Anfang 8 Uhr Pause nach dem 3. Akt Ende 10½ Uhr

Wilhelm Böning, Nordenham

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 17. Februar 1932

Auswärtigen-Vorstellung Nr. 11

Hänsel und Gretel

Märchenoper in 3 Bildern von **Adelheid Wette**
Musik von **Engelbert Humperdinck**
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Peter, Besenbinder	Walther Schulze
Gertrud, sein Weib	Elisabeth Holzbaur
Hänsel } deren Kinder	Milly Stollé
Gretel } deren Kinder	Erna Maria Müller
Knusperhexe	Fritz Schmidtke
Sandmännchen	Else Casper
Taumännchen	Hella Moser

Die vierzehn Engel. Kuchenkinder.

1. Bild: Daheim. 2. Bild: Im Wald.
3. Bild: Das Knusperhäuschen.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 3½ Uhr — Pause nach dem 2. Bild — Ende 5½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 18. Februar: **Anr.-Vorst. B 22**	**Tiefland** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 19. Februar: **Anr.-Vorst. C 22** ★	in neuer Inszenierung **Charleys Tante** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 20. Februar: (Außer Anrecht) ○	**Hamlet** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 21. Februar: 4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV	**Die Geschwister** Anfang 4 Uhr
(Außer Anrecht)	**Der zerbrochene Krug** Anfang 7¼ Uhr
Montag, den 22. Februar Außer Anrecht ☆	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr **Tiefland** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 17. Februar 1932

Außer Anrecht

Hamlet

Prinz von Dänemark

Tragödie in 5 Akten von William Shakespeare

Deutsche Übersetzung von Walter Josten

Dramaturgische Einrichtung und Inszenierung: Hellmuth Götze

Personen:

Hamlet, Prinz von Dänemark, Sohn des ermordeten Königs Hamlet und dessen Gemahlin, der Königin Gertrude, Neffe des regierenden Königs Claudius	Otto Griess
Der Geist des ermordeten Königs Hamlet	Immanuel Medenwaldt
Gertrude, Königin von Dänemark, Mutter des Prinzen Hamlet; in zweiter Ehe vermählt mit König Claudius	Gerda Weismann
Claudius, König von Dänemark, Bruder des von ihm ermordeten Königs Hamlet	Johannes Braun
Horatio, Prinz Hamlet's Freund	Hans Becker
Polonius, Oberkammerherr	Georg Kruse
Laertes, Sohn des Polonius	Walther Peters
Ophelia, Tochter des Polonius	Maria Schreiber
Reynaldo, Faktotum des Polonius	Fritz Hancke
Marcellus, Bernardo, Francisco — Soldaten	Heinz Diedrich, Waldemar Reinecke, Walther Schulze
Voltimand, Cornelius — Hofleute	Harry Dresselhuis, August Kohrs
Osrick, Kammerjunker	Fritz Schmidtke
Rosenkranz, Güldenstern — Junker, ehemalige Schulfreunde des Prinzen Hamlet	Richard Drosten, Theodor Görlich
Erster Schauspieler als König Gonzago	Paul Klinger
Zweiter Schauspieler als Königin Baptista	André Oldehof
Dritter Schauspieler als Königsmörder Lucianus (in dem Schauspiel »Die Ermordung Gonzago's«).	Fritz Schmidtke
Fortinbras, Prinz von Norwegen	Paul Klinger
Ein Hauptmann des Prinzen Fortinbras	Immanuel Medenwaldt
Ein dänischer Matrose	Hans Hiller
Erster Totengräber	Heinz Diedrich
Zweiter Totengräber	Franz Rarisch
Ein Priester	Theodor Görlich
Ein Diener	Kurt Lehre

Ein Edelmann, Herren und Damen vom Hofe, Offiziere, Soldaten Matrosen, Pagen, Diener, Boten, Gefolge.

Schauplatz: Helsingör. (Schauplatz in der ersten Szene des IV. Aktes ist eine Ebene in Dänemark).

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 3. Akt — Ende 10¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag,	den 18. Februar: Anr.-Vorst. B 22	Tiefland, Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 19. Februar: Anr.-Vorst. C 22 ★	in neuer Inszenierung Charleys Tante, Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 20. Februar: (Außer Anrecht) ○	Hamlet, Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 21. Februar: 4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV (Außer Anrecht)	Die Geschwister, Der zerbrochene Krug, Anfang 4 Uhr, Hoffmanns Erzählungen, Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 22. Februar Außer Anrecht ☆	Tiefland, Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 18. Februar 1932

Anrechtvorstellung B 22

Tiefland

Musikdrama in 1 Vorspiel und 2 Aufzügen
Text nach A. Guimera von Rudolf Lothar
Musik von **Eugen d'Albert**
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer		Holger Börgesen
Tommaso, der Aelteste der Gemeinde		Martin Schürmann
Moruccio, Mühlknecht		Walther Schulze
Marta		Elisabeth Holzbaur
Pepa		Hella Moser
Antonia	im Dienste	Else Casper
Rosalia	Sebastianos	Milly Stolle
Nuri		Erna Maria Müller
Pedro, ein Hirte		Gustav Deharde
Nando, ein Hirte		August Kohrs
Ein Bauer		Max Thede

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 1. Akt — Ende nach 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 5092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag,	den 18. Februar: **Anr.-Vorst. B 22**	**Tiefland** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 19. Februar: **Anr.-Vorst. C 22** ★	In neuer Inszenierung **Charleys Tante** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 20. Februar: (Außer Anrecht) ○	**Hamlet** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 21. Februar: 4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV (Außer Anrecht)	**Die Geschwister** **Der zerbrochene Krug** Anfang 4 Uhr **Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 22. Februar Außer Anrecht ☆	**Tiefland** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 19. Februar 1932

Anrechtvorstellung C 22

In neuer Inszenierung

Charleys Tante

Schwank in 3 Akten von **Brandon Thomas**

Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in englischen Diensten . . . . . Immanuel Medenwaldt
Jack Chesney, sein Sohn } Studenten in Oxford . . . . . Otto Griess
Charley Wykeham } Studenten in Oxford . . . Richard Drosten
Lord Fancourt Babberley } Studenten in Oxford . . . . . Hans Becker
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford . . . . Heinz Diedrich
Anny, seine Nichte . . . . . Gesy Hinrichs
Kitty Verdun, sein Mündel . . . . . Hedwig von Balcke
Donna Lucia d'Alvadorez, Charleys Tante . . . . Else Grün
Ella Delahay, eine Waise . . . . . Maria Schreiber
Brassett, Faktotum im Kollege . . . . . Theodor Görlich

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr Pausen nach dem 1. u. 2. Akt Ende nach 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 20. Februar: (Außer Anrecht) ○	**Hamlet** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 21. Februar: 4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV	**Die Geschwister** **Der zerbrochene Krug** Anfang 4 Uhr
(Außer Anrecht)	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¼ Uhr
Montag, den 22. Februar Außer Anrecht ☆	**Tiefland** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für
künstlerische
Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

2. Gastspiel in Vechta 1931/32

am Freitag, dem 19. Februar 1932

Zar und Zimmermann

Komische Oper in 3 Akten von Albert Lortzing. Musikalische Leitung: Willi Schweppe. In Szene gesetzt von Fritz Wiek.

Personen:

Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow als Zimmergeselle	Holger Börgesen
Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergeselle	August Kohrs
van Bett, Bürgermeister von Saardam	Fritz Hancke
Maria, seine Nichte	Erna Maria Müller
Admiral Lefort, russischer Gesandter	Walther Schulze
Lord Syndham, englischer Gesandter	Martin Schürmann
Marquis von Chateauneuf, französischer Gesandter	Fritz Schmidtke
Witwe Brown, Zimmermeisterin	Milly Stolle
Ein Offizier	Wilhelm Koch
Ein Ratsdiener	Franz Rarisch

Zimmerleute, Einwohner von Saardam, Soldaten und Matrosen

Holzschuhtanz im 3. Akt einstudiert von Leni Koch

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7 Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende nach $9^3/_4$ Uhr

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 20. Februar 1932

Außer Anrecht

Hamlet

Prinz von Dänemark

Tragödie in 5 Akten von William Shakespeare
Deutsche Übersetzung von Walter Josten
Dramaturgische Einrichtung und Inszenierung: Hellmuth Götze

Personen:

Hamlet, Prinz von Dänemark, Sohn des ermordeten Königs Hamlet und dessen Gemahlin, der Königin Gertrude, Neffe des regierenden Königs Claudius	Otto Griess
Der Geist des ermordeten Königs Hamlet	Immanuel Medenwaldt
Gertrude, Königin von Dänemark, Mutter des Prinzen Hamlet; in zweiter Ehe vermählt mit König Claudius	Gerda Weismann
Claudius, König von Dänemark, Bruder des von ihm ermordeten Königs Hamlet	Johannes Braun
Horatio, Prinz Hamlet's Freund	Hans Becker
Polonius, Oberkammerherr	Georg Kruse
Laertes, Sohn des Polonius	Walther Peters
Ophelia, Tochter des Polonius	Maria Schreiber
Reynaldo, Faktotum des Polonius	Fritz Hancke
Marcellus, Soldaten	Heinz Diedrich
Bernardo, Soldaten	Waldemar Keinecke
Francisco, Soldaten	Walther Schulze
Voltimand, Hofleute	Harry Dresselhuis
Cornelius, Hofleute	August Kohrs
Osrick, Kammerjunker	Fritz Schmidtke
Rosenkranz, Junker, ehemalige Schulfreunde des Prinzen Hamlet	Richard Drosten
Güldenstern, Junker, ehemalige Schulfreunde des Prinzen Hamlet	Theodor Görlich
Erster Schauspieler als König Gonzago	Paul Klinger
Zweiter Schauspieler als Königin Baptista	André Oldehof
Dritter Schauspieler als Königsmörder Lucianus (in dem Schauspiel »Die Ermordung Gonzago's«).	Fritz Schmidtke
Fortinbras, Prinz von Norwegen	Paul Klinger
Ein Hauptmann des Prinzen Fortinbras	Immanuel Medenwaldt
Ein dänischer Matrose	Hans Hiller
Erster Totengräber	Heinz Diedrich
Zweiter Totengräber	Franz Rarisch
Ein Priester	Theodor Görlich
Ein Diener	Kurt Lehre

Ein Edelmann, Herren und Damen vom Hofe, Offiziere, Soldaten, Matrosen, Pagen, Diener, Boten, Gefolge.

Schauplatz: Helsingör. (Schauplatz in der ersten Szene des IV. Aktes ist eine Ebene in Dänemark).

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 3. Akt — Ende 10¾ Uhr

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 21. Februar:	**Die Geschwister**
4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV		**Der zerbrochene Krug** Anfang 4 Uhr
	(Außer Anrecht)	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 22. Februar Außer Anrecht ☆	**Tiefland** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 23. Februar: **Anr.-Vorst. A 25**	**Charleys Tante** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 24. Februar: Außer Anrecht	**Tiefland** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 25. Februar: **Anr.-Vorst. B 23**	**Hamlet** Anfang 7¾ Uhr Zum ersten Male!
Freitag,	den 26. Februar: **Anr.-Vorst. C 23**	**Marguerite durch drei** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 27. Februar: (Außer Anrecht)	**Zar und Zimmermann**
Geschlossene Vorstellung für die Erwerbslosen Außer Anrecht		Anfang 3½ Uhr **Die Geschwister**
4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V		**Der zerbrochene Krug** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 28. Januar: (Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl**
14. Werbevorstellung zu Einheitspreisen Außer Anrecht		Anfang 3¼ Uhr **Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 21. Februar 1932

4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 2626—3500 einschl. (Gruppe IV)

Die Geschwister

Schauspiel in einem Akt von **Goethe**

In Szene gesetzt von Karl Künkler

Personen:

Wilhelm, ein Kaufmann . . . . . Paul Klinger
Marianne, seine Schwester . . . . . Hedwig von Balcke
Fabrice . . . . . Theodor Görlich
Ein Briefträger . . . . . Kurt Lehre

Hierauf:

Der zerbrochene Krug

Lustspiel in einem Aufzuge von **H. von Kleist**

Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Walter, Gerichtsrat . . . . . Immanuel Medenwaldt
Adam, Dorfrichter . . . . . Heinz Diedrich
Licht, Schreiber . . . . . Johannes Braun
Frau Marthe Rull . . . . . Else Grün
Eve, ihre Tochter . . . . . Maria Schreiber
Ruprecht Tümpel, ein Bauernbursch . . . . Richard Drosten
Frau Brigitte, seine Muhme . . . . . Ira Kramer
Ein Büttel . . . . . Fritz Hancke
Liese, Grete } Mägde des Dorfrichters . . . . Hedwig von Balcke, Leni Koch
Ein Bedienter des Gerichtsrats . . . . . Kurt Lehre

Die Handlung spielt in einem niederländischen Dorfe, bei Utrecht

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Anfang 4 Uhr — Pause nach dem ersten Stück — Ende 5¾ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Fenking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 21. Februar 1932

Außer Anrecht

Hoffmanns Erzählungen

Oper in 3 Akten, einem Vor- und einem Nachspiel
von **Jules Barbier**
Musik von **Jacques Offenbach**
Musikalische Leitung: Johannes Schüler
Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Vorspiel und Nachspiel.

Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle
Luther	Fritz Hancke
Nathanael	Wilhelm Koch
Hermann	Max Thede

Studenten, Aufwärter.
Ort der Handlung: Luthers Keller zu Nürnberg.

1. Akt: Olympia.

Olympia	Erna Maria Müller
Spalanzani	Walther Schulze
Coppelius	Holger Börgesen
Cochenille	August Kohrs
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle

Gäste, Diener.
Ort der Handlung: In Spalanzanis physikalischem Kabinett.

2. Akt: Giulietta.

Giulietta	Maria Mirowna
Schlemihl	Otto Griess
Dapertutto	Holger Börgesen
Pitichinaccio	August Kohrs
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle
Tänzerin	Maria Leheis

Gäste.
Ort der Handlung: Im Palaste Giuliettas zu Venedig.

3. Akt: Antonia.

Antonia	Hella Moser
Crespel	Martin Schürmann
Mirakel	Holger Börgesen
Franz	August Kohrs
Stimme der Mutter	Milly Stolle
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle

Ort der Handlung: Im Hause Crespels.

Dekorationen nach Entwürfen von Ernst Rufer.

Kostüme der Olympia, Giulietta und Antonia nach Entwürfen von Harry Dresselhuis.

Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe

Inspizient: Georg Sebastian.

Beleuchtung: Josef Eyer — Technische Einrichtung: Wilh. Bergmann

Anfang 7¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende gegen 10¼ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 22. Februar 1932

Außer Anrecht

Tiefland

Musikdrama in 1 Vorspiel und 2 Aufzügen
Text nach A. Guimera von Rudolf Lothar
Musik von **Eugen d'Albert**
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer		Holger Börgesen
Tommaso, der Aelteste der Gemeinde		Martin Schürmann
Moruccio, Mühlknecht		Walther Schulze
Marta		Elisabeth Holzbaur
Pepa		Hella Moser
Antonia	im Dienste	Else Casper
Rosalia	Sebastianos	Milly Stolle
Nuri		Erna Maria Müller
Pedro, ein Hirte		Gustav Deharde
Nando, ein Hirte		August Kohrs
Ein Bauer		Max Thede

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr Pause nach dem 1. Akt Ende nach 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma **S. L. Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Dienstag,	den 23. Februar: **Anr.-Vorst. A 25**	**Charleys Tante** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 24. Februar: Außer Anrecht	**Tiefland** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 25. Februar: **Anr.-Vorst. B 23**	**Hamlet** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 26. Februar: **Anr.-Vorst. C 23**	Zum ersten Male! **Marguerite durch drei** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 27. Februar: (Außer Anrecht) Geschlossene Vorstellung für die Erwerbslosen Außer Anrecht 4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V	**Zar und Zimmermann** Anfang 3½ Uhr **Die Geschwister** **Der zerbrochene Krug** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 28. Januar: (Außer Anrecht) 14. Werbevorstellung zu Einheitspreisen Außer Anrecht	**Im weißen Rößl** Anfang 3¼ Uhr **Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Braker Vortragsvereinigung 1931/32
12. (öffentliche) Veranstaltung

II. Gastspiel
des
Oldenburger Landestheaters

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 22. Februar 1932
im „Zentral-Hotel"

Charleys Tante

Schwank in drei Akten von **Brandon Thomas**

Spielleitung: **Hellmuth Götze**

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in englischen Diensten	Immanuel Medenwaldt
Jack Chesney, sein Sohn (Studenten in Oxford)	Otto Grieß
Charley Wykeham (Studenten in Oxford)	Richard Drosten
Lord Francourt Babberley (Studenten in Oxford)	Hans Becker
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford	Heinz Diedrich
Anny, seine Nichte	Gesy Hinrichs
Kitty Verdun, sein Mündel	Hedwig von Balcke
Donna Lucia d'Alvadorez, Charleys Tante	Else Grün
Ella Delahay, eine Waise	Maria Schreiber
Brassett, Faktotum im Kollege	Theodor Görlich

Pause von 10 Minuten nach dem 2. Akt

Saal- und Kassenöffnung 7½ Uhr. — Anfang pünktlich 8 Uhr.
Ende 10½ Uhr.

Eintrittspreise:

Vorverkauf bei Th. Rabitz Wwe. R.-M. 1.25. An der Abendkasse R.-M. 1.50, Galerie R.-M. 1.--. Für Mitglieder der Vortragsvereinigung R.-M. 1.— gegen Abstempelung der Mitgliedskarte an der Kasse der Landesbank.

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 23. Februar 1932

Anrechtvorstellung A 25

Charleys Tante

Schwank in 3 Akten von **Brandon Thomas**

Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in englischen Diensten . . . . . Immanuel Medenwaldt
Jack Chesney, sein Sohn } Studenten in Oxford . . . . . Otto Griess
Charley Wykeham } Studenten in Oxford . . . Richard Drosten
Lord Fancourt Babberley } Studenten in Oxford . . . . . Hans Becker
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford . . . . Heinz Diedrich
Anny, seine Nichte . . . . . Gesy Hinrichs
Kitty Verdun, sein Mündel . . . . . Hedwig von Balcke
Donna Lucia d'Alvadorez, Charleys Tante . . . . Else Grün
Ella Delahay, eine Waise . . . . . Maria Schreiber
Brassett, Faktotum im Kollege . . . . . Theodor Görlich

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 1. u. 2. Akt — Ende 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 5092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch, den 24. Februar: Außer Anrecht	**Tiefland** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag, den 25. Februar: Anr.-Vorst. B 23	**Hamlet** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 26. Februar: Anr.-Vorst. C 23	Zum ersten Male! **Marguerite durch drei** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 27. Februar: (Außer Anrecht)	**Zar und Zimmermann**
Geschlossene Vorstellung für die Erwerbslosen	Anfang 3½ Uhr
Außer Anrecht	**Die Geschwister**
4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V	**Der zerbrochene Krug** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 28. Januar: (Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl**
14. Werbevorstellung zu Einheitspreisen Außer Anrecht	Anfang 3¼ Uhr **Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 24. Februar 1932

Außer Anrecht

Tiefland

Musikdrama in 1 Vorspiel und 2 Aufzügen
Text nach A. Guimera von Rudolf Lothar
Musik von **Eugen d'Albert**
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer		Holger Börgesen
Tommaso, der Aelteste der Gemeinde		Martin Schürmann
Moruccio, Mühlknecht		Walther Schulze
Marta		Elisabeth Holzbaur
Pepa		Hella Moser
Antonia	im Dienste	Else Casper
Rosalia	Sebastianos	Milly Stolle
Nuri		Erna Maria Müller
Pedro, ein Hirte		Gustav Deharde
Nando, ein Hirte		August Kohrs
Ein Bauer		Max Thede

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr Pause nach dem 1. Akt Ende nach 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 25. Februar: **Anr.-Vorst. B 23**	**Hamlet** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 26. Februar: **Anr.-Vorst. C 23**	Zum ersten Male! **Marguerite durch drei** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 27. Februar: (Außer Anrecht)	**Zar und Zimmermann**
Geschlossene Vorstellung für die Erwerbslosen	Anfang 3½ Uhr
Außer Anrecht	**Die Geschwister**
4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V	**Der zerbrochene Krug** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 28. Januar: (Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl**
14. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	Anfang 3¼ Uhr
Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 25. Februar 1932

Anrechtvorstellung B 23

Hamlet

Prinz von Dänemark

Tragödie in 5 Akten von William Shakespeare

Deutsche Übersetzung von Walter Josten

Dramaturgische Einrichtung und Inszenierung: Hellmuth Götze

Personen:

Hamlet, Prinz von Dänemark, Sohn des ermordeten Königs Hamlet und dessen Gemahlin, der Königin Gertrude, Neffe des regierenden Königs Claudius	Otto Griess
Der Geist des ermordeten Königs Hamlet	Immanuel Medenwaldt
Gertrude, Königin von Dänemark, Mutter des Prinzen Hamlet; in zweiter Ehe vermählt mit König Claudius	Gerda Weismann
Claudius, König von Dänemark, Bruder des von ihm ermordeten Königs Hamlet	Johannes Braun
Horatio, Prinz Hamlet's Freund	Hans Becker
Polonius, Oberkammerherr	Georg Kruse
Laertes, Sohn des Polonius	Walther Peters
Ophelia, Tochter des Polonius	Maria Schreiber
Reynaldo, Faktotum des Polonius	Fritz Hancke
Marcellus, Soldaten	Heinz Diedrich
Bernardo, Soldaten	Waldemar Reinecke
Francisco, Soldaten	Walther Schulze
Voltimand, Hofleute	Harry Dresselhuis
Cornelius, Hofleute	August Kohrs
Osrick, Kammerjunker	Fritz Schmidtke
Rosenkranz, Junker, ehemalige Schulfreunde des Prinzen Hamlet	Richard Drosten
Güldenstern, Junker, ehemalige Schulfreunde des Prinzen Hamlet	Theodor Görlich
Erster Schauspieler als König Gonzago	Paul Klinger
Zweiter Schauspieler als Königin Baptista	André Oldehof
Dritter Schauspieler als Königsmörder Lucianus (in dem Schauspiel »Die Ermordung Gonzago's«).	Fritz Schmidtke
Fortinbras, Prinz von Norwegen	Paul Klinger
Ein Hauptmann des Prinzen Fortinbras	Immanuel Medenwaldt
Ein dänischer Matrose	Hans Hiller
Erster Totengräber	Heinz Diedrich
Zweiter Totengräber	Franz Rarisch
Ein Priester	Theodor Görlich
Ein Diener	Kurt Lehre

Ein Edelmann, Herren und Damen vom Hofe, Offiziere, Soldaten Matrosen, Pagen, Diener, Boten, Gefolge.

Schauplatz: Helsingör. (Schauplatz in der ersten Szene des IV. Aktes ist eine Ebene in Dänemark).

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 3. Akt — Ende 10¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S.L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag, den 26. Februar: **Anr.-Vorst. C 23**	Zum ersten Male! **Marguerite durch drei** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 27. Februar: (Außer Anrecht) Geschlossene Vorstellung für die Erwerbslosen Außer Anrecht	**Zar und Zimmermann** Anfang 3½ Uhr
4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V	**Die Geschwister** **Der zerbrochene Krug** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 28. Januar: (Außer Anrecht) 14. Werbevorstellung zu Einheitspreisen Außer Anrecht	**Im weißen Rößl** Anfang 3¼ Uhr **Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 26. Februar 1932

Anrechtvorstellung C 23

Zum ersten Male!

Marguerite durch drei

Lustspiel in 3 Akten von **Fritz Schwiefert**

In Szene gesetzt von Karl Künkler

Personen:

Die Herren	Ludwig	Otto Griess
	Karl	Richard Drosten
	Lorenz	Hans Becker
Die Dame		Hedwig von Balcke
Jean		Theodor Görlich

Der zweite Akt spielt einen Tag nach dem ersten, der dritte einen Tag nach dem zweiten.

Bühnenbild: Entwurf Ernst Rufer

Möbel: J. D. Freese, Mühlenstrasse

Anfang $7^3/_4$ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende $9^3/_4$ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S.L. Landsberg, Schütingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 27. Februar: (Außer Anrecht)	**Zar und Zimmermann**
Geschlossene Vorstellung für die Erwerbslosen Außer Anrecht	Anfang $3^1/_2$ Uhr **Die Geschwister**
4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V	**Der zerbrochene Krug** Anfang $7^3/_4$ Uhr
Sonntag, den 28. Januar: (Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl**
14. Werbevorstellung zu Einheitspreisen Außer Anrecht	Anfang $3^1/_4$ Uhr **Die Blume von Hawaii** Anfang $7^1/_4$ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 27. Februar 1932

Geschlossene Vorstellung für die Erwerbslosen

Zar und Zimmermann

Komische Oper in 3 Akten von **Albert Lortzing**
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Peter der Erste, Zar von Russland, unter dem Namen Peter Michaelow als Zimmergeselle . Holger Börgesen
Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergeselle . August Kohrs
van Bett, Bürgermeister von Saardam . . . . . Fritz Hancke
Marie, seine Nichte . . . . . Erna Maria Müller
Admiral Lefort, russischer Gesandter . . . . Walther Schulze
Lord Syndham, englischer Gesandter . . . Martin Schürmann
Marquis von Chateauneuf, französisch. Gesandter Fritz Schmidtke
Witwe Brown, Zimmermeisterin . . . . . Milly Stolle
Ein Offizier . . . . . Wilhelm Koch
Ein Ratsdiener . . . . . Franz Rarisch

Zimmerleute, Einwohner von Saardam, Soldaten und Matrosen

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Holzschuhtanz im 3. Akt einstudiert von Leni Koch
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 3½ Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende nach 6¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S.L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 28. Februar:	(Außer Anrecht)	**Im weißen Rößl**
	14. Werbevorstellung zu Einheitspreisen		Anfang 3¼ Uhr
		Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii**
			Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 29. Februar:		**7. Anrecht-Konzert**
			Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 1. März:	**Anr.-Vorst. A 26**	**Marguerite durch drei**
			Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 2. März:	**Ausw. Nr. 12**	**Hamlet**
			Anfang 3¼ Uhr
		Außer Anrecht	**Charleys Tante**
			Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 3. März:	**Anr.-Vorst. B 24**	**Charleys Tante**
			Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 4. März:	**Anr.-Vorst. C 24**	**Tiefland**
			Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 5. März:	(Außer Anrecht)	Zum ersten Male!
5. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I			**Alessandro Stradella**
			Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 6. März:		**Hamlet**
		Außer Anrecht	Anfang 3¼ Uhr
			In neuer Inszenierung
		Außer Anrecht	**Der fidele Bauer**
			Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 27. Februar 1932

4. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 3501—4375 einschl. (Gruppe V)

Die Geschwister

Schauspiel in einem Akt von **Goethe**

In Szene gesetzt von Karl Künkler

Personen:

Wilhelm, ein Kaufmann . . . . . Paul Klinger
Marianne, seine Schwester . . . . . Hedwig von Balcke
Fabrice . . . . . Theodor Görlich
Ein Briefträger . . . . . Kurt Lehre

Hierauf:

Der zerbrochene Krug

Lustspiel in einem Aufzuge von **H. von Kleist**

Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Walter, Gerichtsrat . . . . . Immanuel Medenwaldt
Adam, Dorfrichter . . . . . Heinz Diedrich
Licht, Schreiber . . . . . Johannes Braun
Frau Marthe Rull . . . . . Else Grün
Eve, ihre Tochter . . . . . Maria Schreiber
Ruprecht Tümpel, ein Bauernbursch . . . . Richard Drosten
Frau Brigitte, seine Muhme . . . . . Ira Kramer
Ein Büttel . . . . . Fritz Hancke
Liese, Grete } Mägde des Dorfrichters . . . . Hedwig von Balcke, Leni Koch
Ein Bedienter des Gerichtsrats . . . . . Kurt Lehre

Die Handlung spielt in einem niederländischen Dorfe, bei Utrecht

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr. Pause nach dem ersten Stück Ende 9½ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 28. Februar 1932

14. Werbevorstellung zu Einheitspreisen

Im weißen Rößl

Singspiel in 3 Akten (15 Bildern) frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von Hans Müller
Musik von Ralph Benatzky
Texte der Gesänge von Robert Gilbert
Vier musikalische Einlagen von Bruno Granichstaedten, Robert Gilbert und Robert Stolz
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt und Tänze: Hans Becker

Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum »weißen Rößl«	Maria Mirowna
Leopold Brandmeyer, Zahlkellner	Hans Becker
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Heinz Diedrich
Ottilie, seine Tochter	Erna Maria Müller
Dr. Erich Siedler, Rechtsanwalt	Fritz Schmidtke
Sigismund Sülzheimer	Richard Drosten
Professor Dr. Hinzelmann	Immanuel Medenwaldt
Klärchen, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Ein Hochzeitspaar	August Kohrs / Maria Schreiber
Der Kaiser	Paul Klinger
Sein Leibkammerdiener	André Oldehof
Der Bürgermeister	Fritz Hancke
Der Oberförster	Theodor Görlich
Der Lehrer	Johannes Braun
Der Piccolo	Hedwig von Balcke
Der Kellner Franz	Harry Dresselhuis
Der Reiseführer	Walther Schulze
Der Kapitän des Dampfers	Kurt Lehre
Kathi, Briefträgerin	Milly Stolle
Zenzi, Kuhmagd	Resi Sebastian
Hotelier zur Post	Franz Rarisch
Hotelier zum Wilden Mann	Hans Hiller
Hotelier zur Alpenrose	Waldemar Reinecke
Martin / Johann, Hausdiener	Hans Hiller / Adam Dietrich

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 3¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende nach 6 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S.L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 29. Februar:		**7. Anrecht-Konzert** Anfang 7½ Uhr
Dienstag,	den 1. März:	Anr.-Vorst. A 26	**Marguerite durch drei** Anfang 7½ Uhr
Mittwoch,	den 2. März:	Ausw. Nr. 12	**Hamlet** Anfang 3¼ Uhr
		Außer Anrecht	**Charleys Tante** Anfang 7½ Uhr
Donnerstag,	den 3. März:	Anr.-Vorst. B 24	**Charleys Tante** Anfang 7½ Uhr
Freitag,	den 4. März:	Anr.-Vorst. C 24	**Tiefland** Anfang 7½ Uhr
Sonnabend,	den 5 März:	(Außer Anrecht)	Zum ersten Male!
5. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I			**Alessandro Stradella** Anfang 7½ Uhr
Sonntag,	den 6. März:		**Hamlet**
		Außer Anrecht	Anfang 3¼ Uhr In neuer Inszenierung
		Außer Anrecht	**Der fidele Bauer** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 28. Februar 1932

Ausser Anrecht

Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Dr. Fritz Löhner-Beda und Emmerich Földes
Musik von **Paul Abraham**
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
Regie und Gesamttanzleitung Hans Becker

Personen:

Laya, Prinzessin von Hawaii	Maria Mirowna
Prinz Lilo Taro	Fritz Schmidtke
Kanako Hilo, ein vornehmer Hawaiier	Johannes Braun
Admiral Makintosh } der amerikanischen	Theodor Görlich
Kapitän Reginald Harald Stone } Marine	Gustav Deharde
Lloyd Harrison, der amerikanische Gouverneur in Hawaii	Walther Peters
John Buffy, sein Sekretär	Richard Drosten
Bessie Worthington, seine Nichte	Ita Kramer
Raka, eine junge Hawaiierin	Gesy Hinrichs
Jim Boy, ein berühmter amerikanischer Jazzsänger	Hans Becker
Susanne Provence, seine Partnerin	★ ★ ★
Perroquet, Oberkellner in der Bar	Heinz Diedrich
Kaluna, ein alter Hawaiier	Holger Börgesen
Chun-Chun, ein chinesischer Diener	Kurt Lehre
Leutnant Sunny Hill, amerikanischer Marineoffizier	Harry Dresselhuis
Kadett Bobbie Flipps	Hedwig von Balcke
Lilian, eine junge Dame	Maria Schreiber
Kl. Laya } aus der Vision	Kinder
Kl. Taro }	

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, Hawaiische Sänger und Tänzerinnen.

Der 1. Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu. Der 2. Akt im königlichen Palais von Honolulu. Der 3. Akt in einer chinesischen Bar in Monte Carlo.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Desselhuis
Ausführung der Kostüme Frieda Wenthe und Emil Pfleger
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S.L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 29. Februar:		**7. Anrecht-Konzert** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 1. März:	Anr.-Vorst. A 26	**Marguerite durch drei** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 2. März:	Ausw. Nr. 12	**Hamlet** Anfang 3¼ Uhr
		Außer Anrecht	**Charleys Tante** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 3. März:	Anr.-Vorst. B 24	**Charleys Tante** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 4. März:	Anr.-Vorst. C 24	**Tiefland** Anfang 7¾ Uhr Zum ersten Male!
Sonnabend,	den 5. März:	(Außer Anrecht)	**Alessandro Stradella**
5. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I			Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 6. März:		**Hamlet**
		Außer Anrecht	Anfang 3¼ Uhr In neuer Inszenierung
		Außer Anrecht	**Der fidele Bauer** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !


Landesbibliothek Oldenburg

Atelier Mohaupt
Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für
künstlerische
Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

OLDENBURGISCHES LANDESORCHESTER

LEITUNG / JOHANNES SCHÜLER

Montag, d. 29. Februar 1932, abends $7\frac{3}{4}$ Uhr

im Landestheater

7. KONZERT

Solist:

Professor Walter Rehberg

Landesbibliothek Oldenburg

PROGRAMM

Max Trapp
(geb. 1887)

Vierte Sinfonie in B-moll (op. 24)*)
Allegro animato
Largo
Allegretto
Allegro

Frédéric Chopin
(1810—1849)

Klavierkonzert in E-moll (op. 11)
Allegro maestoso
Larghetto (Romanze)
Rondo — Vivace

Claude Debussy
(1862—1918)

Prélude à l'après-midi d'un Faune

*) Zum ersten Male in Oldenburg.

---

8. Anrecht-Konzert am 14. März 1932

Anläßlich des 200jährigen Geburtstages von Joseph Haydn
Haydn: Die Jahreszeiten
Solisten: Irma Beilke
Fritz Schmidtke
Franz Notholt
Chor: Oldenburger Singverein

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

4. Gastspiel in Varel 1931-32

Montag, den 29. Februar 1932

Pygmalion

Komödie in 5 Akten von **Bernard Shaw**
Deutsch von Siegfried Trebitsch
In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Frau Higgins	Else Grün
Professor Henry Higgins, ihr Sohn	Paul Klinger
Alfred Doolittle	Heinz Diedrich
Eliza, seine Tochter	Ira Kramer
Frau Eynsford Hill	Gerda Weismann
Clara, ihre Kinder	Hedwig von Balcke
Freddy, ihre Kinder	Richard Drosten
Oberst Pickering	Immanuel Medenwald
Frau Pearce	Martel Weixler
Ein Bummler	Theodor Görlich
Der sarkastische Zuschauer	Walther Schulze
Ein anderer Zuschauer	Karl Künkler
Ein Stubenmädchen	Maria Schreiber

Anfang 8 Uhr — Pause nach dem 3. Akt — Ende nach 9¾ Uhr

J. W. Acquistapace, Varel

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag 1.

Montag, den 7. März 1932

Außer Anrecht

Marguerite durch drei

Lustspiel in 3 Akten von **Fritz Schwiefert**

In Szene gesetzt von Karl Künkler

Personen:

Die Herren	Ludwig	Otto Griess
	Karl	Richard Drosten
	Lorenz	Hans Becker
Die Dame		Hedwig von Balcke
Jean		Theodor Görlich

Der zweite Akt spielt einen Tag nach dem ersten,
der dritte einen Tag nach dem zweiten.

Bühnenbild: Entwurf Ernst Rufer

Möbel: J. D. Freese, Mühlenstrasse

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 9¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

		Zum ersten Male!
Dienstag,	den 8. März: Niederdeutsche Bühne Oldenburg	**Kasper kummt na Hus** Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	den 9. März: Außer Anrecht	**Charleys Tante** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 10. März: **Anr.-Vorst. B 25**	**Der fidele Bauer** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 11. März: **Anr.-Vorst. C 25**	**Ein Maskenball** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 12. März: (Außer Anrecht) 5. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III	**Alessandro Stradella** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 13. März: (Außer Anrecht) Außer Anrecht	**Voruntersuchung** Anfang 3½ Uhr **Der fidele Bauer** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren



Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Dürerhaus
Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 2. März 1932

Auswärtigen-Vorstellung Nr. 12

Hamlet

Prinz von Dänemark

Tragödie in 5 Akten von **William Shakespeare**

Deutsche Übersetzung von Walter Josten

Dramaturgische Einrichtung und Inszenierung: Hellmuth Götze

Personen:

Hamlet, Prinz von Dänemark, Sohn des ermordeten Königs Hamlet und dessen Gemahlin, der Königin Gertrude, Neffe des regierenden Königs Claudius	Otto Griess
Der Geist des ermordeten Königs Hamlet	Immanuel Medenwaldt
Gertrude, Königin von Dänemark, Mutter des Prinzen Hamlet; in zweiter Ehe vermählt mit König Claudius	Gerda Weismann
Claudius, König von Dänemark, Bruder des von ihm ermordeten Königs Hamlet	Johannes Braun
Horatio, Prinz Hamlet's Freund	Hans Becker
Polonius, Oberkammerherr	Georg Kruse
Laertes, Sohn des Polonius	Walther Peters
Ophelia, Tochter des Polonius	Maria Schreiber
Reynaldo, Faktotum des Polonius	Fritz Hancke
Marcellus, Bernardo, Francisco — Soldaten	Heinz Diedrich, Waldemar Reinecke, Walther Schulze
Voltimand, Cornelius — Hofleute	Harry Dresselhuis, August Kohrs
Osrick, Kammerjunker	Fritz Schmidtke
Rosenkranz, Güldenstern — Junker, ehemalige Schulfreunde des Prinzen Hamlet	Richard Drosten, Theodor Görlich
Erster Schauspieler als König Gonzago	Paul Klinger
Zweiter Schauspieler als Königin Baptista	André Oldehof
Dritter Schauspieler als Königsmörder Lucianus (in dem Schauspiel »Die Ermordung Gonzago's«).	Fritz Schmidtke
Fortinbras, Prinz von Norwegen	Paul Klinger
Ein Hauptmann des Prinzen Fortinbras	Immanuel Medenwaldt
Ein dänischer Matrose	Hans Hiller
Erster Totengräber	Heinz Diedrich
Zweiter Totengräber	Franz Rarisch
Ein Priester	Theodor Görlich
Ein Diener	Kurt Lehre

Ein Edelmann, Herren und Damen vom Hofe, Offiziere, Soldaten, Matrosen, Pagen, Diener, Boten, Gefolge.

Schauplatz: Helsingör. (Schauplatz in der ersten Szene des IV. Aktes ist eine Ebene in Dänemark).

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 3¼ Uhr — Pause nach dem 3. Akt — Ende 6¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S.L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 3. März:	**Anr.-Vorst. B 24**	**Charleys Tante** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 4. März:	**Anr.-Vorst. C 24**	**Tiefland** Anfang 7¾ Uhr Zum ersten Male!
Sonnabend, den 5. März:	(Außer Anrecht) 5. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I	**Alessandro Stradella** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 6. März:		**Hamlet**
	Außer Anrecht	Anfang 3¼ Uhr In neuer Inszenierung
	Außer Anrecht	**Der fidele Bauer** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !



Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 2. März 1932

Außer Anrecht

Charleys Tante

Schwank in 3 Akten von **Brandon Thomas**

Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in englischen Diensten . . . . . Immanuel Medenwaldt
Jack Chesney, sein Sohn } Studenten in Oxford . . . . . Otto Griess
Charley Wykeham } Studenten in Oxford . . . Richard Drosten
Lord Fancourt Babberley } Studenten in Oxford . . . . . Hans Becker
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford . . . . Heinz Diedrich
Anny, seine Nichte . . . . . Gesy Hinrichs
Kitty Verdun, sein Mündel . . . . . Hedwig von Balcke
Donna Lucia d'Alvadorez, Charleys Tante . . . . Else Grün
Ella Delahay, eine Waise . . . . . Maria Schreiber
Brassett, Faktotum im Kollege . . . . . Theodor Görlich

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 1. u. 2. Akt — Ende 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S.L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 3. März:	Anr.-Vorst. B 24	**Charleys Tante** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 4. März:	Anr.-Vorst. C 24	**Tiefland** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 5. März:	(Außer Anrecht)	Zum ersten Male!
5. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I		**Alessandro Stradella** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 6. März:	Außer Anrecht	**Hamlet** Anfang 3¼ Uhr
	Außer Anrecht	In neuer Inszenierung **Der fidele Bauer** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !


Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 4. März 1932

Anrechtvorstellung C 24

Tiefland

Musikdrama in 1 Vorspiel und 2 Aufzügen
Text nach A. Guimera von Rudolf Lothar
Musik von **Eugen d'Albert**
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer		Holger Börgesen
Tommaso, der Aelteste der Gemeinde		Martin Schürmann
Moruccio, Mühlknecht		Walther Schulze
Marta		Elisabeth Holzbaur
Pepa		Hella Moser
Antonia	im Dienste	Else Casper
Rosalia	Sebastianos	Milly Stolle
Nuri		Erna Maria Müller
Pedro, ein Hirte		Gustav Deharde
Nando, ein Hirte		August Kohrs
Ein Bauer		Max Thede

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr Pause nach dem 1. Akt Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S.L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 5. März:	(Außer Anrecht)	Zum ersten Male! **Alessandro Stradella** Anfang 7¾ Uhr
5. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I		
Sonntag, den 6. März:		**Hamlet** Anfang 3¼ Uhr
	Außer Anrecht	In neuer Inszenierung **Der fidele Bauer** Anfang 7¼ Uhr
	Außer Anrecht	

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 5. März 1932

5. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 1–875 einschl. (Gruppe I)

Zum ersten Male!

Alessandro Stradella

Romantische Oper in 3 Akten von W. Friedrich

Musik von **F. von Flotow**

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Alessandro Stradella, Sänger . . . . . Fritz Schmidtke
Bassi, ein reicher Venezianer . . . . . Martin Schürmann
Leonore, sein Mündel . . . . . Hella Moser
Malvolino } Banditen . . . . . Fritz Hancke
Barbarino } Banditen . . . . . August Kohrs

Schüler Stradellas, Masken, Diener, italienisches Volk

Ort der Handlung: I. Akt: Venedig. II. u. III. Akt: Gegend bei Rom, 3 Monate später

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 1. u. 2. Akt — Ende 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S.L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 6. März:		**Hamlet**
		Außer Anrecht	Anfang 3¼ Uhr
			In neuer Inszenierung
		Außer Anrecht	**Der fidele Bauer**
			Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 7. März	Außer Anrecht ☆	**Marguerite durch drei**
			Anfang 7¾ Uhr
			Zum ersten Male!
Dienstag,	den 8. März:	Niederdeutsche Bühne Oldenburg	**Kasper kummt na Hus**
			Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	den 9. März:		**Charleys Tante**
		Außer Anrecht	Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 10. März:	Anr.-Vorst. B 25	**Der fidele Bauer**
			Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 11. März:	Anr.-Vorst. C 25	**Ein Maskenball**
			Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 12. März:	(Außer Anrecht)	**Alessandro Stradella**
5. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II			Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 13. März:	(Außer Anrecht)	**Voruntersuchung**
			Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	**Der fidele Bauer**
			Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 6. März 1932

Außer Anrecht

Hamlet

Prinz von Dänemark

Tragödie in 5 Akten von **William Shakespeare**

Deutsche Übersetzung von Walter Josten

Dramaturgische Einrichtung und Inszenierung: Hellmuth Götze

Personen:

Hamlet, Prinz von Dänemark, Sohn des ermordeten Königs Hamlet und dessen Gemahlin, der Königin Gertrude, Neffe des regierenden Königs Claudius . . . . . Otto Griess
Der Geist des ermordeten Königs Hamlet . . . . . Immanuel Medenwaldt
Gertrude, Königin von Dänemark, Mutter des Prinzen Hamlet; in zweiter Ehe vermählt mit König Claudius . . Gerda Weismann
Claudius, König von Dänemark, Bruder des von ihm ermordeten Königs Hamlet . . . . . Johannes Braun
Horatio, Prinz Hamlet's Freund . . . . . Hans Becker
Polonius, Oberkammerherr . . . . . Georg Kruse
Laertes, Sohn } des Polonius . . . . . Walther Peters
Ophelia, Tochter } des Polonius . . . . . Maria Schreiber
Reynaldo, Faktotum des Polonius . . . . . Fritz Hancke
Marcellus } Soldaten . . . . . Heinz Diedrich
Bernardo } Soldaten . . . . . Waldemar Reinecke
Francisco } Soldaten . . . . . Walther Schulze
Voltimand } Hofleute . . . . . Harry Dresselhuis
Cornelius } Hofleute . . . . . August Kohrs
Osrick, Kammerjunker . . . . . Fritz Schmidtke
Rosenkranz } Junker, ehemalige Schulfreunde . . . . . Richard Drosten
Güldenstern } Junker, ehemalige Schulfreunde des Prinzen Hamlet . . . . Theodor Görlich
Erster Schauspieler als König Gonzago . . . . . Paul Klinger
Zweiter Schauspieler als Königin Baptista . . . . . André Oldehof
Dritter Schauspieler als Königsmörder Lucianus . . . . Fritz Schmidtke
(in dem Schauspiel »Die Ermordung Gonzago's«).

Fortinbras, Prinz von Norwegen . . . . . Paul Klinger
Ein Hauptmann des Prinzen Fortinbras . . . . Immanuel Medenwaldt
Ein dänischer Matrose . . . . . Hans Hiller
Erster Totengräber . . . . . Heinz Diedrich
Zweiter Totengräber . . . . . Franz Rarisch
Ein Priester . . . . . Theodor Görlich
Ein Diener . . . . . Kurt Lehre

Ein Edelmann, Herren und Damen vom Hofe, Offiziere, Soldaten Matrosen, Pagen, Diener, Boten, Gefolge.

Schauplatz: Helsingör. (Schauplatz in der ersten Szene des IV. Aktes ist eine Ebene in Dänemark).

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 3¼ Uhr — Pause nach dem 3. Akt — Ende 6¼ Uhr

Wochenspielplan:

Montag,	den 7. März	Außer Anrecht ☆	**Marguerite durch drei** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 8. März:	Niederdeutsche Bühne Oldenburg	Zum ersten Male! **Kasper kummt na Hus** Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	den 9. März:	Außer Anrecht	**Charleys Tante** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 10. März:	Anr.-Vorst. B 25	**Der fidele Bauer** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 11. März:	Anr.-Vorst. C 25	**Ein Maskenball** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 12. März:	(Außer Anrecht)	**Alessandro Stradella**
5. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III			Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 13. März:	(Außer Anrecht)	**Voruntersuchung** Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	**Der fidele Bauer** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 6 März 1932

Außer Anrecht

In neuer Inszenierung

Der fidele Bauer

Operette in einem Vorspiel und 2 Akten von Victor Léon
Musik von Leo Fall
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Vorspiel: „Der Student"

Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	Heinz Diedrich
Vincenz, sein Sohn	Kind
Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan	Fritz Schmidtke
Annamirl	Erna Maria Müller
Raudaschl, Endletzhofer } Bauern	Theodor Görlich, Johannes Braun
Zopf, Obrigkeit	Fritz Hancke

Mägde, Knechte, Bauernvolk.
Spielt im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Herbst 1896.

I. Akt: „Der Doktor"

Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan, sein Sohn	Fritz Schmidtke
Annamirl, seine Tochter	Erna Maria Müller
Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	Heinz Diedrich
Vincenz, sein Sohn	August Kohrs
Raudaschl, Endletzhofer } Bauern	Theodor Görlich, Johannes Braun
Zopf, Obrigkeit	Fritz Hancke
Die rote Lisi, Kuhdirn	Milly Stolle
Heinerle, ihr Bub	Siegrid Thede
1. Bauernbursch	Franz Rarisch
2. Bauernbursch	Wilhelm Koch
3. Bauernbursch	Friedrich Haag

Bauern, Bäuerinnen, Gaukler, Kaufleute.
Spielt am Mathaeitag im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Frühjahr 1907.

II. Akt: „Der Professor"

Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan, sein Sohn	Fritz Schmidtke
Annamirl, seine Tochter	Erna Maria Müller
Lindoberer	Heinz Diedrich
Geh. Sanitätsrat von Grumov	Martin Schürmann
Victoria, seine Frau	Else Grün
Horst, deren Sohn, Leutnant bei den Husaren	Richard Drosten
Friederike, deren Tochter	Maria Mirowna
Franz, Diener	Kurt Lehre
Toni, Stubenmädchen	Maria Schreiber

Gesellschaft, Studenten.
Spielt sechs Monate später als der I. Akt in der Wohnung Stefan's in Wien.
Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 7. März 1932

Außer Anrecht

Marguerite durch drei

Lustspiel in 3 Akten von **Fritz Schwiefert**

In Szene gesetzt von Karl Künkler

Personen:

Die Herren
- Ludwig . . . . . Otto Griess
- Karl . . . . . Richard Drosten
- Lorenz . . . . . Hans Becker

Die Dame . . . . . Hedwig von Balcke

Jean . . . . . Theodor Görlich

Der zweite Akt spielt einen Tag nach dem ersten, der dritte einen Tag nach dem zweiten.

Bühnenbild: Entwurf Ernst Rufer

Möbel: J. D. Freese, Mühlenstrasse

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 9¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S.L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 5092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Dienstag,	den 8. März: Niederdeutsche Bühne Oldenburg	Zum ersten Male! **Kasper kummt na Hus** Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	den 9. März: Außer Anrecht	**Charleys Tante** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 10. März: **Anr.-Vorst. B 25**	**Der fidele Bauer** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 11. März: **Anr.-Vorst. C 25**	**Ein Maskenball** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 12. März: (Außer Anrecht) 5. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III	**Alessandro Stradella** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 13. März: (Außer Anrecht)	**Voruntersuchung** Anfang 3½ Uhr
	Außer Anrecht	**Der fidele Bauer** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !



Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Niederdeutsche Bühne

(Ollnborger Kring — Landestheater)

Dingsdag, den 8. März 1932

To'n eersten Mal!

Kasper kummt na Hus

Nedderdütsche Kummedi in dree Akten von **Paul Schurek**

Spälbaas: Karl Künkler

Bühnenbild: Ernst Rufer

Mitspälers:

Kasper Troll, een Kasperspäler	Hans Rastede
Mariken, sin Froo	Agnes Diers
Albert Döhle	Emil Riemer
Orgeldreiher	Emil Hinrichs
Nawer	Fritz Hoopts
Naversch	Lulu Freese
Een Mäken	Berta Wellmann
Een Zeitungsmann	Rudi Löning

Dat Stück spält in een nedderdütsche Stadt an eenen Abend in de Tied na den Krieg.

Dat fangt an Klock acht und is to Enn' Klock tein.
Na den eersten Uptog tein Minuten to'n Verhalen.
Twischen den tweeten un den drütten Akt kummt een Kasperspäl.

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S.L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch, den 9. März:	Außer Anrecht	**Charleys Tante** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag, den 10. März:	**Anr.-Vorst. B 25**	**Der fidele Bauer** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 11. März:	**Anr.-Vorst. C 25**	**Ein Maskenball** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 12. März:	(Außer Anrecht)	**Alessandro Stradella**
5. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III		Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 13. März:	(Außer Anrecht)	**Voruntersuchung** Anfang 3½ Uhr
	Außer Anrecht	**Der fidele Bauer** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Dürerhaus
Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg



Städtisches Theater Delmenhorst

9. Abonnementsvorstellung

Dienstag, 8. März 1932, 20 Uhr.

Gastspiel des Oldenburger Landestheaters

Der Vogelhändler

Operette in 3 Akten von M. West und L. Held
Musik von Carl Zeller
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Kurfürstin Marie	Maria Mirowna
Baronin Adelaide, Hofdame	Martel Weixler
Comtesse Mimi, Hofdame	Gesy Hinrichs
Baron Weps, kurfürstlicher Wald- und Wildmeister	Martin Schürmann
Graf Stanislaus, Garde-Offizier, sein Neffe	Gustav Deharde
von Scharrnagel, Kammerherr	August Kohrs
Süffle (Professoren)	Hans Becker
Würmchen (Professoren)	Fritz Hancke
Adam, Vogelhändler aus Tirol	Fritz Schmidtke
Die Briefschristel	Erna Maria Müller
Schneck, Dorfschulze	Walther Schulze
Emmerenz, seine Tochter	Luise Wehrle
Nebel, Wirtin	Else Grün
Jette, Kellnerin	Maria Schreiber
Quendel, Hoflakei	Kurt Lehre
Magerl (Gemeinde-Ausschüsse)	Theodor Görlich
Zwilling (Gemeinde-Ausschüsse)	Hans Hiller
Keller (Gemeinde-Ausschüsse)	Fritz Baudisch
Weinleber (Gemeinde-Ausschüsse)	Franz Rarisch

Zeit der Handlung: Im Anfang des 18. Jahrhunderts.
Ort der Handlung: In der Rheinpfalz.
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 8 Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende 10½ Uhr

Nächste Veranstaltung:

Goethebund

17. März 1932, Aula

Experimentalvortrag.

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 9. März 1932

Außer Anrecht

Charleys Tante

Schwank in 3 Akten von **Brandon Thomas**

Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in englischen Diensten . . . . . Immanuel Medenwaldt
Jack Chesney, sein Sohn } Studenten in Oxford . . . . . Otto Griess
Charley Wykeham } Studenten in Oxford . . . Richard Drosten
Lord Fancourt Babberley } Studenten in Oxford . . . . . Hans Becker
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford . . . . Heinz Diedrich
Anny, seine Nichte . . . . . Gesy Hinrichs
Kitty Verdun, sein Mündel . . . . . Hedwig von Balcke
Donna Lucia d'Alvadorez, Charleys Tante . . . . Else Grün
Ella Delahay, eine Waise . . . . . Maria Schreiber
Brassett, Faktotum im Kollege . . . . . Theodor Görlich

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 1. u. 2. Akt — Ende 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S.L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 10. März:	Anr.-Vorst. B 25	**Der fidele Bauer** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 11. März:	Anr.-Vorst. C 25	**Ein Maskenball** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 12. März:	(Außer Anrecht)	**Alessandro Stradella**
5. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III		Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 13. März:	(Außer Anrecht)	**Voruntersuchung** Anfang 3½ Uhr
	Außer Anrecht	**Der fidele Bauer** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 10 März 1932

Anrechtvorstellung B 25

Der fidele Bauer

Operette in einem Vorspiel und 2 Akten von Victor Léon
Musik von Leo Fall
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Vorspiel: „Der Student"

Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	Heinz Diedrich
Vincenz, sein Sohn	Kind
Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan	Fritz Schmidtke
Annamirl	Erna Maria Müller
Raudaschl, Endletzhofer } Bauern	Theodor Görlich, Johannes Braun
Zopf, Obrigkeit	Fritz Hancke

Mägde, Knechte, Bauernvolk.
Spielt im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Herbst 1896.

I. Akt: „Der Doktor"

Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan, sein Sohn	Fritz Schmidtke
Annamirl, seine Tochter	Erna Maria Müller
Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	Heinz Diedrich
Vincenz, sein Sohn	August Kohrs
Raudaschl, Endletzhofer } Bauern	Theodor Görlich, Johannes Braun
Zopf, Obrigkeit	Fritz Hancke
Die rote Lisi, Kuhdirn	Milly Stolle
Heinerle, ihr Bub	Siegrid Thede
1. Bauernbursch	Franz Rarisch
2. Bauernbursch	Wilhelm Koch
3. Bauernbursch	Friedrich Haag

Bauern, Bäuerinnen, Gaukler, Kaufleute.
Spielt am Mathaeitag im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Frühjahr 1907.

II. Akt: „Der Professor"

Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan, sein Sohn	Fritz Schmidtke
Annamirl, seine Tochter	Erna Maria Müller
Lindoberer	Heinz Diedrich
Geh. Sanitätsrat von Grumov	Martin Schürmann
Victoria, seine Frau	Else Grün
Horst, deren Sohn, Leutnant bei den Husaren	Richard Drosten
Friederike, deren Tochter	Maria Mirowna
Franz, Diener	Kurt Lehre
Toni, Stubenmädchen	Maria Schreiber

Gesellschaft, Studenten.
Spielt sechs Monate später als der I. Akt in der Wohnung Stefan's in Wien.
Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 11. Februar 1932

Anrechtvorstellung C 25

Ein Maskenball

Oper in 3 Akten (6 Bildern) F. M. Piave

Musik von **Giuseppe Verdi**

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

In Scene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Richard, Gouverneur eines südamerik. Staates	Fritz Schmidtke
René, sein Vertrauter	Holger Börgesen
Amelia, Renés Gattin	Elisabeth Holzbaur
Ulrika, eine Wahrsagerin	Milly Stolle
Oskar, Page	Erna Maria Müller
Silvan, ein Matrose	Walther Schulze
Samuel } Verschworene	Martin Schürmann
Tom } Verschworene	Fritz Hancke
Ein Richter	August Kohrs
Ein Diener Amelias	Franz Rarisch

Deputierte, Offiziere, Mestizen, Volk.

Anhänger von Samuel und Tom, Diener, Masken, Tänzer und Tänzerinnen

Ort der Handlung: Südamerika

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Einstudierung des Menuetts im letzten Bild: Leni Koch

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang $7^3/_4$ Uhr — Pausen nach dem I. Akt (2. Bild) und II. Akt (3. Bild) — Ende $10^3/_4$ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S.L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz I. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 12 März: (Außer Anrecht)	**Alessandro Stradella**
5. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III	Anfang $7^3/_4$ Uhr
Sonntag, den 13. März: (Außer Anrecht)	**Voruntersuchung**
	Anfang $3^1/_2$ Uhr
Außer Anrecht	**Der fidele Bauer**
	Anfang $7^1/_4$ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Künstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Jntendant Hellmuth Götze

1. Gastspiel in Cloppenburg 1931|32

Freitag, den 11. März 1932

Charleys Tante

Schwank in 3 Akten von Brandon Thomas

Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in englischen Diensten		Jmmanuel Medenwaldt
Jack Chesney, sein Sohn	Studenten in Oxford	Otto Griess
Charley Wykeham		Richard Drosten
Lord Fancourt Babberley		Hans Becker
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford		Heinz Dietrich
Anny, seine Nichte		Gesy Hinrichs
Kitty Verdun, sein Mündel		Hedwig von Balcke
Donna Lucia d'Alvadorez, Charleys Tante		Else Grün
Ella Dalahay, eine Waise		Maria Schreiber
Brassett, Faktotum im Kollege		Theodor Görlich

Anfang 8 Uhr — Ende 10,15 Uhr

Pausen nach dem 1. u. 2. Akt

Gebr. Terwelp, Cloppenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 12. März 1932

5. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 1751—2625 einschl. (Gruppe III)

Alessandro Stradella

Romantische Oper in 3 Akten von W. Friedrich

Musik von **F. von Flotow**

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Alessandro Stradella, Sänger . . . . . Fritz Schmidtke
Bassi, ein reicher Venezianer . . . . . Martin Schürmann
Leonore, sein Mündel . . . . . Hella Moser
Malvolino } Banditen . . . . . Fritz Hancke
Barbarino } . . . . . August Kohrs

Schüler Stradellas, Masken, Diener, italienisches Volk

Ort der Handlung: I. Akt: Venedig. II. u. III. Akt: Gegend bei Rom, 3 Monate später

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 1. u. 2. Akt — Ende gegen 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S.L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 13. März:	(Außer Anrecht)	**Voruntersuchung** Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	**Der fidele Bauer** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 14. März:		**8. Anrecht-Konzert** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 15. März:	**Anr.-Vorst. A 27**	**Der fidele Bauer** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 16. März:	**Ausw. Nr. 13**	**Charleys Tante** Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	in neuer Inszenierung **Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 17. März:	Niederdeutsche Bühne Oldenburg	**Kasper kummt na Hus** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 18. März:	**Anr.-Vorst. C 26**	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 19. März:	(Außer Anrecht)	**Der fidele Bauer** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 20. März:	5. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II Außer Anrecht	**Alessandro Stradella** Anfang 3½ Uhr
			Die Blume von Hawaii Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 21. März	Außer Anrecht ☆	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Vortragsvereinigung Westerstede.

Gastspiel des Oldenburger Landestheaters in Westerstede

am **Sonnabend, 12. März 1932,** in **Henkens** Saal.

Charleys Tante

Schwank in 3 Akten von Brandon Thomas.

Spielleitung: Hellmuth Götze.

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in englischen Diensten	Immanuel Medenwaldt
Jack Chesney, sein Sohn (Studenten in Oxford)	Otto Griess
Charley Wykeham (Studenten in Oxford)	Richard Drosten
Lord Fancourt Babberley (Studenten in Oxford)	Hans Becker
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford	Heinz Diedrich
Anny, seine Nichte	Gesy Hinrichs
Kitty Verdun, sein Mündel	Hedwig von Balcke
Donna Lucia d'Alvadorez, Charleys Tante	Else Grün
Ella Delahay, eine Waise	Maria Schreiber
Brassett, Faktotum im Kollege	Theodor Görlich

✣ ✣

Anfang 8 Uhr. Pausen nach dem 1. und 2. Akt. Ende 10¼ Uhr.

Dieser Programmzettel dient zugleich als Eintrittskarte.

E. RIES, WESTERSTEDE.

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 13. März 1932

Außer Anrecht

Voruntersuchung

Schauspiel in 5 Akten von **Max Alsberg** und **Otto Ernst Hesse**

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Dr. Konrad Bienert, Landgerichtsrat	Georg Kruse
Sophie Bienert, seine Frau	Gerda Weismann
Walter Bienert, Student der Rechte	Richard Drosten
Gerda Bienert	Maria Schreiber
Eva Arndt, ihre Freundin	Gesy Hinrichs
Fritz Bernt, Student der Rechte	Otto Grieß
Theodor Schreiner, Justizrat	Immanuel Medenwaldt
Anatol Scherr, Büroangestellter	Heinz Diedrich
Karl Zülke, Hausverwalter	Paul Klinger
Bruno Klatte, Rezitator und Kabarettist	Hans Becker
Melitta Ziehr, ein verdächtiges Mädchen	Ira Kramer
Eine Aufwartefrau	Else Grün
Blau, Kriminalkommissar	Walther Peters
Schneider, Kriminalbeamter	Theodor Görlich
Kriebel, Kriminalbeamter	Walther Schulze
Ein Justizwachtmeister	Hans Hiller
Ein Protokollführer	Max Thede

Ort: Eine kleine Universitätsstadt

Zeit: Heute.

Anfang 3½ Uhr — Pause nach dem 3. Akt — Ende 6 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S.L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 14. März:		**8. Anrecht-Konzert** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 15. März:	**Anr.-Vorst. A 27**	**Der fidele Bauer** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 16. März:	**Ausw. Nr. 13**	**Charleys Tante** Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	in neuer Inszenierung **Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 17. März:	Niederdeutsche Bühne Oldenburg	**Kasper kummt na Hus** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 18. März:	**Anr.-Vorst. C 26**	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 19. März:	(Außer Anrecht)	**Der fidele Bauer** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 20. März:		**Alessandro Stradella** Anfang 3½ Uhr
5. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II		Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 21. März	Außer Anrecht ☆	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !



Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 13 März 1932

Außer Anrecht

Der fidele Bauer

Operette in einem Vorspiel und 2 Akten von Victor Léon
Musik von **Leo Fall**
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Vorspiel: „Der Student"

Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	Heinz Diedrich
Vincenz, sein Sohn	Kind
Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan	Fritz Schmidtke
Annamirl	Erna Maria Müller
Raudaschl, Endletzhofer } Bauern	Theodor Görlich, Johannes Braun
Zopf, Obrigkeit	Fritz Hancke

Mägde, Knechte, Bauernvolk.
Spielt im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Herbst 1896.

I. Akt: „Der Doktor"

Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan, sein Sohn	Fritz Schmidtke
Annamirl, seine Tochter	Erna Maria Müller
Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	Heinz Diedrich
Vincenz, sein Sohn	August Kohrs
Raudaschl, Endletzhofer } Bauern	Theodor Görlich, Johannes Braun
Zopf, Obrigkeit	Fritz Hancke
Die rote Lisi, Kuhdirn	Milly Stolle
Heinerle, ihr Bub	Siegrid Thede
1. Bauernbursch	Franz Rarisch
2. Bauernbursch	Wilhelm Koch
3. Bauernbursch	Friedrich Haag

Bauern, Bäuerinnen, Gaukler, Kaufleute.
Spielt am Mathaeitag im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Frühjahr 1907.

II. Akt: „Der Professor"

Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan, sein Sohn	Fritz Schmidtke
Annamirl, seine Tochter	Erna Maria Müller
Lindoberer	Heinz Diedrich
Geh. Sanitätsrat von Grumov	Martin Schürmann
Victoria, seine Frau	Else Grün
Horst, deren Sohn, Leutnant bei den Husaren	Richard Drosten
Friederike, deren Tochter	Maria Mirowna
Franz, Diener	Kurt Lehre
Toni, Stubenmädchen	Maria Schreiber

Gesellschaft, Studenten.
Spielt sechs Monate später als der I. Akt in der Wohnung Stefan's in Wien.
Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¼ Uhr . Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende 10¼ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

OLDENBURGISCHES LANDESORCHESTER

LEITUNG / JOHANNES SCHÜLER

Montag, d. 14. März 1932, abends 7¾ Uhr

im Landestheater

8. KONZERT

Solisten:

Irma Beilke
Fritz Schmidtke
Franz Notholt

Chor:

Oldenburger Singverein

Landesbibliothek Oldenburg

PROGRAMM

Joseph Haydn

(1732—1809)

Oratorium „Die Jahreszeiten“

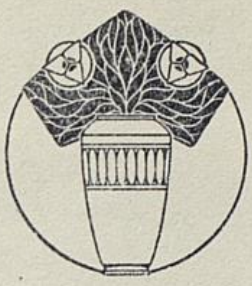
Simon, ein Pächter . . . . **Franz Notholt**
Hanne, seine Tochter . . . **Irma Beilke**
Lukas, ein junger Bauer . . **Fritz Schmidtke**

Cembalo: Mignon Klavier aus der Firma Carl Tapken

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze



3. Gastspiel in Vechta 1931/32

Montag, den 14. März 1932

Charleys Tante

Schwank in 3 Akten von Brandon Thomas

Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in englischen Diensten	Immanuel Medenwald
Jack Chesney, sein Sohn (Studenten in Oxford)	Otto Griess
Charley Wykeham (Studenten in Oxford)	Richard Drosten
Lord Fancourt Babberley (Studenten in Oxford)	Hans Becker
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford	Heinz Diedrich
Anny, seine Nichte	Gesy Hinrichs
Kitty Verdun, sein Mündel	Hedwig von Balcke
Donna Lucia d'Alvadorez, Charleys Tante	Else Grün
Ella Delahay, eine Waise	Maria Schreiber
Brassett, Faktotum im Kollege	Theodor Görlich

Anfang 7½ Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende 9¾ Uhr

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

LANDES-BIBLIOTHEK OLDENBURG

Dienstag, den 15 März 1932

Anrechtvorstellung A 27

Der fidele Bauer

Operette in einem Vorspiel und 2 Akten von Victor Léon
Musik von Leo Fall
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Vorspiel: „Der Student"

Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	Heinz Diedrich
Vincenz, sein Sohn	Kind
Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan	Fritz Schmidtke
Annamirl	Erna Maria Müller
Raudaschl, Endletzhofer } Bauern	Theodor Görlich, Johannes Braun
Zopf, Obrigkeit	Fritz Hancke

Mägde, Knechte, Bauernvolk.
Spielt im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Herbst 1896.

I. Akt: „Der Doktor"

Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan, sein Sohn	Fritz Schmidtke
Annamirl, seine Tochter	Erna Maria Müller
Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	Heinz Diedrich
Vincenz, sein Sohn	August Kohrs
Raudaschl, Endletzhofer } Bauern	Theodor Görlich, Johannes Braun
Zopf, Obrigkeit	Fritz Hancke
Die rote Lisi, Kuhdirn	Milly Stolle
Heinerle, ihr Bub	Siegrid Thede
1. Bauernbursch	Franz Rarisch
2. Bauernbursch	Wilhelm Koch
3. Bauernbursch	Friedrich Haag

Bauern, Bäuerinnen, Gaukler, Kaufleute.
Spielt am Mathaeitag im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Frühjahr 1907.

II. Akt: „Der Professor"

Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan, sein Sohn	Fritz Schmidtke
Annamirl, seine Tochter	Erna Maria Müller
Lindoberer	Heinz Diedrich
Geh. Sanitätsrat von Grumov	Martin Schürmann
Victoria, seine Frau	Else Grün
Horst, deren Sohn, Leutnant bei den Husaren	Richard Drosten
Friederike, deren Tochter	Maria Mirowna
Franz, Diener	Kurt Lehre
Toni, Stubenmädchen	Maria Schreiber

Gesellschaft, Studenten.
Spielt sechs Monate später als der I. Akt in der Wohnung Stefan's in Wien.
Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Benking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 16. März 1932

Auswärtigen-Vorstellung Nr. 13

Charleys Tante

Schwank in 3 Akten von **Brandon Thomas**

Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in englischen Diensten . . . . . Immanuel Medenwaldt
Jack Chesney, sein Sohn } Studenten in Oxford . . . . Otto Griess
Charley Wykeham } Studenten in Oxford . . . Richard Drosten
Lord Fancourt Babberley } Studenten in Oxford . . . . Hans Becker
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford . . . . Heinz Diedrich
Anny, seine Nichte . . . . . Gesy Hinrichs
Kitty Verdun, sein Mündel . . . . . Hedwig von Balcke
Donna Lucia d'Alvadorez, Charleys Tante . . . . Else Grün
Ella Delahay, eine Waise . . . . . Maria Schreiber
Brassett, Faktotum im Kollege . . . . . Theodor Görlich

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Anfang 3½ Uhr — Pausen nach dem 1. u. 2. Akt — Ende 5¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S.L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag,	den 17. März:	Niederdeutsche Bühne Oldenburg	**Kasper kummt na Hus** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 18. März:	**Anr.-Vorst. C 26**	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 19. März:	(Außer Anrecht)	**Der fidele Bauer** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 20. März:	5. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II	**Alessandro Stradella** Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 21. März	Außer Anrecht ☆	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 16. März 1932

Außer Anrecht

Carmen

Oper in 4 Akten von **Georges Bizet**

Musikalische Leitung: Johannes Schüler

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Don José, Sergeant	Gustav Deharde
Escamillo, Stierfechter	Holger Börgesen
Remendado, Dancairo (Schmuggler)	August Kohrs, Fritz Hancke
Zuniga, Leutnant	Martin Schürmann
Morales, Sergeant	Walther Schulze
Carmen, ein Zigeunermädchen	Maria Mirowna
Micaëla, ein Bauernmädchen	Hella Moser
Frasquita, Mercédès (Zigeunermädchen)	Erna Maria Müller, Elisabeth Holzbaur

Soldaten, Stierfechter, Schmuggler, Zigarettenarbeiterinnen, Straßenjungen, Bürger, Zigeuner und Zigeunerinnen, Volk.

Ort der Handlung: In und bei Sevilla in Spanien.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Solotänze: Miez Röben

In den Chören wirken Mitglieder des »Oldenburger Singvereins« mit.

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Ende 11 Uhr

Pausen nach dem 1., 2. und 3. Akt

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S.L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper, Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 17. März:	Niederdeutsche Bühne Oldenburg	**Kasper kummt na Hus** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 18. März:	**Anr.-Vorst. C 26**	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 19. März:	(Außer Anrecht)	**Der fidele Bauer** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 20. März:		**Alessandro Stradella** Anfang 3½ Uhr
5. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag, den 21. März	Außer Anrecht ☆	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Niederdeutsche Bühne

(Ollnborger Kring — Landestheater)

Donnerdag, den 17. März 1932

Kasper kummt na Hus

Nedderdütsche Kummedi in dree Akten von **Paul Schurek**

Spälbaas: Karl Künkler

Bühnenbild: Ernst Rufer

Mitspälers:

Kasper Troll, een Kasperspäler	Hans Rastede
Mariken, sin Froo	Agnes Diers
Albert Döhle	Emil Riemer
Orgeldreiher	Emil Hinrichs
Nawer	Fritz Hoopts
Naversch	Lulu Freese
Een Mäken	Berta Wellmann
Een Zeitungsmann	Rudi Löning

Dat Stück spält in een nedderdütsche Stadt an eenen Abend in de Tied na den Krieg.

Dat fangt an Klock 7¾ und is to Enn' Klock 9¾
Na den eersten Uptog tein Minuten to'n Verhalen.
Twischen den tweeten un den drütten Akt kummt een Kasperspäl.

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S.L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag,	den 18. März:	**Anr.-Vorst. C 26**	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 19. März:	(Außer Anrecht)	**Der fidele Bauer** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 20. März:		**Alessandro Stradella**
5. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II		Außer Anrecht	Anfang 3½ Uhr **Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 21. März	Außer Anrecht ☆	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren



Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 18. März 1932

Anrechtvorstellung C 26

Carmen

Oper in 4 Akten von **Georges Bizet**

Musikalische Leitung: Johannes Schüler

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Don José, Sergeant	Fritz Willroth-Schwenck a. G.
Escamillo, Stierfechter	Holger Börgesen
Remendado, Dancairo (Schmuggler)	August Kohrs / Fritz Hancke
Zuniga, Leutnant	Martin Schürmann
Morales, Sergeant	Walther Schulze
Carmen, ein Zigeunermädchen	Maria Mirowna
Micaëla, ein Bauernmädchen	Hella Moser
Frasquita, Mercédès (Zigeunermädchen)	Erna Maria Müller / Elisabeth Holzbaur

Soldaten, Stierfechter, Schmuggler, Zigarettenarbeiterinnen, Straßenjungen, Bürger, Zigeuner und Zigeunerinnen, Volk.

Ort der Handlung: In und bei Sevilla in Spanien.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Solotänze: Miez Röben

In den Chören wirken Mitglieder des »Oldenburger Singvereins« mit.

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Ende 11 Uhr

Pausen nach dem 1., 2. und 3. Akt

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S.L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 19. März:	(Außer Anrecht)	**Der fidele Bauer** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 20. März: 5. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II	Außer Anrecht	**Alessandro Stradella** Anfang 3½ Uhr **Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag, den 21. März	Außer Anrecht ☆	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 19 März 1932

Außer Anrecht

Der fidele Bauer

Operette in einem Vorspiel und 2 Akten von Victor Léon
Musik von **Leo Fall**
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Vorspiel: „Der Student"

Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	Heinz Diedrich
Vincenz, sein Sohn	Kind
Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan	Fritz Schmidtke
Annamirl	Erna Maria Müller
Raudaschl, Endletzhofer } Bauern	Theodor Görlich, Johannes Braun
Zopf, Obrigkeit	Fritz Hancke

Mägde, Knechte, Bauernvolk.
Spielt im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Herbst 1896.

I. Akt: „Der Doktor"

Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan, sein Sohn	Fritz Schmidtke
Annamirl, seine Tochter	Erna Maria Müller
Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	Heinz Diedrich
Vincenz, sein Sohn	August Kohrs
Raudaschl, Endletzhofer } Bauern	Theodor Görlich, Johannes Braun
Zopf, Obrigkeit	Fritz Hancke
Die rote Lisi, Kuhdirn	Milly Stelle
Heinerle, ihr Bub	Siegrid Theile
1. Bauernbursch	Franz Rabisch
2. Bauernbursch	Wilhelm Koch
3. Bauernbursch	Friedrich Haag

Bauern, Bäuerinnen, Gaukler, Kaufleute.
Spielt am Mathaeitag im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Frühjahr 1907.

II. Akt: „Der Professor"

Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan, sein Sohn	Fritz Schmidtke
Annamirl, seine Tochter	Erna Maria Müller
Lindoberer	Heinz Diedrich
Geh. Sanitätsrat von Grumov	Martin Schürmann
Victoria, seine Frau	Martel Weixler
Horst, deren Sohn, Leutnant bei den Husaren	Richard Drosten
Friederike, deren Tochter	Maria Mirowna
Franz, Diener	Kurt Lehre
Toni, Stubenmädchen	Maria Schreiber

Gesellschaft, Studenten.
Spielt sechs Monate später als der I. Akt in der Wohnung Stefan's in Wien.
Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 20. März 1932

5. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 876—1750 einschl. (Gruppe II)

Alessandro Stradella

Romantische Oper in 3 Akten von W. Friedrich

Musik von **F. von Flotow**

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Alessandro Stradella, Sänger . . . . . Fritz Schmidtke
Bassi, ein reicher Venezianer . . . . . Martin Schürmann
Leonore, sein Mündel . . . . . Hella Moser
Malvolino } Banditen . . . . . Fritz Hancke
Barbarino } . . . . . August Kohrs

Schüler Stradellas, Masken, Diener, italienisches Volk

Ort der Handlung: I. Akt: Venedig. II. u. III. Akt: Gegend bei Rom, 3 Monate später

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 3½ Uhr — Pause nach dem 1. u. 2. Akt — Ende 5¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S.L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz I. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 21. März Außer Anrecht ☆	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 22. März: **Anr.-Vorst. A 28**	**Goethefeier** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 23. März: 5. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV	**Alessandro Stradella** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 24. März: **Anr.-Vorst. B 26**	**Goethefeier** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 25. März:	Geschlossen!
Sonnabend,	den 26. März: (Außer Anrecht) 5. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V	**Alessandro Stradella** Anfang 7¾ Uhr Zum letzten Male!
Sonntag,	den 27. März: (Außer Anrecht)	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 28. März: (Außer Anrecht)	**Charleys Tante** Anfang 3½ Uhr
	15. Werbevorstellung zu Einheitspreisen Außer Anrecht	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

HEILNER & MÖHAUPT
Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 20. März 1932

Ausser Anrecht

Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Dr. Fritz Löhner-Beda und Emmerich Földes

Musik von **Paul Abraham**

Musikalische Leitung: Hans Bernstein

Regie und Gesamttanzleitung: Hans Becker

Personen:

Laya, Prinzessin von Hawaii	Maria Mirowna
Prinz Lilo Taro	Fritz Schmidtke
Kanako Hilo, ein vornehmer Hawaiier	Johannes Braun
Admiral Makintosh } der amerikanischen Marine	Theodor Görlich
Kapitän Reginald Harald Stone }	Gustav Deharde
Lloyd Harrison, der amerikanische Gouverneur in Hawaii	Walther Peters
John Buffy, sein Sekretär	Richard Drosten
Bessie Worthington, seine Nichte	Ira Kramer
Raka, eine junge Hawaiierin	Gesy Hinrichs
Jim Boy, ein berühmter amerikanischer Jazzsänger	Hans Becker
	★ ★ ★
Susanne Provence, seine Partnerin	
Perroquet, Oberkellner in der Bar	Heinz Diedrich
Kaluna, ein alter Hawaiier	Holger Börgesen
Chun-Chun, ein chinesischer Diener	Kurt Lehre
Leutnant Sunny Hill, amerikanischer Marineoffizier	Harry Dresselhuis
Kadett Bobbie Flipps	Hedwig von Balcke
Lilian, eine junge Dame	Maria Schreiber
Kl. Laya } aus der Vision	Kinder
Kl. Taro }	

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, Hawaiische Sänger und Tänzerinnen.

Der 1. Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu. Der 2. Akt im königlichen Palais von Honolulu. Der 3. Akt in einer chinesischen Bar in Monte Carlo.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Kostümentwürfe: Harry Desselhuis

Ausführung der Kostüme Frieda Wenthe und Emil Pfleger

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S.L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 21. März Außer Anrecht ☆	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 22. März: **Anr.-Vorst. A 28**	**Goethefeier** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 23 März: 5. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV	**Alessandro Stradella** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 24. März: **Anr.-Vorst. B 26**	**Goethefeier** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 25. März:	Geschlossen!
Sonnabend,	den 26 März: (Außer Anrecht) 5. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V	**Alessandro Stradella** Anfang 7¾ Uhr Zum letzten Male!
Sonntag,	den 27. März: (Außer Anrecht)	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 28. März: (Außer Anrecht)	**Charleys Tante** Anfang 3½ Uhr
	15. Werbevorstellung zu Einheitspreisen Außer Anrecht	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 21. März 1932

Außer Anrecht

Carmen

Oper in 4 Akten von **Georges Bizet**

Musikalische Leitung: Johannes Schüler

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Don José, Sergeant	Fritz Schmidtke
Escamillo, Stierfechter	Holger Börgesen
Remendado, Dancairo (Schmuggler)	August Kohrs / Fritz Hancke
Zuniga, Leutnant	Martin Schürmann
Morales, Sergeant	Walther Schulze
Carmen, ein Zigeunermädchen	Milly Stolle
Micaëla, ein Bauernmädchen	Hella Moser
Frasquita, Mercédès (Zigeunermädchen)	Erna Maria Müller / Else Casper

Soldaten, Stierfechter, Schmuggler, Zigarettenarbeiterinnen, Straßenjungen, Bürger, Zigeuner und Zigeunerinnen, Volk.

Ort der Handlung: In und bei Sevilla in Spanien

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Solotänze: Miez Röben

In den Chören wirken Mitglieder des »Oldenburger Singvereins« mit.

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Ende 11 Uhr

Pausen nach dem 1., 2. und 3. Akt

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S.L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz I. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 21. März Außer Anrecht ☆	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 22. März: **Anr.-Vorst. A 28**	**Goethefeier** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 23. März: 5. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV	**Alessandro Stradella** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 24. März: **Anr.-Vorst. B 26**	**Goethefeier** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 25. März:	Geschlossen!
Sonnabend,	den 26. März: (Außer Anrecht) 5. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V	**Alessandro Stradella** Anfang 7¾ Uhr Zum letzten Male!
Sonntag,	den 27. März: (Außer Anrecht)	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 28. März: (Außer Anrecht)	**Charleys Tante** Anfang 3½ Uhr
	15. Werbevorstellung zu Einheitspreisen Außer Anrecht	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !



Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 22. März 1932

Anrechtvorstellung A 28

Goethefeier

Ouvertüre zu „Die Geschöpfe des Prometheus" . . Beethoven
Landesorchester unter Leitung von Landesmusikdirektor
Johannes Schüler

„Zueignung" gesprochen von Paul Klinger

Vorspiel auf dem Theater

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Der Direktor . . . . . Heinz Diedrich
Der Theaterdichter . . . . . Immanuel Medenwaldt
Eine lustige Person . . . . . Hans Becker

Aus den Goetheliedern . . . . . Hugo Wolf

a) Prometheus
b) Anakreons Grab
c) Hochbeglückt in deiner Liebe
d) Genialisch Treiben
e) Der Rattenfänger

Gesungen von Elisabeth Holzbaur und Walther Schulze
Am Flügel: Winfried Zillig

Pause

Ouvertüre zu „Egmont" . . . . . Beethoven
Landesorchester unter Leitung von Landesmusikdirektor
Johannes Schüler

Walpurgisnacht

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse
Szenische Musik: Winfried Zillig

Personen:

Faust . . . . . Otto Griess
Mephisto . . . . . Paul Klinger
Irrlicht . . . . . Hedwig von Balcke
General . . . . . Walther Peters
Minister . . . . . Martin Schürmann
Parvenü . . . . . Heinz Diedrich
Autor . . . . . Theodor Görlich
Trödelhexe . . . . . Franz Rarisch
Schöne . . . . . Milly Stolle
Proktophantasmist . . . . . Johannes Braun
Servibilis . . . . . Fritz Schmidtke

Ausserdem wirken mit: Gerda Weissmann, Ira Kramer, Maria Schreiber, August Kohrs, Walther Schulze, Immanuel Medenwaldt, Richard Drosten

Bühnenbild: Ernst Rufer

Konzertflügel Grotrian-Steinweg von der Firma Hildebrandt & Günsel

Anfang 7¾ Uhr — Ende gegen 9¾ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 23. März 1932

5. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 2626–3500 einschl. (Gruppe IV)

Alessandro Stradella

Romantische Oper in 3 Akten von W. Friedrich

Musik von **F. von Flotow**

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Alessandro Stradella, Sänger . . . . . Fritz Schmidtke
Bassi, ein reicher Venezianer . . . . . Martin Schürmann
Leonore, sein Mündel . . . . . Hella Moser
Malvolino } Banditen . . . . . Fritz Hancke
Barbarino } Banditen . . . . . August Kohrs

Schüler Stradellas, Masken, Diener, italienisches Volk

Ort der Handlung: I. Akt: Venedig. II. u. III. Akt: Gegend bei Rom, 3 Monate später

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 1. u. 2. Akt — Ende 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S.L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 24. März:	**Anr.-Vorst. B 26**	**Goethefeier** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 25. März:		Geschlossen!
Sonnabend, den 26. März:	(Außer Anrecht)	**Alessandro Stradella**
5. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V		Anfang 7¾ Uhr Zum letzten Male!
Sonntag, den 27. März:	(Außer Anrecht)	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¼ Uhr
Montag, den 28. März:	(Außer Anrecht)	**Charleys Tante** Anfang 3½ Uhr
15. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	Außer Anrecht	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !



Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 24. März 1932

Anrechtvorstellung B 26

Goethefeier

Ouvertüre zu „Die Geschöpfe des Prometheus" . . Beethoven
Landesorchester unter Leitung von Landesmusikdirektor
Johannes Schüler

„Zueignung" gesprochen von Paul Klinger

Vorspiel auf dem Theater

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Der Direktor . . . . . Heinz Diedrich
Der Theaterdichter . . . . . Immanuel Medenwaldt
Eine lustige Person . . . . . Hans Becker

Aus den Goetheliedern . . . . . Hugo Wolf
a) Prometheus
b) Anakreons Grab
c) Hochbeglückt in deiner Liebe
d) Genialisch Treiben
e) Der Rattenfänger

Gesungen von Elisabeth Holzbaur und Walther Schulze
Am Flügel: Winfried Zillig

Pause

Ouvertüre zu „Egmont" . . . . . Beethoven
Landesorchester unter Leitung von Landesmusikdirektor
Johannes Schüler

Walpurgisnacht

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse
Szenische Musik: Winfried Zillig

Personen:

Faust . . . . . Otto Griess
Mephisto . . . . . Paul Klinger
Irrlicht . . . . . Hedwig von Balcke
General . . . . . Walther Peters
Minister . . . . . Martin Schürmann
Parvenü . . . . . Heinz Diedrich
Autor . . . . . Theodor Görlich
Trödelhexe . . . . . Franz Rarisch
Schöne . . . . . Milly Stolle
Proktophantasmist . . . . . Johannes Braun
Servibilis . . . . . Fritz Schmidtke

Ausserdem wirken mit: Gerda Weissmann, Ira Kramer, Maria Schreiber, August Kohrs, Walther Schulze, Immanuel Medenwaldt, Richard Drosten

Bühnenbild: Ernst Rufer

Konzertflügel Grotrian-Steinweg von der Firma Hildebrandt & Günsel

Anfang 7¾ Uhr — Ende nach 9¼ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 26. März 1932

5. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 3501—4375 einschl. (Gruppe V)

Alessandro Stradella

Romantische Oper in 3 Akten von W. Friedrich

Musik von **F. von Flotow**

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Alessandro Stradella, Sänger . . . . . Fritz Schmidtke
Bassi, ein reicher Venezianer . . . . . Martin Schürmann
Leonore, sein Mündel . . . . . Hella Moser
Malvolino } Banditen . . . . . Fritz Hancke
Barbarino } Banditen . . . . . August Kohrs

Schüler Stradellas, Masken, Diener, italienisches Volk

Ort der Handlung: I. Akt: Venedig. II. u. III. Akt: Gegend bei Rom, 3 Monate später

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 1. u. 2. Akt — Ende 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S.L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

			Zum letzten Male!
Sonntag,	den 27. März:	(Außer Anrecht)	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 28. März:	(Außer Anrecht)	**Charleys Tante** Anfang 3½ Uhr
	15. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	Außer Anrecht	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr
Dienstag,	den 29. März:	**Anr.-Vorst. A 29**	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 30 März:	**Ausw. Nr. 14**	**Tiefland** Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	**Goethefeier** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 31. März:	**Anr.-Vorst. C 27**	**Der fidele Bauer** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 1. April:	**Anr.-Vorst. B 27**	**Marguerite durch drei** Anfang 7¾ Uhr
	Volkstümliches Konzert des Landesorchesters in der Union		Anfang 8 Uhr
Sonnabend,	den 2. April:	(Außer Anrecht)	Zum ersten Male!
6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I			**Leonce und Lena** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 3. April:		**Die Blume von Hawaii**
		Außer Anrecht	Anfang 3¼ Uhr
		Außer Anrecht	**Charleys Tante** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 4. April	Außer Anrecht	**Leonce und Lena**
6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II			Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 27. März 1932

Ausser Anrecht

Tiefland

Musikdrama in 1 Vorspiel und 2 Aufzügen
Text nach A. Guimera von Rudolf Lothar
Musik von **Eugen d'Albert**
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer		Holger Börgesen
Tommaso, der Aelteste der Gemeinde		Martin Schürmann
Moruccio, Mühlknecht	im Dienste Sebastianos	Ernst Frank a. G.
Marta		Elisabeth Holzbaur
Pepa		Hella Moser
Antonia		Else Casper
Rosalia		Milly Stolle
Nuri		Erna Maria Müller
Pedro, ein Hirte		Gustav Deharde
Nando, ein Hirte		August Kohrs
Ein Bauer		Max Thede

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¼ Uhr — Pause nach dem 1. Akt — Ende 9¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S.L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz I. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag, den 28. März:	(Außer Anrecht)	**Charleys Tante** Anfang 3½ Uhr
	15. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	**Im weißen Rößl**
	Außer Anrecht	Anfang 7¼ Uhr
Dienstag, den 29. März:	**Anr.-Vorst. A 29**	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch, den 30 März:	**Ausw. Nr. 14**	**Tiefland** Anfang 3½ Uhr
	Außer Anrecht	**Goethefeier** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag, den 31. März:	**Anr.-Vorst. C 27**	**Der fidele Bauer** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 1. April:	**Anr.-Vorst. B 27**	**Marguerite durch drei** Anfang 7¾ Uhr
	Volkstümliches Konzert des Landesorchesters in der Union	Anfang 8 Uhr
Sonnabend, den 2 April:	(Außer Anrecht)	Zum ersten Male!
6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I		**Leonce und Lena** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 3. April:		**Die Blume von Hawaii**
	Außer Anrecht	Anfang 3½ Uhr
	Außer Anrecht	**Charleys Tante** Anfang 7¼ Uhr
Montag, den 4. April	Außer Anrecht	**Leonce und Lena**
6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II		Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 28. März 1932

Außer Anrecht

Charleys Tante

Schwank in 3 Akten von **Brandon Thomas**

Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in englischen Diensten . . . . . Immanuel Medenwaldt
Jack Chesney, sein Sohn } Studenten in Oxford . . . . . Otto Griess
Charley Wykeham } Studenten in Oxford . . . Richard Drosten
Lord Fancourt Babberley } Studenten in Oxford . . . . . Hans Becker
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford . . . . Heinz Diedrich
Anny, seine Nichte . . . . . Gesy Hinrichs
Kitty Verdun, sein Mündel . . . . . Hedwig von Balcke
Donna Lucia d'Alvadorez, Charleys Tante . Gerda Weismann
Ella Delahay, eine Waise . . . . . Maria Schreiber
Brassett, Faktotum im Kollege . . . . . Theodor Görlich

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Anfang 3½ Uhr — Pausen nach dem 1. u. 2. Akt — Ende 5¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S.L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz I. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Dienstag,	den 29. März:	**Anr.-Vorst. A 29**	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 30. März:	**Ausw. Nr. 14**	**Tiefland** Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	**Goethefeier** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 31. März:	**Anr.-Vorst. C 27**	**Der fidele Bauer** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 1. April:	**Anr.-Vorst. B 27**	**Marguerite durch drei** Anfang 7¾ Uhr
		Volkstümliches Konzert des Landesorchesters in der Union	Anfang 8 Uhr Zum ersten Male!
Sonnabend,	den 2. April:	(Außer Anrecht)	
6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I			**Leonce und Lena** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 3. April:		**Die Blume von Hawaii**
		Außer Anrecht	Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	**Charleys Tante** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 4. April	Außer Anrecht	**Leonce und Lena**
6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II			Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !


Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 28. März 1932

15. Werbevorstellung zu Einheitspreisen

Im weißen Rößl

Singspiel in 3 Akten (15 Bildern) frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von Hans Müller
Musik von Ralph Benatzky
Texte der Gesänge von Robert Gilbert
Vier musikalische Einlagen von Bruno Granichstaedten, Robert Gilbert und Robert Stolz
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt und Tänze: Hans Becker

Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum »weißen Rößl«	Maria Mirowna
Leopold Brandmeyer, Zahlkellner	Hans Becker
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Heinz Diedrich
Ottilie, seine Tochter	Erna Maria Müller
Dr. Erich Siedler, Rechtsanwalt	Fritz Schmidtke
Sigismund Sülzheimer	Richard Drosten
Professor Dr. Hinzelmann	Immanuel Medenwaldt
Klärchen, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Ein Hochzeitspaar	August Kohrs / Maria Schreiber
Der Kaiser	Paul Klinger
Sein Leibkammerdiener	André Oldehof
Der Bürgermeister	Fritz Hancke
Der Oberförster	Theodor Görlich
Der Lehrer	Johannes Braun
Der Piccolo	Hedwig von Balcke
Der Kellner Franz	Harry Dresselhuis
Der Reiseführer	Walther Schulze
Der Kapitän des Dampfers	Kurt Lehre
Kathi, Briefträgerin	Milly Stolle
Zenzi, Kuhmagd	Resi Sebastian
Hotelier zur Post	Franz Rarisch
Hotelier zum Wilden Mann	Hans Hiller
Hotelier zur Alpenrose	Waldemar Reinecke
Martin / Johann Hausdiener	Hans Hiller / Adam Dietrich

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S.L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Dienstag, den 29. März:	Anr.-Vorst. A 29	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch, den 30. März:	Ausw. Nr. 14	**Tiefland** Anfang 3½ Uhr
	Außer Anrecht	**Goethefeier** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag, den 31. März:	Anr.-Vorst. C 27	**Der fidele Bauer** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 1. April:	Anr.-Vorst. B 27	**Marguerite durch drei** Anfang 7¾ Uhr
	Volkstümliches Konzert des Landesorchesters in der Union	Anfang 8 Uhr
Sonnabend, den 2. April:	(Außer Anrecht)	Zum ersten Male!
6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I		**Leonce und Lena** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 3. April:		**Die Blume von Hawaii**
	Außer Anrecht	Anfang 3½ Uhr
	Außer Anrecht	**Charleys Tante** Anfang 7¼ Uhr
Montag, den 4. April	Außer Anrecht	**Leonce und Lena**
6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II		Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 29. März 1932

Anrechtvorstellung A 29

Carmen

Oper in 4 Akten von **Georges Bizet**

Musikalische Leitung: Johannes Schüler

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Don José, Sergeant . . . . . Fritz Schmidtke
Escamillo, Stierfechter . . . . . Holger Börgesen
Remendado } Schmuggler . . . . . August Kohrs
Dancairo } Schmuggler . . . . . Fritz Hancke
Zuniga, Leutnant . . . . . Martin Schürmann
Morales, Sergeant . . . . . Holger Börgesen
Carmen, ein Zigeunermädchen . . . . . Milly Stolle
Micaëla, ein Bauernmädchen . . . . . Hella Moser
Frasquita } Zigeunermädchen . . . . . Erna Maria Müller
Mercédès } Zigeunermädchen . . . . . Else Casper

Soldaten, Stierfechter, Schmuggler, Zigarettenarbeiterinnen, Straßenjungen, Bürger, Zigeuner und Zigeunerinnen, Volk.
Ort der Handlung: In und bei Sevilla in Spanien.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Solotänze: Miez Röben
In den Chören wirken Mitglieder des »Oldenburger Singvereins« mit.
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Ende 11 Uhr
Pausen nach dem 2. 1., und 3. Akt

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S.L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch,	den 30. März:	**Ausw. Nr. 14**	**Tiefland** Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	**Goethefeier** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 31. März:	**Anr.-Vorst. C 27**	**Der fidele Bauer** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 1. April:	**Anr.-Vorst. B 27**	**Marguerite durch drei** Anfang 7¾ Uhr
		Volkstümliches Konzert des Landesorchesters in der Union	Anfang 8 Uhr
Sonnabend,	den 2. April:	(Außer Anrecht)	Zum ersten Male!
6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I			**Leonce und Lena** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 3. April:		**Die Blume von Hawaii**
		Außer Anrecht	Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	**Charleys Tante** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 4. April	Außer Anrecht	**Leonce und Lena**
6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II			Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !



Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 30. März 1932

Auswärtigen-Vorstellung Nr. 14

Ein Maskenball

Oper in 3 Akten (6 Bildern) F. M. Piave

Musik von **Giuseppe Verdi**

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

In Scene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Richard, Gouverneur eines südamerik. Staates . Fritz Schmidtke
René, sein Vertrauter . . . . . Holger Börgesen
Amelia, Renés Gattin . . . . . Elisabeth Holzbaur
Ulrika, eine Wahrsagerin . . . . . Milly Stolle
Oskar, Page . . . . . Erna Maria Müller
Silvan, ein Matrose . . . . . Ernst Frank a. G.
Samuel } Verschworene . . . . . Martin Schürmann
Tom } Verschworene . . . . . Fritz Hancke
Ein Richter . . . . . August Kohrs
Ein Diener Amelias . . . . . Franz Rarisch

Deputierte, Offiziere, Mestizen, Volk.
Anhänger von Samuel und Tom, Diener, Masken, Tänzer und Tänzerinnen

Ort der Handlung: Südamerika

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Einstudierung des Menuetts im letzten Bild: Leni Koch

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 3½ Uhr — Pausen nach dem I. Akt (2. Bild) und II. Akt (3. Bild) — Ende 6½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S.L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag,	den 31. März:	Anr.-Vorst. C 27	**Der fidele Bauer** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 1. April:	Anr.-Vorst. B 27	**Marguerite durch drei** Anfang 7¾ Uhr
			Volkstümliches Konzert des Landesorchesters in der Union Anfang 8 Uhr
Sonnabend,	den 2. April:	(Außer Anrecht)	Zum ersten Male!
6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I			**Leonce und Lena** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 3. April:		**Die Blume von Hawaii**
		Außer Anrecht	Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	**Charleys Tante** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 4. April	Außer Anrecht	**Leonce und Lena**
6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II			Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren

!



Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 30. März 1932

Außer Anrecht

Goethefeier

Dritte Symphonie (Eroica) . . . . . Beethoven

Allegro con brio
Marcia Funebre. Adagio assai.
Scherzo. Allegro vivace.
Finale. Allegro molto.

Landesorchester unter Leitung von Landesmusikdirektor Johannes Schüler

Pause

Ouvertüre zu „Egmont" . . . . . Beethoven

Landesorchester unter Leitung von Landesmusikdirektor Johannes Schüler

„Zueignung" gesprochen von Paul Klinger

Vorspiel auf dem Theater

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Der Direktor . . . . . Heinz Diedrich
Der Theaterdichter . . . . . Immanuel Medenwaldt
Eine lustige Person . . . . . Hans Becker

Walpurgisnacht

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse
Szenische Musik: Winfried Zillig

Personen:

Faust . . . . . Otto Griess
Mephisto . . . . . Paul Klinger
Irrlicht . . . . . Hedwig von Balcke
General . . . . . Walther Peters
Minister . . . . . Martin Schürmann
Parvenü . . . . . Heinz Diedrich
Autor . . . . . Theodor Görlich
Trödelhexe . . . . . Franz Rarisch
Schöne . . . . . Milly Stolle
Proktophantasmist . . . . . Johannes Braun
Servibilis . . . . . Fritz Schmidtke

Ausserdem wirken mit: Gerda Weissmann, Ira Kramer, Maria Schreiber, August Kohrs, Richard Drosten, Immanuel Medenwaldt

Bühnenbild: Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Ende nach 9¼ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 31 März 1932

Anrechtvorstellung C 27

Der fidele Bauer

Operette in einem Vorspiel und 2 Akten von Victor Léon
Musik von Leo Fall
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Vorspiel: „Der Student"

Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	Heinz Diedrich
Vincenz, sein Sohn	Kind
Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan	Fritz Schmidtke
Annamirl	Erna Maria Müller
Raudaschl, Endletzhofer } Bauern	Theodor Görlich, Johannes Braun
Zopf, Obrigkeit	Fritz Hancke

Mägde, Knechte, Bauernvolk.
Spielt im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Herbst 1896.

I. Akt: „Der Doktor"

Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan, sein Sohn	Fritz Schmidtke
Annamirl, seine Tochter	Erna Maria Müller
Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	Heinz Diedrich
Vincenz, sein Sohn	August Kohrs
Raudaschl, Endletzhofer } Bauern	Theodor Görlich, Johannes Braun
Zopf, Obrigkeit	Fritz Hancke
Die rote Lisi, Kuhdirn	Milly Stolle
Heinerle, ihr Bub	Gertrud Mittag
1. Bauernbursch	Franz Rarisch
2. Bauernbursch	Wilhelm Koch
3. Bauernbursch	Friedrich Haag

Bauern, Bäuerinnen, Gaukler, Kaufleute.
Spielt am Mathaeitag im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Frühjahr 1907.

II. Akt: „Der Professor"

Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan, sein Sohn	Fritz Schmidtke
Annamirl, seine Tochter	Erna Maria Müller
Lindoberer	Heinz Diedrich
Geh. Sanitätsrat von Grumov	Martin Schürmann
Victoria, seine Frau	Martel Weixler
Horst, deren Sohn, Leutnant bei den Husaren	Richard Drosten
Friederike, deren Tochter	Maria Mirowna
Franz, Diener	Kurt Lehre
Toni, Stubenmädchen	Maria Schreiber

Gesellschaft, Studenten.
Spielt sechs Monate später als der I. Akt in der Wohnung Stefan's in Wien.
Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

H LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburgisches Landesorchester

Leitung: Landesmusikdirektor Johannes Schüler

Freitag, den 1. April 1932, abends 8 Uhr, in der „Union"

II. Volkstümliches Konzert

Solist: Konzertmeister Volkmar Flecken

PROGRAMM:

C. M. von Weber:
Ouvertüre „Abu Hassan"

Felix Mendelssohn-Bartholdy:
Violin-Konzert op. 64
Allegro molto appassionato
Andante
Allegro molto vivace

PAUSE

W. A. Mozart: Ouvertüre „Die Zauberflöte"

Joseph Haydn: Symphonie Nr. 45 fis-moll
(Abschieds-Symphonie)
Allegro assai
Adagio
Menuett. Allegretto
Finale. Presto
Adagio

Voranzeige!

Montag, d. 18. April 1932, abends $7^3/_4$ Uhr, im Landestheater

außerordentl. Konzert

PROGRAMM: Toch: Kleine Theater-Suite / Hindemith: Konzertmusik für Klavier, Blechbläser und Harfe / Tschaikowsky: 6. Symphonie (pathétique) / Solist: Udo Dammert-München.

Wilhelm Walther
Oldenburg i/O.

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 1. April 1932

Anrechtvorstellung B 27

Marguerite durch drei

Lustspiel in 3 Akten von **Fritz Schwiefert**

In Szene gesetzt von Karl Künkler

Personen:

Die Herren	Ludwig	Otto Griess
	Karl	Richard Drosten
	Lorenz	Hans Becker
Die Dame		Hedwig von Balcke
Jean		Theodor Görlich

Der zweite Akt spielt einen Tag nach dem ersten, der dritte einen Tag nach dem zweiten.

Bühnenbild: Entwurf Ernst Rufer

Möbel: J. D. Freese, Mühlenstrasse.

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 9¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 2. April:	(Außer Anrecht)	Zum ersten Male! **Leonce und Lena**
6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I		Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 3. April:		**Die Blume von Hawaii**
	Außer Anrecht	Anfang 3½ Uhr
	Außer Anrecht	**Charleys Tante** Anfang 7¼ Uhr
Montag, den 4. April	Außer Anrecht	**Leonce und Lena**
6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II		Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 2. April 1932

6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 1 bis 875 einschl. (Gruppe I)

Zum ersten Male!

Leonce und Lena

Ein Lustspiel in 3 Akten von **Georg Büchner**

In Szene gesetzt von Karl Künkler

Personen:

König Peter vom Reiche Popo	Walther Peters
Prinz Leonce, sein Sohn	Otto Grieß
Prinzessin Lena vom Reiche Pipi	Maria Schreiber
Valerio	Paul Klinger
Die Gouvernante	Gerda Weisman
Der Hofmeister	Theodor Görlich
Der Präsident des Staatsrats	Heinz Diedrich
Der Hofprediger	Immanuel Medenwaldt
Der Landrat	Richard Drosten
Der Schulmeister	Johannes Braun
Rosetta	Hedwig von Balcke
1. Kammerdiener	Harry Dresselhuis
2. Kammerdiener	André Oldehof

Bediente, Staatsräte, Bauern, Schloßwachen

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Bühnenmusik: Winfried Zillig

Anfang 7¾ Uhr. Pausen nach dem 1. u. 2. Akt. Ende 9¾ Uhr.

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 3. April:	**Die Blume von Hawaii**
	Außer Anrecht	Anfang 3¼ Uhr
	Außer Anrecht	**Charleys Tante**
		Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 4. April Außer Anrecht	**Leonce und Lena**
6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II		Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 5. April:	**Charleys Tante**
	Außer Anrecht	Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 6 April:	**Carmen**
	Außer Anrecht	Anfang 7¾ Uhr
		Uraufführung
Donnerstag,	den 7. April: Anr.-Vorst. B 28	**Nur eine Mark**
		Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 8. April: Anr.-Vorst. C 28	**Goethefeier**
		Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 9 April: (Außer Anrecht)	**Leonce und Lena**
6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III		Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 10. April: (Außer Anrecht)	**Nur eine Mark**
		Anfang 3½ Uhr
	(Außer Anrecht)	Zum letzten Male!
	16. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	**Im weißen Rößl**
		Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 11. April: (Außer Anrecht)	**Nur eine Mark**
		Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !



Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 3 April 1932

Außer Anrecht

Der fidele Bauer

Operette in einem Vorspiel und 2 Akten von Victor Léon
Musik von Leo Fall
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Vorspiel: „Der Student"

Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	Heinz Diedrich
Vincenz, sein Sohn	Kind
Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan	Fritz Schmidtke
Annamirl	Erna Maria Müller
Raudaschl, Endletzhofer } Bauern	Theodor Görlich, Johannes Braun
Zopf, Obrigkeit	Fritz Hancke

Mägde, Knechte, Bauernvolk.
Spielt im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Herbst 1896.

I. Akt: „Der Doktor"

Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan, sein Sohn	Fritz Schmidtke
Annamirl, seine Tochter	Erna Maria Müller
Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	Heinz Diedrich
Vincenz, sein Sohn	August Kohrs
Raudaschl, Endletzhofer } Bauern	Theodor Görlich, Johannes Braun
Zopf, Obrigkeit	Fritz Hancke
Die rote Lisi, Kuhdirn	Milly Stolle
Heinerle, ihr Bub	Gertrud Mittag
1. Bauernbursch	Franz Rarisch
2. Bauernbursch	Wilhelm Koch
3. Bauernbursch	Friedrich Haag

Bauern, Bäuerinnen, Gaukler, Kaufleute.
Spielt am Mathaeitag im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Frühjahr 1907.

II. Akt: „Der Professor"

Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan, sein Sohn	Fritz Schmidtke
Annamirl, seine Tochter	Erna Maria Müller
Lindoberer	Heinz Diedrich
Geh. Sanitätsrat von Grumov	Martin Schürmann
Victoria, seine Frau	Martel Weixler
Horst, deren Sohn, Leutnant bei den Husaren	Richard Drosten
Friederike, deren Tochter	Maria Mirowna
Franz, Diener	Kurt Lehre
Toni, Stubenmädchen	Maria Schreiber

Gesellschaft, Studenten.
Spielt sechs Monate später als der I. Akt in der Wohnung Stefan's in Wien.
Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 3½ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 6 Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 3. April 1932

Außer Anrecht

Charleys Tante

Schwank in 3 Akten von **Brandon Thomas**

Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in englischen Diensten . . . . . Immanuel Medenwaldt
Jack Chesney, sein Sohn } Studenten in Oxford . . . . . Otto Griess
Charley Wykeham } Studenten in Oxford . . . Richard Drosten
Lord Fancourt Babberley } Studenten in Oxford . . . . . Hans Becker
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford . . . . Heinz Diedrich
Anny, seine Nichte . . . . . Gesy Hinrichs
Kitty Verdun, sein Mündel . . . . . Hedwig von Balcke
Donna Lucia d'Alvadorez, Charleys Tante . Gerda Weismann
Ella Delahay, eine Waise . . . . . Maria Schreiber
Brassett, Faktotum im Kollege . . . . . Theodor Görlich

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Anfang 7¼ Uhr — Pausen nach dem 1. u. 2. Akt — Ende 9½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 4. April Außer Anrecht 6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II	**Leonce und Lena** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 5. April: Außer Anrecht	**Charleys Tante** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 6 April: Außer Anrecht	**Carmen** Uraufführung Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 7. April: **Anr.-Vorst. B 28**	**Nur eine Mark** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 8. April: **Anr.-Vorst. C 28**	**Goethefeier** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 9. April: (Außer Anrecht) 6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III	**Leonce und Lena** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 10. April: (Außer Anrecht)	**Nur eine Mark** Anfang 3½ Uhr
	(Außer Anrecht) 16. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	Zum letzten Male! **Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 11. April: (Außer Anrecht) *	**Nur eine Mark** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 4. April 1932

6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 876–1750 einschl. (Gruppe II)

Leonce und Lena

Ein Lustspiel in 3 Akten von **Georg Büchner**

In Szene gesetzt von Karl Künkler

Personen:

König Peter vom Reiche Popo	Walther Peters
Prinz Leonce, sein Sohn	Otto Grieß
Prinzessin Lena vom Reiche Pipi	Maria Schreiber
Valerio	Paul Klinger
Die Gouvernante	Gerda Weisman
Der Hofmeister	Theodor Görlich
Der Präsident des Staatsrats	Heinz Diedrich
Der Hofprediger	Immanuel Medenwaldt
Der Landrat	Richard Drosten
Der Schulmeister	Johannes Braun
Rosetta	Hedwig von Balcke
1. Kammerdiener	Harry Dresselhuis
2. Kammerdiener	André Oldehof

Bediente, Staatsräte, Bauern, Schloßwachen

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Bühnenmusik: Winfried Zillig

Anfang 7¾ Uhr. Pausen nach dem 1. u. 2. Akt. Ende 9¾ Uhr.

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 5092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze:

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Dienstag, den 5. April:		**Charleys Tante**
	Außer Anrecht	Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch, den 6 April:		**Carmen**
	Außer Anrecht	Anfang 7¾ Uhr
		Uraufführung
Donnerstag, den 7. April:	Anr.-Vorst. B 28	**Nur eine Mark**
		Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 8. April:	Anr.-Vorst. C 28	**Goethefeier**
		Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 9. April:	(Außer Anrecht)	**Leonce und Lena**
6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III		Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 10. April:	(Außer Anrecht)	**Nur eine Mark**
		Anfang 3½ Uhr
	(Außer Anrecht)	Zum letzten Male!
16. Werbevorstellung zu Einheitspreisen		**Im weißen Rößl**
		Anfang 7¼ Uhr
Montag, den 11. April:	(Außer Anrecht)	**Nur eine Mark**
		Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 5. April 1932

Außer Anrecht

Charleys Tante

Schwank in 3 Akten von **Brandon Thomas**

Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in englischen Diensten . . . . . Immanuel Medenwaldt
Jack Chesney, sein Sohn } Studenten in Oxford . . . . . Otto Griess
Charley Wykeham } Studenten in Oxford . . . Richard Drosten
Lord Fancourt Babberley } Studenten in Oxford . . . . . Hans Becker
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford . . . . Heinz Diedrich
Anny, seine Nichte . . . . . Gesy Hinrichs
Kitty Verdun, sein Mündel . . . . . Hedwig von Balcke
Donna Lucia d'Alvadorez, Charleys Tante . Gerda Weismann
Ella Delahay, eine Waise . . . . . Maria Schreiber
Brassett, Faktotum im Kollege . . . . . Theodor Görlich

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 1. u. 2. Akt — Ende 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch, den 6 April:	Außer Anrecht	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag, den 7. April:	**Anr.-Vorst. B 28**	Uraufführung **Nur eine Mark** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 8. April:	**Anr.-Vorst. C 28**	**Goethefeier** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 9. April:	(Außer Anrecht)	**Leonce und Lena**
6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III		Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 10. April:	(Außer Anrecht)	**Nur eine Mark** Anfang 3½ Uhr
	(Außer Anrecht) 16. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	Zum letzten Male! **Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr
Montag, den 11. April:	(Außer Anrecht) *	**Nur eine Mark** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

PEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

H LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 6. April 1932

Außer Anrecht

Carmen

Oper in 4 Akten von **Georges Bizet**

Musikalische Leitung: Johannes Schüler

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Don José, Sergeant . . . . . Fritz Schmidtke
Escamillo, Stierfechter . . . . . Holger Börgesen
Remendado } Schmuggler . . . . . August Kohrs
Dancairo } Schmuggler . . . . . Fritz Hancke
Zuniga, Leutnant . . . . . Martin Schürmann
Morales, Sergeant . . . . . Holger Börgesen
Carmen, ein Zigeunermädchen . . . . . Maria Mirowna
Micaëla, ein Bauernmädchen . . . . . Hella Moser
Frasquita } Zigeunermädchen . . . . . Erna Maria Müller
Mercédès } Zigeunermädchen . . . . . Else Casper

Soldaten, Stierfechter, Schmuggler, Zigarettenarbeiterinnen, Straßenjungen, Bürger, Zigeuner und Zigeunerinnen, Volk.
Ort der Handlung: In und bei Sevilla in Spanien.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Solotänze: Miez Röben
In den Chören wirken Mitglieder des »Oldenburger Singvereins« mit.
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Ende 11 Uhr
Pausen nach dem 1., 2. und 3. Akt

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 7. April:	**Anr.-Vorst. B 28**	**Nur eine Mark** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 8. April:	**Anr.-Vorst. C 28**	**Goethefeier** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 9. April:	(Außer Anrecht)	**Leonce und Lena**
6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III		Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 10. April:	(Außer Anrecht)	**Nur eine Mark** Anfang 3½ Uhr
	(Außer Anrecht) 16. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	Zum letzten Male! **Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr
Montag, den 11. April:	(Außer Anrecht) ✱	**Nur eine Mark** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 7. April 1932

Anrechtvorstellung B 28

Uraufführung

Nur eine Mark

Schauspiel in 7 Bildern von **August Hinrichs**

Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Erich Büchner	Otto Griess
Irmgard Faber	Maria Schreiber
Professor Faber, ihr Vater	Walther Peters
Frau Faber, ihre Mutter	Gerda Weisman
Dr. Arthur Faber, Referendar, ihr Bruder	Richard Drosten
Gertrud, Hausmädchen bei Prof. Faber	Hedwig von Balcke
Direktor Pölzig	Theodor Görlich
Wachtmeister	Immanuel Medenwaldt
Polizist	Hans Hiller
Job, ein Arbeitsloser	Hans Becker
Gustav, ein Arbeitsloser	Paul Klinger
Frau Leibel, Marktfrau	Gabriele Kuhnert a. G.
Frau Müller, Marktfrau	Martel Weixler
Eine Frau	Marga Grellmann
Ein Mann	Waldemar Reinecke

1. Bild: Wochenmarkt, 2. Bild: Polizeiwache, 3. und 6. Bild: Wohnzimmer bei Prof. Faber, 4. Bild: Irmgards Mädchenzimmer, 5. und 7. Bild: Gartenhaus in einer Laubenkolonie.

Zeit: Heute

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Möbel im 3., 4. und 6. Bild: Firma H. Wessels, Wallstr. 23

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 3. Bild — Ende gegen 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag,	den 8. April: **Anr.-Vorst. C 28**	**Goethefeier** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 9. April: (Außer Anrecht) 6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III	**Leonce und Lena** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 10. April: (Außer Anrecht)	**Nur eine Mark** Anfang 3½ Uhr Zum letzten Male!
	(Außer Anrecht) 16. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 11. April: (Außer Anrecht)	**Nur eine Mark** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 8. April 1932

Anrechtvorstellung C 28

Goethefeier

Dritte Symphonie (Eroica) . . . . . Beethoven

Allegro con brio
Marcia Funebre. Adagio assai.
Scherzo. Allegro vivace.
Finale. Allegro molto.

Landesorchester unter Leitung von Landesmusikdirektor Johannes Schüler

Pause

Ouvertüre zu „Egmont" . . . . . Beethoven

Landesorchester unter Leitung von Landesmusikdirektor Johannes Schüler

„Zueignung" gesprochen von Paul Klinger

Vorspiel auf dem Theater

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Der Direktor . . . . . Heinz Diedrich
Der Theaterdichter . . . . . Immanuel Medenwaldt
Eine lustige Person . . . . . Hans Becker

Walpurgisnacht

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse
Szenische Musik: Winfried Zillig

Personen:

Faust . . . . . Otto Griess
Mephisto . . . . . Paul Klinger
Irrlicht . . . . . Hedwig von Balcke
General . . . . . Walther Peters
Minister . . . . . Martin Schürmann
Parvenü . . . . . Heinz Diedrich
Autor . . . . . Theodor Görlich
Trödelhexe . . . . . Franz Rarisch
Schöne . . . . . Milly Stolle
Proktophantasmist . . . . . Johannes Braun
Servibilis . . . . . Fritz Schmidtke

Ausserdem wirken mit: Gerda Weissmann, Ira Kramer, Maria Schreiber, August Kohrs, Richard Drosten, Immanuel Medenwaldt

Bühnenbild: Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Ende nach 9¼ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 9. April 1932

6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 1751—2625 einschl. (Gruppe III)

Leonce und Lena

Ein Lustspiel in 3 Akten von **Georg Büchner**

In Szene gesetzt von Karl Künkler

Personen:

König Peter vom Reiche Popo	Walther Peters
Prinz Leonce, sein Sohn	Otto Grieß
Prinzessin Lena vom Reiche Pipi	Maria Schreiber
Valerio	Paul Klinger
Die Gouvernante	Gerda Weisman
Der Hofmeister	Theodor Görlich
Der Präsident des Staatsrats	Heinz Diedrich
Der Hofprediger	Immanuel Medenwaldt
Der Landrat	Richard Drosten
Der Schulmeister	Johannes Braun
Rosetta	Hedwig von Balcke
1. Kammerdiener	Harry Dresselhuis
2. Kammerdiener	Karl Künkler

Bediente, Staatsräte, Bauern, Schloßwachen

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Bühnenmusik: Winfried Zillig

Anfang 7¾ Uhr. Pausen nach dem 1. u. 2. Akt. Ende 9¾ Uhr.

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 10. April:	(Außer Anrecht)	**Nur eine Mark** Anfang 3½ Uhr
		(Außer Anrecht) Zum letzten Male!	
		16. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	**Im weißen Rößl** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 11. April:	(Außer Anrecht)	**Nur eine Mark** Anfang 7¾ Uhr
			In neuer Inszenierung
Dienstag,	den 12. April:	**Anr.-Vorst. A. 30**	**Der Evangelimann** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 13. April:	**Ausw. Nr. 15**	**Der fidele Bauer** Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	**Nur eine Mark** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 14. April:	**Anr.-Vorst. B 29**	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 15. April:	**Anr.-Vorst. C 29**	**Der Evangelimann** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 16. April:	(Außer Anrecht)	**Leonce und Lena**
6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV			Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 17. April:		**Die Blume von Hawaii** Anfang 3¼ Uhr
		Außer Anrecht	**Der fidele Bauer**
		Außer Anrecht	Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !



Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 10. April 1932

Außer Anrecht

Nur eine Mark

Schauspiel in 7 Bildern von August Hinrichs

Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Erich Büchner	Otto Griess
Irmgard Faber	Maria Schreiber
Professor Faber, ihr Vater	Walther Peters
Frau Faber, ihre Mutter	Gerda Weisman
Dr. Arthur Faber, Referendar, ihr Bruder	Richard Drosten
Gertrud, Hausmädchen bei Prof. Faber	Hedwig von Balcke
Direktor Pölzig	Theodor Görlich
Wachtmeister	Immanuel Medenwaldt
Polizist	Hans Hiller
Job, ein Arbeitsloser	Hans Becker
Gustav, ein Arbeitsloser	Paul Klinger
Frau Leibel, Marktfrau	Gabriele Kuhnert a. G.
Frau Müller, Marktfrau	Martel Weixler
Eine Frau	Marga Grellmann
Ein Mann	Waldemar Reinecke

1. Bild: Wochenmarkt, 2. Bild: Polizeiwache, 3. und 6. Bild: Wohnzimmer bei Prof. Faber, 4. Bild: Irmgards Mädchenzimmer, 5. und 7. Bild: Gartenhaus in einer Laubenkolonie.

Zeit: Heute

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Franz Rarisch

Möbel im 3., 4. und 6. Bild: Firma H. Wessels, Wallstr. 23

Anfang 3½ Uhr — Pause nach dem 3. Bild — Ende gegen 5¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 11. April:	(Außer Anrecht)	**Nur eine Mark** Anfang 7¾ Uhr In neuer Inszenierung
Dienstag,	den 12. April:	Anr.-Vorst. A. 30	**Der Evangelimann** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 13. April:	Ausw. Nr. 15	**Der fidele Bauer** Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	**Nur eine Mark** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 14. April:	Anr.-Vorst. B 29	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 15. April:	Anr.-Vorst. C 29	**Der Evangelimann** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 16. April:	(Außer Anrecht)	**Leonce und Lena**
6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV			Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 17. April:		**Die Blume von Hawaii** Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	**Der fidele Bauer** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

H
LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 10. April 1932

16. Werbevorstellung zu Einheitspreisen

Im weißen Rößl

Singspiel in 3 Akten (15 Bildern) frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von Hans Müller
Musik von **Ralph Benatzky**
Texte der Gesänge von Robert Gilbert
Vier musikalische Einlagen von Bruno Granichstaedten, Robert Gilbert und Robert Stolz
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt und Tänze: Hans Becker

Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum »weißen Rößl«	Maria Mirowna
Leopold Brandmeyer, Zahlkellner	Hans Becker
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Heinz Diedrich
Ottilie, seine Tochter	Erna Maria Müller
Dr. Erich Siedler, Rechtsanwalt	Fritz Schmidtke
Sigismund Sülzheimer	Richard Drosten
Professor Dr. Hinzelmann	Immanuel Medenwaldt
Klärchen, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Ein Hochzeitspaar	August Kohrs / Maria Schreiber
Der Kaiser	Paul Klinger
Sein Leibkammerdiener	André Oldehof
Der Bürgermeister	Fritz Hancke
Der Oberförster	Theodor Görlich
Der Lehrer	Johannes Braun
Der Piccolo	Hedwig von Balcke
Der Kellner Franz	Harry Dresselhuis
Der Reiseführer	Walther Schulze
Der Kapitän des Dampfers	Kurt Lehre
Kathi, Briefträgerin	Milly Stolle
Zenzi, Kuhmagd	Resi Sebastian
Hotelier zur Post	Franz Rarisch
Hotelier zum Wilden Mann	Hans Hiller
Hotelier zur Alpenrose	Waldemar Reinecke
Martin / Johann, Hausdiener	Hans Hiller / Adam Dietrich

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 11. April:	(Außer Anrecht) *	**Nur eine Mark** Anfang 7¾ Uhr In neuer Inszenierung
Dienstag,	den 12. April:	**Anr.-Vorst. A. 30**	**Der Evangelimann** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 13 April:	**Ausw. Nr. 15**	**Der fidele Bauer** Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	**Nur eine Mark** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 14. April:	**Anr.-Vorst. B 29**	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 15. April:	**Anr.-Vorst. C 29**	**Der Evangelimann** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 16 April:	(Außer Anrecht)	**Leonce und Lena**
6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV			Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 17. April:		**Die Blume von Hawaii** Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	**Der fidele Bauer** Anfang 7¼ Uhr
		Außer Anrecht	

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 11. April 1932

Außer Anrecht

Nur eine Mark

Schauspiel in 7 Bildern von **August Hinrichs**

Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Erich Büchner	Otto Griess
Irmgard Faber	Maria Schreiber
Professor Faber, ihr Vater	Walther Peters
Frau Faber, ihre Mutter	Gerda Weisman
Dr. Arthur Faber, Referendar, ihr Bruder	Richard Drosten
Gertrud, Hausmädchen bei Prof. Faber	Hedwig von Balcke
Direktor Pölzig	Theodor Görlich
Wachtmeister	Immanuel Medenwaldt
Polizist	Hans Hiller
Job, ein Arbeitsloser	Hans Becker
Gustav, ein Arbeitsloser	Paul Klinger
Frau Leibel, Marktfrau	Gabriele Kuhnert a. G.
Frau Müller, Marktfrau	Martel Weixler
Eine Frau	Marga Grellmann
Ein Mann	Waldemar Reinecke

1. Bild: Wochenmarkt, 2. Bild: Polizeiwache, 3. und 6. Bild: Wohnzimmer bei Prof. Faber, 4. Bild: Irmgards Mädchenzimmer, 5. und 7. Bild: Gartenhaus in einer Laubenkolonie.

Zeit: Heute

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Franz Rarisch

Möbel im 3., 4. und 6. Bild: Firma H. Wessels, Wallstr. 23

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 3. Bild — Ende gegen 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 5092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

			In neuer Inszenierung
Dienstag,	den 12. April:	**Anr.-Vorst. A. 30**	**Der Evangelimann** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 13. April:	**Ausw. Nr. 15**	**Der fidele Bauer** Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	**Nur eine Mark** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 14. April:	**Anr.-Vorst. B 29**	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 15. April:	**Anr.-Vorst. C 29**	**Der Evangelimann** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 16. April:	(Außer Anrecht)	**Leonce und Lena**
6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV			Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 17. April:		**Die Blume von Hawaii** Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	**Der fidele Bauer**
		Außer Anrecht	Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !



Landesbibliothek Oldenburg

PEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 12. April 1932.

Anrechtvorstellung A 30

In neuer Inszenierung

Der Evangelimann

Musikalisches Schauspiel in 3 Aufzügen von **Wilhelm Kienzl**
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Friedrich Engel, Justiziär (Pfleger) im Kloster St. Othmar	Martin Schürmann
Martha, dessen Nichte	Hella Moser
Magdalena, deren Freundin	Milly Stolle
Johannes Freudhofer, Schullehrer zu St. Othmar	Holger Börgesen
Matthias Freudhofer, dessen jüngerer Bruder, Actuarius (Amtsschreiber) im Kloster	Heinz Edeler a. G.
Xaver Zitterbart, Schneider	August Kohrs
Anton Schnappauf, Büchsenmacher	Fritz Hancke
Aibler, ein älterer Bürger	Max Thede
Dessen Frau	Margarethe Riesler
Frau Huber	Leni Koch
Hans, ein junger Bauernbursch	Fritz Schmidtke
Die Stimme des Nachtwächters	Max Thede
Die Stimme des „Kegelbuben“	Otto Schwarzkopf
Eine Lumpensammlerin	Else Casper
Ein Mädchen	Kind

Ein alter Leiermann, Bürger, Bauern, Knechte, Kinder.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr. Pause nach dem 1. Akt. Ende nach 10¼ Uhr.

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch, den 13. April:	**Ausw. Nr. 15**	**Der fidele Bauer** Anfang 3½ Uhr
	Außer Anrecht	**Nur eine Mark** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag, den 14. April:	**Anr.-Vorst. B 29**	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 15. April:	**Anr.-Vorst. C 29**	**Der Evangelimann** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 16. April:	(Außer Anrecht)	**Leonce und Lena**
6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV		Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 17. April:		**Die Blume von Hawaii**
	Außer Anrecht	Anfang 3¼ Uhr
	Außer Anrecht	**Der fidele Bauer** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte kalt	1,— Mk.
warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine	0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE

Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 13 April 1932

Auswärtigen-Vorstellung Nr. 15

Der fidele Bauer

Operette in einem Vorspiel und 2 Akten von Victor Léon
Musik von Leo Fall
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Vorspiel: „Der Student"

Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	Heinz Diedrich
Vincenz, sein Sohn	Kind
Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan	Fritz Schmidtke
Annamirl	Erna Maria Müller
Raudaschl, Endletzhofer } Bauern	Theodor Görlich, Johannes Braun
Zopf, Obrigkeit	Fritz Hancke

Mägde, Knechte, Bauernvolk.
Spielt im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Herbst 1896.

I. Akt: „Der Doktor"

Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan, sein Sohn	Fritz Schmidtke
Annamirl, seine Tochter	Erna Maria Müller
Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	Heinz Diedrich
Vincenz, sein Sohn	August Kohrs
Raudaschl, Endletzhofer } Bauern	Theodor Görlich, Johannes Braun
Zopf, Obrigkeit	Fritz Hancke
Die rote Lisi, Kuhdirn	Milly Stolle
Heinerle, ihr Bub	Gertrud Mittag
1. Bauernbursch	Franz Rarisch
2. Bauernbursch	Wilhelm Koch
3. Bauernbursch	Friedrich Haag

Bauern, Bäuerinnen, Gaukler, Kaufleute.
Spielt am Mathaeitag im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Frühjahr 1907.

II. Akt: „Der Professor"

Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan, sein Sohn	Fritz Schmidtke
Annamirl, seine Tochter	Erna Maria Müller
Lindoberer	Heinz Diedrich
Geh. Sanitätsrat von Grumov	Martin Schürmann
Victoria, seine Frau	Martel Weixler
Horst, deren Sohn, Leutnant bei den Husaren	Richard Drosten
Friederike, deren Tochter	Gesy Hinrichs
Franz, Diener	Franz Rarisch
Toni, Stubenmädchen	Maria Schreiber

Gesellschaft, Studenten.
Spielt sechs Monate später als der I. Akt in der Wohnung Stefan's in Wien.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 3½ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 6 Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

H LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 13. April 1932

Außer Anrecht

Nur eine Mark

Schauspiel in 7 Bildern von **August Hinrichs**

Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Erich Büchner . . . . . Otto Griess
Irmgard Faber . . . . . Maria Schreiber
Professor Faber, ihr Vater . . . . . Georg Kruse
Frau Faber, ihre Mutter . . . . . Gerda Weisman
Dr. Arthur Faber, Referendar, ihr Bruder . . Richard Drosten
Gertrud, Hausmädchen bei Prof. Faber . Hedwig von Balcke
Direktor Pölzig . . . . . Theodor Görlich
Wachtmeister . . . . . Immanuel Medenwaldt
Polizist . . . . . Hans Hiller
Job, ein Arbeitsloser . . . . . Hans Becker
Gustav, ein Arbeitsloser . . . . . Paul Klinger
Frau Leibel, Marktfrau . . . . . Gabriele Kuhnert a. G.
Frau Müller, Marktfrau . . . . . Martel Weixler
Eine Frau . . . . . Marga Grellmann
Ein Mann . . . . . Waldemar Reinecke

1. Bild: Wochenmarkt, 2. Bild: Polizeiwache, 3. und 6. Bild: Wohnzimmer bei Prof. Faber, 4. Bild: Irmgards Mädchenzimmer, 5. und 7. Bild: Gartenhaus in einer Laubenkolonie.

Zeit: Heute

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Franz Rarisch

Möbel im 3., 4. und 6. Bild: Firma H. Wessels, Wallstr. 23

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 3. Bild — Ende gegen 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 14. April:	**Anr.-Vorst. B 29**	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 15. April:	**Anr.-Vorst. C 29**	**Der Evangelimann** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 16. April:	(Außer Anrecht)	**Leonce und Lena**
6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV		Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 17. April:		**Die Blume von Hawaii** Anfang 3½ Uhr
	Außer Anrecht	**Der fidele Bauer** Anfang 7¼ Uhr
	Außer Anrecht	

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 14. April 1932

Anrechtvorstellung B 29

Carmen

Oper in 4 Akten von **Georges Bizet**

Musikalische Leitung: Johannes Schüler

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Don José, Sergeant . . . . . Fritz Schmidtke
Escamillo, Stierfechter . . . . . Holger Börgesen
Remendado, Dancairo } Schmuggler . . . . . August Kohrs, Fritz Hancke
Zuniga, Leutnant . . . . . Martin Schürmann
Morales, Sergeant . . . . . Holger Börgesen
Carmen, ein Zigeunermädchen . . . . . Maria Mirowna
Micaëla, ein Bauernmädchen . . . . . Hella Moser
Frasquita, Mercédès } Zigeunermädchen . . . . . Erna Maria Müller, Else Casper

Soldaten, Stierfechter, Schmuggler, Zigarettenarbeiterinnen, Straßenjungen, Bürger, Zigeuner und Zigeunerinnen, Volk.
Ort der Handlung: In und bei Sevilla in Spanien.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Solotänze: Miez Röben
In den Chören wirken Mitglieder des »Oldenburger Singvereins« mit.
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Ende 11 Uhr
Pausen nach dem 1., 2. und 3. Akt

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag, den 15. April:	**Anr.-Vorst. C 29**	**Der Evangelimann** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 16. April:	(Außer Anrecht)	**Leonce und Lena**
6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV		Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 17. April:	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 3½ Uhr
	Außer Anrecht	**Der fidele Bauer** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

H LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 15. April 1932

Anrechtvorstellung C 29

Der Evangelimann

Musikalisches Schauspiel in 3 Aufzügen von **Wilhelm Kienzl**
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Friedrich Engel, Justiziär (Pfleger) im Kloster St. Othmar	Martin Schürmann
Martha, dessen Nichte	Hella Moser
Magdalena, deren Freundin	Milly Stolle
Johannes Freudhofer, Schullehrer zu St. Othmar	Holger Börgesen
Matthias Freudhofer, dessen jüngerer Bruder, Actuarius (Amtsschreiber) im Kloster	Heinz Edeler a. G.
Xaver Zitterbart, Schneider	August Kohrs
Anton Schnappauf, Büchsenmacher	Fritz Hancke
Aibler, ein älterer Bürger	Max Thede
Dessen Frau	Margarethe Riesler
Frau Huber	Leni Koch
Hans, ein junger Bauernbursch	Fritz Schmidtke
Die Stimme des Nachtwächters	Max Thede
Die Stimme des „Kegelbuben"	Otto Schwarzkopf
Eine Lumpensammlerin	Else Casper
Ein Mädchen	Kind

Ein alter Leiermann, Bürger, Bauern, Knechte, Kinder.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 1. Akt — Ende gegen 10¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 16. April:	(Außer Anrecht)	**Leonce und Lena** Anfang 7¾ Uhr
6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV		**Die Blume von Hawaii**
Sonntag, den 17. April:	Außer Anrecht	Anfang 3½ Uhr
	Außer Anrecht	**Der fidele Bauer** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

5. Gastspiel in Varel 1931-32

Freitag, den 15. April 1932

Charleys Tante

Schwank in 3 Akten von **Brandon Thomas**

Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in englischen Diensten		Immanuel Medenwaldt
Jack Chesney, sein Sohn	Studenten in Oxford	Otto Gries
Charley Wykeham		Richard Drosten
Lord Fancourt Babberley		Hans Becker
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford		Heinz Diedrich
Anny, seine Nichte		Gesy Hinrichs
Kitty Verdun, sein Mündel		Hedwig von Balcke
Donna Lucia d'Alvadorez, Charleys Tante		Gerda Weismann
Ella Delahay, eine Waise		Maria Schreiber
Brassett, Faktotum im Kollege		Theodor Görlich

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Anfang 8 Uhr — Pausen nach dem 1. u. 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

J. W. Acquistapace, Varel

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 16. April 1932

6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 2626–3500 einschl. (Gruppe IV)

Leonce und Lena

Ein Lustspiel in 3 Akten von **Georg Büchner**

In Szene gesetzt von Karl Künkler

Personen:

König Peter vom Reiche Popo	Hans Becker
Prinz Leonce, sein Sohn	Otto Grieß
Prinzessin Lena vom Reiche Pipi	Maria Schreiber
Valerio	Paul Klinger
Die Gouvernante	Gerda Weisman
Der Hofmeister	Theodor Görlich
Der Präsident des Staatsrats	Heinz Diedrich
Der Hofprediger	Immanuel Medenwaldt
Der Landrat	Richard Drosten
Der Schulmeister	Johannes Braun
Rosetta	Hedwig von Balcke
1. Kammerdiener	Harry Dresselhuis
2. Kammerdiener	Karl Künkler

Bediente, Staatsräte, Bauern, Schloßwachen

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Bühnenmusik: Winfried Zillig

Anfang 7¾ Uhr. Pausen nach dem 1. u. 2. Akt. Ende 9¾ Uhr.

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. – Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag, den 17. April:		**Carmen**
	Außer Anrecht	Anfang 3¼ Uhr
	Außer Anrecht	**Der fidele Bauer**
		Anfang 7¼ Uhr
Montag, den 18. April	Außer Anrecht	**Außerordentliches Konzert**
		Anfang 7¾ Uhr
		In neuer Inszenierung
Dienstag, den 19. April:	Anr.-Vorst. A. 31	**Schneider Wibbel**
		Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch, den 20. April:		**Der Evangelimann**
	Außer Anrecht O	Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag, den 21. April:	Anr.-Vorst. B 30	**Schneider Wibbel**
		Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 22. April:	Anr.-Vorst. C 30	**Nur eine Mark**
		Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 23. April:	(Außer Anrecht)	**Leonce und Lena**
6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V		Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 24. April:	(Außer Anrecht)	**Charleys Tante**
17. Werbevorstellung zu Einheitspreisen		Anfang 3½ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Ein Maskenball**
Gastspiel Erna Schlüter, Düsseldorf		Anfang 7¼ Uhr
Montag, den 25. April:	(Außer Anrecht) ✱	**Der Evangelimann**
		Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

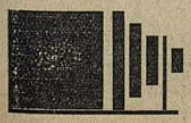


PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !



Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 17. April 1932

Außer Anrecht

Carmen

Oper in 4 Akten von **Georges Bizet**

Musikalische Leitung: Johannes Schüler

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Don José, Sergeant	Fritz Schmidtke
Escamillo, Stierfechter	Holger Börgesen
Remendado, Dancairo (Schmuggler)	August Kohrs / Fritz Hancke
Zuniga, Leutnant	Martin Schürmann
Morales, Sergeant	Holger Börgesen
Carmen, ein Zigeunermädchen	Milly Stolle
Micaëla, ein Bauernmädchen	Hella Moser
Frasquita, Mercédès (Zigeunermädchen)	Erna Maria Müller / Else Casper

Soldaten, Stierfechter, Schmuggler, Zigarettenarbeiterinnen, Straßenjungen, Bürger, Zigeuner und Zigeunerinnen, Volk.

Ort der Handlung: In und bei Sevilla in Spanien.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Solotänze: Miez Röben

In den Chören wirken Mitglieder des »Oldenburger Singvereins« mit.

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 3¼ Uhr — Ende 6½ Uhr

Pausen nach dem 1., 2. und 3. Akt

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 5092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper / Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 18. April	Außer Anrecht	**Außerordentliches Konzert** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 19. April:	Anr.-Vorst. A. 31	**Schneider Wibbel** in neuer Inszenierung Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 20. April:	Außer Anrecht O	**Der Evangelimann** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 21. April:	Anr.-Vorst. B 30	**Schneider Wibbel** Anfang 7¾ Uhr
Freitag	den 22. April:	Anr.-Vorst. C 30	**Nur eine Mark** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 23. April:	(Außer Anrecht) 6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V	**Leonce und Lena** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 24. April:	(Außer Anrecht) 17. Werbevorstellung zu Einheitspreisen (Außer Anrecht) Gastspiel Erna Schlüter, Düsseldorf	**Charleys Tante** Anfang 3½ Uhr **Ein Maskenball** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 25. April:	(Außer Anrecht)	**Der Evangelimann** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !



Landesbibliothek Oldenburg

PEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 17 April 1932

Außer Anrecht

Der fidele Bauer

Operette in einem Vorspiel und 2 Akten von Victor Léon
Musik von Leo Fall
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Vorspiel: „Der Student"

Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	Heinz Diedrich
Vincenz, sein Sohn	Kind
Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan	Fritz Schmidtke
Annamirl	Erna Maria Müller
Raudaschl, Endletzhofer } Bauern	Theodor Görlich, Johannes Braun
Zopf, Obrigkeit	Fritz Hancke

Mägde, Knechte, Bauernvolk.
Spielt im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Herbst 1896.

I. Akt: „Der Doktor"

Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan, sein Sohn	Fritz Schmidtke
Annamirl, seine Tochter	Erna Maria Müller
Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	Heinz Diedrich
Vincenz, sein Sohn	August Kohrs
Raudaschl, Endletzhofer } Bauern	Theodor Görlich, Johannes Braun
Zopf, Obrigkeit	Fritz Hancke
Die rote Lisi, Kuhdirn	Milly Stolle
Heinerle, ihr Bub	Gertrud Mittag
1. Bauernbursch	Franz Rarisch
2. Bauernbursch	Wilhelm Koch
3. Bauernbursch	Friedrich Haag

Bauern, Bäuerinnen, Gaukler, Kaufleute.
Spielt am Mathaeitag im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Frühjahr 1907.

II. Akt: „Der Professor"

Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan, sein Sohn	Fritz Schmidtke
Annamirl, seine Tochter	Erna Maria Müller
Lindoberer	Heinz Diedrich
Geh. Sanitätsrat von Grumov	Martin Schürmann
Victoria, seine Frau	Martel Weixler
Horst, deren Sohn, Leutnant bei den Husaren	Richard Drosten
Friederike, deren Tochter	Gesy Hinrichs
Franz, Diener	Franz Rarisch
Toni, Stubenmädchen	Maria Schreiber

Gesellschaft, Studenten.
Spielt sechs Monate später als der I. Akt in der Wohnung Stefan's in Wien.
Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 9¾ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

OLDENBURGISCHES LANDESORCHESTER

LEITUNG / JOHANNES SCHÜLER

Montag, d. 18. April 1932, abends 7¾ Uhr

im Landestheater

AUSSERORDENTL. KONZERT

Solist:

Udo Dammert

Landesbibliothek Oldenburg

PROGRAMM

Ernst Toch
(geb. 1887)

Kleine Theater-Suite op. 54*)
Ouvertüre
Schüchterne Werbung
Tanz
Nachtstück
Finale

Paul Hindemith
(geb. 1895)

Konzertmusik für Klavier, Blechbläser und Harfe*)
Ruhig gehende Viertel. Lebhaft
Sehr ruhig. Variationen
Mäßig schnell, kraftvoll

P. J. Tschaikowsky
(1840—1893)

6. Symphonie (Patétique)
Adagio. Allegro non troppo
Allegro con grazia
Allegro molto vivace
Finale (Adagio lamentoso)

*) Zum ersten Male in Oldenburg.

Flügel: Grotrian-Steinweg a. d. Firma Hildebrandt & Günsel, Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 19. April 1932

Anrechtvorstellung A 31

In neuer Inszenierung

Schneider Wibbel

Komödie in 5 Bildern von **Hans Müller-Schlösser**

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Anton Wibbel, Schneidermeister . . . . . Heinz Diedrich
Fin, seine Frau . . . . . Ira Kramer
Krönkel, Küfermeister . . . . . Paul Klinger
Heubes . . . . . Martin Schürmann
Knipperling, Wirt . . . . . Immanuel Medenwaldt
Mölfes } Gesellen bei Wippel . . . . . Hans Becker
Zimpel } . . . . . Franz Rarisch
Fläsch, Hausierer . . . . . Johannes Braun
Hopp-Majänn, Bänkelsängerin . . . . . Gesy Hinrichs
Pangdich, Blechschläger . . . . . Fritz Schmidtke
Fitzkes . . . . . Theodor Görlich
Seine Frau . . . . . Maria Schreiber
Ein Polizist . . . . . Otto Griess
Schäng . . . . . Hedwig von Balcke
Picard, ein französischer Beamter . . . . . Holger Börgesen
Der Küster . . . . . Richard Drosten

Verschiedene Gäste

Inspizient: Franz Rarisch

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 3. Bild — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz I. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch,	den 20. April: Außer Anrecht ○	**Der Evangelimann** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 21. April: **Anr.-Vorst. B 30**	**Schneider Wibbel** Anfang 7¾ Uhr
Freitag	den 22. April: **Anr.-Vorst. C 30**	**Nur eine Mark** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 23. April: (Außer Anrecht) 6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V	**Leonce und Lena** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 24. April: (Außer Anrecht) 17. Werbevorstellung zu Einheitspreisen (Außer Anrecht) Gastspiel Erna Schlüter, Düsseldorf	**Charleys Tante** Anfang 3½ Uhr **Ein Maskenball** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 25. April: (Außer Anrecht) ✱	**Der Evangelimann** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 20. April 1932

Außer Anrecht

Der Evangelimann

Musikalisches Schauspiel in 3 Aufzügen von **Wilhelm Kienzl**
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Friedrich Engel, Justiziär (Pfleger) im Kloster St. Othmar	Martin Schürmann
Martha, dessen Nichte	Hella Moser
Magdalena, deren Freundin	Milly Stolle
Johannes Freudhofer, Schullehrer zu St. Othmar	Holger Börgesen
Matthias Freudhofer, dessen jüngerer Bruder, Actuarius (Amtsschreiber) im Kloster	Heinz Edeler a. G.
Xaver Zitterbart, Schneider	August Kohrs
Anton Schnappauf, Büchsenmacher	Fritz Hancke
Aibler, ein älterer Bürger	Max Thede
Dessen Frau	Margarethe Riesler
Frau Huber	Leni Koch
Hans, ein junger Bauernbursch	Fritz Schmidtke
Die Stimme des Nachtwächters	Max Thede
Die Stimme des „Kegelbuben"	Otto Schwarzkopf
Eine Lumpensammlerin	Else Casper
Ein Mädchen	Kind

Ein alter Leiermann, Bürger, Bauern, Knechte, Kinder.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 1. Akt — Ende gegen 10¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 21. April:	**Anr.-Vorst. B 30**	**Schneider Wibbel** Anfang 7¾ Uhr
Freitag den 22. April:	**Anr.-Vorst. C 30**	**Nur eine Mark** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den23,. April:	(Außer Anrecht)	**Leonce und Lena**
6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V		Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 24. April:	(Außer Anrecht)	**Charleys Tante**
17. Werbevorstellung zu Einheitspreisen		Anfang 3½ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Ein Maskenball**
Gastspiel Erna Schlüter, Düsseldorf		Anfang 7¼ Uhr
Montag, den 25. April:	(Außer Anrecht) *	**Der Evangelimann** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

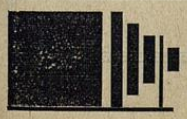


PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !


Landesbibliothek Oldenburg

PEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech.-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 21. April 1932

Anrechtvorstellung B 30

Schneider Wibbel

Komödie in 5 Bildern von **Hans Müller-Schlösser**

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Anton Wibbel, Schneidermeister	Heinz Diedrich
Fin, seine Frau	Ira Kramer
Krönkel, Küfermeister	Paul Klinger
Heubes	Martin Schürmann
Knipperling, Wirt	Immanuel Medenwaldt
Mölfes } Gesellen bei Wippel	Hans Becker
Zimpel }	Franz Rarisch
Fläsch, Hausierer	Johannes Braun
Hopp-Majänn, Bänkelsängerin	Gesy Hinrichs
Pangdich, Blechschläger	Fritz Schmidtke
Fitzkes	Theodor Görlich
Seine Frau	Maria Schreiber
Ein Polizist	Otto Griess
Schäng	Hedwig von Balcke
Picard, ein französischer Beamter	Holger Börgesen
Der Küster	Richard Drosten

Verschiedene Gäste

Inspizient: Franz Rarisch

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 3. Bild — Ende gegen 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag	den 22. April: **Anr.-Vorst. C 30**	**Nur eine Mark** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den23,. April:	(Außer Anrecht)	**Leonce und Lena**
6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V		Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 24. April: (Außer Anrecht)	**Charleys Tante**
17. Werbevorstellung zu Einheitspreisen		Anfang 3½ Uhr
	(Außer Anrecht)	**Ein Maskenball**
	Gastspiel Erna Schlüter, Düsseldorf	Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 25. April: (Außer Anrecht) ✱	**Der Evangelimann** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

PEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 22. April 1932

Anrechtvorstellung C 30

Nur eine Mark

Schauspiel in 7 Bildern von **August Hinrichs**

Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Erich Büchner . . . . . Otto Griess
Irmgard Faber . . . . . Maria Schreiber
Professor Faber, ihr Vater . . . . . Georg Kruse
Frau Faber, ihre Mutter . . . . . Gerda Weisman
Dr. Arthur Faber, Referendar, ihr Bruder . . Richard Drosten
Gertrud, Hausmädchen bei Prof. Faber . Hedwig von Balcke
Direktor Pölzig . . . . . Theodor Görlich
Wachtmeister . . . . . Immanuel Medenwaldt
Polizist . . . . . Hans Hiller
Job, ein Arbeitsloser . . . . . Hans Becker
Gustav, ein Arbeitsloser . . . . . Paul Klinger
Frau Leibel, Marktfrau . . . . . Gabriele Kuhnert a. G.
Frau Müller, Marktfrau . . . . . Martel Weixler
Eine Frau . . . . . Marga Grellmann
Ein Mann . . . . . Waldemar Reinecke

1. Bild: Wochenmarkt, 2. Bild: Polizeiwache, 3. und 6. Bild: Wohnzimmer bei Prof. Faber, 4. Bild: Irmgards Mädchenzimmer, 5. und 7. Bild: Gartenhaus in einer Laubenkolonie.

Zeit: Heute

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Möbel im 3., 4. und 6. Bild: Firma H. Wessels, Wallstr. 23

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 3. Bild — Ende gegen 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den23,. April: (Außer Anrecht)	**Leonce und Lena**
6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V	Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 24. April: (Außer Anrecht)	**Charleys Tante**
17. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	Anfang 3½ Uhr
(Außer Anrecht)	**Ein Maskenball**
Gastspiel Erna Schlüter, Düsseldorf	Anfang 7¼ Uhr
Montag, den 25. April: (Außer Anrecht) ✱	**Der Evangelimann**
	Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 23. April 1932

6. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 3501—4375 einschl. (Gruppe V)

Leonce und Lena

Ein Lustspiel in 3 Akten von **Georg Büchner**

In Szene gesetzt von Karl Künkler

Personen:

König Peter vom Reiche Popo	Hans Becker
Prinz Leonce, sein Sohn	Otto Grieß
Prinzessin Lena vom Reiche Pipi	Maria Schreiber
Valerio	Paul Klinger
Die Gouvernante	Gerda Weisman
Der Hofmeister	Theodor Görlich
Der Präsident des Staatsrats	Heinz Diedrich
Der Hofprediger	Immanuel Medenwaldt
Der Landrat	Richard Drosten
Der Schulmeister	Johannes Braun
Rosetta	Hedwig von Balcke
1. Kammerdiener	Harry Dresselhuis
2. Kammerdiener	Karl Künkler

Bediente, Staatsräte, Bauern, Schloßwachen

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Bühnenmusik: Winfried Zillig

Anfang 7¾ Uhr. Pausen nach dem 1. u. 2. Akt. Ende 9¾ Uhr.

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 24. April:	(Außer Anrecht)	**Charleys Tante**
	17. Werbevorstellung zu Einheitspreisen		Anfang 3½ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Ein Maskenball**
	Gastspiel Erna Schlüter, Düsseldorf		Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 25. April:	(Außer Anrecht) ✱	**Der Evangelimann**
			Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 26. April:	**Anr.-Vorst. A. 32**	**Nur eine Mark**
			Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 27. April:		**Der fidele Bauer**
		Außer Anrecht	Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 28. April:	**Anr.-Vorst. B 31**	**Der Evangelimann**
			Anfang 7¾ Uhr
			Zum ersten Male!
Freitag,	den 29. April:	**Anr.-Vorst. C 31**	**Der 18. Oktober**
			Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 30. April:	(Außer Anrecht)	**Nur eine Mark**
			Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

PEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 24. April 1932

Außer Anrecht

Charleys Tante

Schwank in 3 Akten von **Brandon Thomas**

Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in englischen Diensten	Immanuel Medenwaldt
Jack Chesney, sein Sohn (Studenten in Oxford)	Otto Griess
Charley Wykeham (Studenten in Oxford)	Richard Drosten
Lord Fancourt Babberley (Studenten in Oxford)	Hans Becker
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford	Heinz Diedrich
Anny, seine Nichte	Gesy Hinrichs
Kitty Verdun, sein Mündel	Hedwig von Balcke
Donna Lucia d'Alvadorez, Charleys Tante	Else Grün
Ella Delahay, eine Waise	Maria Schreiber
Brassett, Faktotum im Kollege	Theodor Görlich

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Anfang 3½ Uhr — Pausen nach dem 1. u. 2. Akt — Ende 5¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 25. April:	(Außer Anrecht) ✱	**Der Evangelimann** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 26. April:	**Anr.-Vorst. A. 32**	**Nur eine Mark** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 27. April:	Außer Anrecht	**Der fidele Bauer** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 28. April:	**Anr.-Vorst. B 31**	**Der Evangelimann** Anfang 7¾ Uhr Zum ersten Male!
Freitag,	den 29. April:	**Anr.-Vorst. C 31**	**Der 18. Oktober** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 30. April:	(Außer Anrecht)	**Nur eine Mark** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren





Landesbibliothek Oldenburg

PEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 24. April 1932

Außer Anrecht

Einmaliges Gastspiel Erna Schlüter

Ein Maskenball

Oper in 3 Akten (6 Bildern) F. M. Piave

Musik von **Giuseppe Verdi**

Musikalische Leitung: Johannes Schüler

In Scene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Richard, Gouverneur eines südamerik. Staates . Fritz Schmidtke
René, sein Vertrauter . . . . . Holger Börgesen
Amelia, Renés Gattin . . . . . Erna Schlüter
Ulrika, eine Wahrsagerin . . . . . Milly Stolle
Oskar, Page . . . . . Erna Maria Müller
Silvan, ein Matrose . . . . . Walther Schulze
Samuel } Verschworene . . . . . Martin Schürmann
Tom } Verschworene . . . . . Fritz Hancke
Ein Richter . . . . . August Kohrs
Ein Diener Amelias . . . . . Franz Rarisch

Deputierte, Offiziere, Mestizen, Volk.
Anhänger von Samuel und Tom, Diener, Masken, Tänzer und Tänzerinnen

Ort der Handlung: Südamerika

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Einstudierung des Menuetts im letzten Bild: Leni Koch

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¼ Uhr — Pausen nach dem I. Akt (2. Bild) und II. Akt (3. Bild) — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 5092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 25. April:	(Außer Anrecht) ✱	**Der Evangelimann** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 26. April:	**Anr.-Vorst. A. 32**	**Nur eine Mark** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 27. April:	Außer Anrecht	**Der fidele Bauer** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 28. April:	**Anr.-Vorst. B 31**	**Der Evangelimann** Anfang 7¾ Uhr Zum ersten Male!
Freitag,	den 29. April:	**Anr.-Vorst. C 31**	**Der 18. Oktober** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 30. April:	(Außer Anrecht)	**Nur eine Mark** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren





Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 25. April 1932

Außer Anrecht

Der Evangelimann

Musikalisches Schauspiel in 3 Aufzügen von **Wilhelm Kienzl**
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Friedrich Engel, Justiziär (Pfleger) im Kloster St. Othmar	Martin Schürmann
Martha, dessen Nichte	Hella Moser
Magdalena, deren Freundin	Milly Stolle
Johannes Freudhofer, Schullehrer zu St. Othmar	Holger Börgesen
Matthias Freudhofer, dessen jüngerer Bruder, Actuarius (Amtsschreiber) im Kloster	Michael Nasta a. G.
Xaver Zitterbart, Schneider	August Kohrs
Anton Schnappauf, Büchsenmacher	Fritz Hancke
Aibler, ein älterer Bürger	Max Thede
Dessen Frau	Margarethe Riesler
Frau Huber	Leni Koch
Hans, ein junger Bauernbursch	Fritz Schmidtke
Die Stimme des Nachtwächters	Max Thede
Die Stimme des „Kegelbuben"	Otto Schwarzkopf
Eine Lumpensammlerin	Else Casper
Ein Mädchen	Kind

Ein alter Leiermann, Bürger, Bauern, Knechte, Kinder.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 1. Akt — Ende gegen 10¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Dienstag,	den 26. April:	**Anr.-Vorst. A. 32**	**Nur eine Mark** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 27. April:	Außer Anrecht	**Der fidele Bauer** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 28. April:	**Anr.-Vorst. B 31**	**Der Evangelimann** Anfang 7¾ Uhr Zum ersten Male!
Freitag,	den 29. April:	**Anr.-Vorst. C 31**	**Der 18. Oktober** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 30. April:	(Außer Anrecht)	**Nur eine Mark** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 1. Mai:	Außer Anrecht	**Der fidele Bauer** Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	**Carmen** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Nordenhamer Vortragsvereinigung

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

*

3. Gastspiel in Nordenham 1931/32

Montag, den 25. April 1932.

*

Charleys Tante

Schwank in 3 Akten von **Brandon Thomas**

Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in englischen Diensten		Immanuel Medenwaldt
Jack Chesney, sein Sohn	Studenten in Oxford	Otto Griess
Charley Wykeham		Richard Drosten
Lord Fancourt Babberley		Hans Becker
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford		Heinz Diedrich
Anny, seine Nichte		Gesy Hinrichs
Kitty Verdun, sein Mündel		Hedwig von Balcke
Donna Lucia d'Alvadorez, Charleys Tante		Else Grün
Ella Delahay, eine Waise		Maria Schreiber
Brasset, Faktotum im Kollege		Theodor Görlich

Anfang $8^1/_4$ Uhr — Ende $10^1/_2$ Uhr

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Wilhelm Böning, Nordenham

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 26. April 1932

Anrechtvorstellung A 32

Nur eine Mark

Schauspiel in 7 Bildern von **August Hinrichs**

Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Erich Büchner	Otto Griess
Irmgard Faber	Maria Schreiber
Professor Faber, ihr Vater	Georg Kruse
Frau Faber, ihre Mutter	Gerda Weisman
Dr. Arthur Faber, Referendar, ihr Bruder	Richard Drosten
Gertrud, Hausmädchen bei Prof. Faber	Hedwig von Balcke
Direktor Pölzig	Theodor Görlich
Wachtmeister	Immanuel Medenwaldt
Polizist	Hans Hiller
Job, ein Arbeitsloser	Hans Becker
Gustav, ein Arbeitsloser	Paul Klinger
Frau Leibel, Marktfrau	Gabriele Kuhnert a. G.
Frau Müller, Marktfrau	Martel Weixler
Eine Frau	Marga Grellmann
Ein Mann	Waldemar Reinecke

1. Bild: Wochenmarkt, 2. Bild: Polizeiwache, 3. und 6. Bild: Wohnzimmer bei Prof. Faber, 4. Bild: Irmgards Mädchenzimmer, 5. und 7. Bild: Gartenhaus in einer Laubenkolonie.

Zeit: Heute

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Möbel im 3., 4. und 6. Bild: Firma H. Wessels, Wallstr. 23

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 3. Bild — Ende gegen 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch, den 27. April:		**Der fidele Bauer**
	Außer Anrecht	Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag, den 28. April:	**Anr.-Vorst. B 31**	**Der Evangelimann**
		Anfang 7¾ Uhr
		Zum ersten Male!
Freitag, den 29. April:	**Anr.-Vorst. C 31**	**Der 18. Oktober**
		Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 30. April:	(Außer Anrecht)	**Nur eine Mark**
		Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 1. Mai:		**Der fidele Bauer**
	Außer Anrecht	Anfang 3½ Uhr
	Außer Anrecht	**Carmen**
		Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 27. April 1932

Außer Anrecht

Der fidele Bauer

Operette in einem Vorspiel und 2 Akten von Victor Léon
Musik von Leo Fall
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Vorspiel: „Der Student"

Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	Heinz Diedrich
Vincenz, sein Sohn	Kind
Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan	Fritz Schmidtke
Annamirl	Erna Maria Müller
Raudaschl, Endletzhofer } Bauern	Theodor Görlich, Johannes Braun
Zopf, Obrigkeit	Fritz Hancke

Mägde, Knechte, Bauernvolk.
Spielt im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Herbst 1896.

I. Akt: „Der Doktor"

Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan, sein Sohn	Fritz Schmidtke
Annamirl, seine Tochter	Erna Maria Müller
Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	Heinz Diedrich
Vincenz, sein Sohn	August Kohrs
Raudaschl, Endletzhofer } Bauern	Theodor Görlich, Johannes Braun
Zopf, Obrigkeit	Fritz Hancke
Die rote Lisi, Kuhdirn	Milly Stolle
Heinerle, ihr Bub	Gertrud Mittag
1. Bauernbursch	Franz Rarisch
2. Bauernbursch	Wilhelm Koch
3. Bauernbursch	Friedrich Haag

Bauern, Bäuerinnen, Gaukler, Kaufleute.
Spielt am Mathaeitag im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Frühjahr 1907.

II. Akt: „Der Professor"

Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan, sein Sohn	Fritz Schmidtke
Annamirl, seine Tochter	Erna Maria Müller
Lindoberer	Heinz Diedrich
Geh. Sanitätsrat von Grumov	Martin Schürmann
Victoria, seine Frau	Else Grün
Horst, deren Sohn, Leutnant bei den Husaren	Richard Drosten
Friederike, deren Tochter	Maria Mirowna
Franz, Diener	Franz Rarisch
Toni, Stubenmädchen	Maria Schreiber

Gesellschaft, Studenten.
Spielt sechs Monate später als der I. Akt in der Wohnung Stefan's in Wien.
Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

PEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 28. April 1932

Anrechtvorstellung B 31

Der Evangelimann

Musikalisches Schauspiel in 3 Aufzügen von **Wilhelm Kienzl**
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Friedrich Engel, Justiziär (Pfleger) im Kloster St. Othmar	Martin Schürmann
Martha, dessen Nichte	Elisabeth Holzbaur
Magdalena, deren Freundin	Milly Stolle
Johannes Freudhofer, Schullehrer zu St. Othmar	Holger Börgesen
Matthias Freudhofer, dessen jüngerer Bruder, Actuarius (Amtsschreiber) im Kloster	Michael Nasta a. G.
Xaver Zitterbart, Schneider	August Kohrs
Anton Schnappauf, Büchsenmacher	Fritz Hancke
Aibler, ein älterer Bürger	Max Thede
Dessen Frau	Margarethe Riesler
Frau Huber	Leni Koch
Hans, ein junger Bauernbursch	Fritz Schmidtke
Die Stimme des Nachtwächters	Max Thede
Die Stimme des „Kegelbuben“	Otto Schwarzkopf
Eine Lumpensammlerin	Else Casper
Ein Mädchen	Kind

Ein alter Leiermann, Bürger, Bauern, Knechte, Kinder.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 1. Akt — Ende gegen 10¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 5092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Haupthahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz I. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

			Zum ersten Male!
Freitag,	den 29. April:	Anr.-Vorst. C 31	**Der 18. Oktober** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 30. April:	(Außer Anrecht)	**Nur eine Mark** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 1. Mai:		**Der fidele Bauer**
		Außer Anrecht	Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	**Carmen** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden



PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !


Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 29. April 1932

Anrechtvorstellung C 31

Zum ersten Male!

Der 18. Oktober

Ein Schauspiel in 3 Akten von **Walter Erich Schäfer**

Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Oberst Bauer, Kommandeur eines rheinbündischen Füsilier-Regiments		Georg Kruse
Hauptmann von Arco, Adjutant		Hans Becker
Hauptmann Blassa		Paul Klinger
Premierleutnant von Henkel		Karl Künkler
Premierleutnant Linnemann		Fritz Schmidtke
Korporal Müller		Heinz Diedrich
Schlagenhauff	Füsiliere	Immanuel Medenwaldt
Krause	Füsiliere	Martin Schürmann
Stoll	Füsiliere	Theodor Görlich
Bühler	Füsiliere	Richard Drosten
Zehntgraf	Füsiliere	Franz Rarisch
Ein Posten		Waldemar Reinecke
General Delarède		Johannes Braun
Fabricius		Otto Griess
Adjutant	des Generals Delarède	Wilhelm Koch
Offizier	des Generals Delarède	Harry Dresselhuis
Ordonnanz	des Generals Delarède	Max Thede

Das Stück spielt auf dem Schlachtfeld von Leipzig in der Nacht vom 17. auf den 18. Oktober 1813, von 5 Uhr bis 7 Uhr morgens

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 9¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 30. April:	(Außer Anrecht)	Anfang 7¾ Uhr **Nur eine Mark**
Sonntag, den 1. Mai:		Anfang 7¾ Uhr **Der fidele Bauer**
	Außer Anrecht	Anfang 3½ Uhr **Carmen**
	Außer Anrecht	Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren

!



Landesbibliothek Oldenburg

PEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 30. April 1932

Außer Anrecht

Nur eine Mark

Schauspiel in 7 Bildern von **August Hinrichs**

Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Erich Büchner . . . . . Otto Griess
Irmgard Faber . . . . . Maria Schreiber
Professor Faber, ihr Vater . . . . . Georg Kruse
Frau Faber, ihre Mutter . . . . . Gerda Weisman
Dr. Arthur Faber, Referendar, ihr Bruder . . Richard Drosten
Gertrud, Hausmädchen bei Prof. Faber . Hedwig von Balcke
Direktor Pölzig . . . . . Theodor Görlich
Wachtmeister . . . . . Immanuel Medenwaldt
Polizist . . . . . Hans Hiller
Job, ein Arbeitsloser . . . . . Hans Becker
Gustav, ein Arbeitsloser . . . . . Paul Klinger
Frau Leibel, Marktfrau . . . . . Gabriele Kuhnert a. G.
Frau Müller, Marktfrau . . . . . Martel Weixler
Eine Frau . . . . . Marga Grellmann
Ein Mann . . . . . Waldemar Reinecke

1. Bild: Wochenmarkt, 2. Bild: Polizeiwache, 3. und 6. Bild: Wohnzimmer bei Prof. Faber, 4. Bild: Irmgards Mädchenzimmer, 5. und 7. Bild: Gartenhaus in einer Laubenkolonie.

Zeit: Heute

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Möbel im 3., 4. und 6. Bild: Firma H. Wessels, Wallstr. 23

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 3. Bild — Ende gegen 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 1. Mai:		**Der fidele Bauer**
		Außer Anrecht	Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	**Carmen**
			Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 2. Mai:	(Außer Anrecht) *	**Schneider Wibbel**
			Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 3. Mai:	Anr.-Vorst. A. 33	**Der 18. Oktober**
			Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 4. Mai:		**Schneider Wibbel**
		Außer Anrecht	Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 5. Mai:	Außer Anrecht	**Tiefland**
			Anfang 7¼ Uhr
Freitag,	den 6. Mai:	Anr.-Vorst. C 32	**Schneider Wibbel**
			Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 7. Mai:	(Außer Anrecht)	**Volkst. Symphonie-Konzert**
7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I			Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 8. Mai:	(Außer Anrecht)	**Charleys Tante**
18. Werbevorstellung zu Einheitspreisen			Anfang 3½ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Die Blume von Hawaii**
			Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 9. Mai	Außer Anrecht	**Volkst. Symphonie-Konzert**
7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II			Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !



Landesbibliothek Oldenburg

PEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 1. Mai 1932

Außer Anrecht

Der fidele Bauer

Operette in einem Vorspiel und 2 Akten von Victor Léon
Musik von Leo Fall
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Vorspiel: „Der Student"

Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	Heinz Diedrich
Vincenz, sein Sohn	Kind
Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan	Fritz Schmidtke
Annamirl	Erna Maria Müller
Raudaschl, Endletzhofer } Bauern	Theodor Görlich, Johannes Braun
Zopf, Obrigkeit	Fritz Hancke

Mägde, Knechte, Bauernvolk.
Spielt im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Herbst 1896.

I. Akt: „Der Doktor"

Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan, sein Sohn	Fritz Schmidtke
Annamirl, seine Tochter	Erna Maria Müller
Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	Heinz Diedrich
Vincenz, sein Sohn	August Kohrs
Raudaschl, Endletzhofer } Bauern	Theodor Görlich, Johannes Braun
Zopf, Obrigkeit	Fritz Hancke
Die rote Lisi, Kuhdirn	Milly Stolle
Heinerle, ihr Bub	Gertrud Mittag
1. Bauernbursch	Franz Rarisch
2. Bauernbursch	Wilhelm Koch
3. Bauernbursch	Friedrich Haag

Bauern, Bäuerinnen, Gaukler, Kaufleute.
Spielt am Mathaeitag im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Frühjahr 1907.

II. Akt: „Der Professor"

Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan, sein Sohn	Fritz Schmidtke
Annamirl, seine Tochter	Erna Maria Müller
Lindoberer	Heinz Diedrich
Geh. Sanitätsrat von Grumov	Martin Schürmann
Victoria, seine Frau	Else Grün
Horst, deren Sohn, Leutnant bei den Husaren	Richard Drosten
Friederike, deren Tochter	Maria Mirowna
Franz, Diener	Franz Rarisch
Toni, Stubenmädchen	Maria Schreiber

Gesellschaft, Studenten.
Spielt sechs Monate später als der I. Akt in der Wohnung Stefan's in Wien.
Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 3½ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 6 Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 1. Mai 1932

Außer Anrecht

Carmen

Oper in 4 Akten von **Georges Bizet**

Musikalische Leitung: Johannes Schüler

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Don José, Sergeant	Ferdinand Schneider
Escamillo, Stierfechter	Holger Börgesen
Remendado, Dancairo } Schmuggler	August Kohrs / Fritz Hancke
Zuniga, Leutnant	Martin Schürmann
Morales, Sergeant	Walther Schulze
Carmen, ein Zigeunermädchen	Maria Mirowna
Micaëla, ein Bauernmädchen	Hella Moser
Frasquita, Mercédès } Zigeunermädchen	Erna Maria Müller / Elisabeth Holzbaur

Soldaten, Stierfechter, Schmuggler, Zigarettenarbeiterinnen, Straßenjungen, Bürger, Zigeuner und Zigeunerinnen, Volk.

Ort der Handlung: In und bei Sevilla in Spanien.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Solotänze: Miez Röben

In den Chören wirken Mitglieder des »Oldenburger Singvereins« mit.

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¼ Uhr — Ende 10½ Uhr

Pausen nach dem 1., 2. und 3. Akt

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper / Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 2. Mai:	(Außer Anrecht) *	**Schneider Wibbel** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 3. Mai:	Anr.-Vorst. A. 33	**Der 18. Oktober** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 4. Mai:	Außer Anrecht	**Schneider Wibbel** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 5. Mai:	Außer Anrecht	**Tiefland** Anfang 7¼ Uhr
Freitag,	den 6. Mai:	Anr.-Vorst. C 32	**Schneider Wibbel** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 7. Mai:	(Außer Anrecht)	**Volkst. Symphonie-Konzert** 7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 8. Mai:	(Außer Anrecht) 18. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	**Charleys Tante** Anfang 3½ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 9. Mai	Außer Anrecht	**Volkst. Symphonie-Konzert** 7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 2. Mai 1932

Außer Anrecht

Schneider Wibbel

Komödie in 5 Bildern von **Hans Müller-Schlösser**

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Anton Wibbel, Schneidermeister	Heinz Diedrich
Fin, seine Frau	Ira Kramer
Krönkel, Küfermeister	Paul Klinger
Heubes	Martin Schürmann
Knipperling, Wirt	Immanuel Medenwaldt
Mölfes } Gesellen bei Wippel	Hans Becker
Zimpel } Gesellen bei Wippel	Franz Rarisch
Fläsch, Hausierer	Johannes Braun
Hopp-Majänn, Bänkelsängerin	Gesy Hinrichs
Pangdich, Blechschläger	Fritz Schmidtke
Fitzkes	Theodor Görlich
Seine Frau	Maria Schreiber
Ein Polizist	Otto Griess
Schäng	Hedwig von Balcke
Picard, ein französischer Beamter	Holger Börgesen
Der Küster	Richard Drosten

Verschiedene Gäste

Inspizient: Franz Rarisch

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 3. Bild — Ende gegen 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Dienstag,	den 3. Mai:	**Anr.-Vorst. A. 33**	**Der 18. Oktober** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 4. Mai:	Außer Anrecht	**Schneider Wibbel** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 5. Mai:	Außer Anrecht	**Tiefland** Anfang 7¼ Uhr
Freitag,	den 6. Mai:	**Anr.-Vorst. C 32**	**Schneider Wibbel** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 7. Mai:	(Außer Anrecht)	**Volkst. Symphonie-Konzert**
7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I			Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 8. Mai:	(Außer Anrecht)	**Charleys Tante**
18. Werbevorstellung zu Einheitspreisen		(Außer Anrecht)	Anfang 3½ Uhr **Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 9. Mai	Außer Anrecht	**Volkst. Symphonie-Konzert**
7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II			Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545 ·
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 3. Mai 1932

Anrechtvorstellung A 33

Der 18. Oktober

Ein Schauspiel in 3 Akten von **Walter Erich Schäfer**

Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Oberst Bauer, Kommandeur eines rheinbündischen Füsilier-Regiments		Georg Kruse
Hauptmann von Arco, Adjutant		Hans Becker
Hauptmann Blassa		Paul Klinger
Premierleutnant von Henkel		Karl Künkler
Premierleutnant Linnemann		Fritz Schmidtke
Korporal Müller		Heinz Diedrich
Schlagenhauff	Füsiliere	Immanuel Medenwaldt
Krause	Füsiliere	Martin Schürmann
Stoll	Füsiliere	Theodor Görlich
Bühler	Füsiliere	Richard Drosten
Zehntgraf	Füsiliere	Franz Rarisch
Ein Posten		Waldemar Reinecke
General Delarède		Johannes Braun
Fabricius		Otto Griess
Adjutant	des Generals Delarède	Wilhelm Koch
Offizier	des Generals Delarède	Harry Dresselhuis
Ordonnanz	des Generals Delarède	Max Thede

Das Stück spielt auf dem Schlachtfeld von Leipzig in der Nacht vom 17. auf den 18. Oktober 1813, von 5 Uhr bis 7 Uhr morgens

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 9½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz I. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch,	den 4. Mai:	Außer Anrecht	**Schneider Wibbel** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 5. Mai:	Außer Anrecht	**Tiefland** Anfang 7¼ Uhr
Freitag,	den 6. Mai:	**Anr.-Vorst. C 32**	**Schneider Wibbel** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 7. Mai:	(Außer Anrecht)	**Volkst. Symphonie-Konzert**
7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I			Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 8. Mai:	(Außer Anrecht)	**Charleys Tante**
18. Werbevorstellung zu Einheitspreisen		(Außer Anrecht)	Anfang 3½ Uhr **Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 9. Mai	Außer Anrecht	**Volkst. Symphonie-Konzert**
7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II			Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

PEILNER & MOHAUPT
Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

LANDES-BIBLIOTHEK OLDENBURG

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Mittwoch, den 4. Mai 1932

Außer Anrecht

Schneider Wibbel

Komödie in 5 Bildern von **Hans Müller-Schlösser**

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Anton Wibbel, Schneidermeister . . . . . Heinz Diedrich
Fin, seine Frau . . . . . Ira Kramer
Krönkel, Küfermeister . . . . . Paul Klinger
Heubes . . . . . Martin Schürmann
Knipperling, Wirt . . . . . Immanuel Medenwaldt
Mölfes } Gesellen bei Wippel . . . . . Hans Becker
Zimpel } . . . . . Franz Rarisch
Fläsch, Hausierer . . . . . Johannes Braun
Hopp-Majänn, Bänkelsängerin . . . . . Gesy Hinrichs
Pangdich, Blechschläger . . . . . Fritz Schmidtke
Fitzkes . . . . . Theodor Görlich
Seine Frau . . . . . Maria Schreiber
Ein Polizist . . . . . Otto Griess
Schäng . . . . . Hedwig von Balcke
Picard, ein französischer Beamter . . . . . Holger Börgesen
Der Küster . . . . . Richard Drosten

Verschiedene Gäste

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 3. Bild — Ende gegen 10 Uhr

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag,	den 5. Mai:	Außer Anrecht	**Tiefland** Anfang 7¼ Uhr
Freitag,	den 6. Mai:	**Anr.-Vorst. C 32**	**Schneider Wibbel** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 7. Mai:	(Außer Anrecht)	**Volkst. Symphonie-Konzert**
7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I			Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 8. Mai:	(Außer Anrecht)	**Charleys Tante**
18. Werbevorstellung zu Einheitspreisen		(Außer Anrecht)	**Die Blume von Hawaii** Anfang 3½ Uhr
Montag,	den 9. Mai	Außer Anrecht	**Volkst. Symphonie-Konzert**
7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II			Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

PEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 5. Mai 1932

Außer Anrecht

Tiefland

Musikdrama in 1 Vorspiel und 2 Aufzügen
Text nach A. Guimera von Rudolf Lothar
Musik von **Eugen d'Albert**
Musikalische Leitung: Willy Schweppe
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer		Holger Börgesen
Tommaso, der Aelteste der Gemeinde		Martin Schürmann
Moruccio, Mühlknecht	im Dienste Sebastianos	Walther Schulze
Marta		Elisabeth Holzbaur
Pepa		Hella Moser
Antonia		Else Casper
Rosalia		Milly Stolle
Nuri		Erna Maria Müller
Pedro, ein Hirte		Ferdinand Schneider
Nando, ein Hirte		August Kohrs
Ein Bauer		Max Thede

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¼ Uhr — Pause nach dem 1. Akt — Ende 9¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag,	den 6. Mai: Anr.-Vorst. C 32	**Schneider Wibbel** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 7. Mai: (Außer Anrecht) 7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I	**Volkst. Symphonie-Konzert** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 8. Mai: (Außer Anrecht) 18. Werbevorstellung zu Einheitspreisen (Außer Anrecht)	**Charleys Tante** Anfang 3½ Uhr **Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 9. Mai Außer Anrecht 7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II	**Volkst. Symphonie-Konzert** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 6. Mai 1932

Anrechtvorstellung C 32

Schneider Wibbel

Komödie in 5 Bildern von **Hans Müller-Schlösser**

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Anton Wibbel, Schneidermeister	Heinz Diedrich
Fin, seine Frau	Ira Kramer
Krönkel, Küfermeister	Paul Klinger
Heubes	Martin Schürmann
Knipperling, Wirt	Immanuel Medenwaldt
Mölfes } Gesellen bei Wippel	Hans Becker
Zimpel } Gesellen bei Wippel	Franz Rarisch
Fläsch, Hausierer	Johannes Braun
Hopp-Majänn, Bänkelsängerin	Gesy Hinrichs
Pangdich, Blechschläger	Fritz Schmidtke
Fitzkes	Theodor Görlich
Seine Frau	Maria Schreiber
Ein Polizist	Otto Griess
Schäng	Hedwig von Balcke
Picard, ein französischer Beamter	Holger Börgesen
Der Küster	Richard Drosten

Verschiedene Gäste

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 3. Bild — Ende gegen 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 7. Mai: (Außer Anrecht)	**Volkst. Symphonie-Konzert**
7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I	Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 8. Mai: (Außer Anrecht)	**Charleys Tante**
18. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	Anfang 3½ Uhr
(Außer Anrecht)	**Die Blume von Hawaii**
	Anfang 7¼ Uhr
Montag, den 9. Mai Außer Anrecht	**Volkst. Symphonie-Konzert**
7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II	Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

HEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 7. Mai 1932

7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft
für die Nummern 1 bis 875 einschl. (Gruppe I)

Volkstümliches Symphoniekonzert des Landesorchesters

Leitung: Willy Schweppe

Programm:

Carl Maria von Weber:
Ouvertüre zu der Oper „Oberon"

Ludwig van Beethoven:
Erste Symphonie (C-dur)
Adagio — Allegro molto e vivace
Adagio molto — Allegro con brio
Allegro molto e vivace
Andante cantabile con moto

Franz Liszt:
„Les Préludes", Symphonische Dichtung

Pause:

Edvard Grieg:
Erste Orchestersuite „Peer Gynt"
a) Morgenstimmung
b) Ases Tod
c) Anitras Tanz
d) In der Halle des Bergkönigs

Carl Maria von Weber:
Aufforderung zum Tanz

Richard Wagner:
Ouvertüre zur Oper „Rienzi"

Anfang 7¾ Uhr. Ende 9¾ Uhr.

Präludien

Nach Lamartine.

Symphonische Dichtung von F. Liszt.

Was andres ist unser Leben, als eine Reihenfolge von Präludien zu jenem unbekannten Gesang, dessen erste und feierliche Note der Tod anstimmt? Die Liebe ist das leuchtende Frührot jedes Herzens; in welchem Geschick aber wurden die ersten Wonnen des Glücks von dem Brausen des Sturmes unterbrochen, der mit rauhem Odem seine holden Illusionen verweht, mit tötlichem Blitz seinen Altar zerstört, — und welche, im innersten verwundete Seele suchte nicht gern nach solchen Erschütterungen in der lieblichen Stille des Landlebens die eignen Erinnerungen einzuwiegen? Dennoch trägt der Mann nicht lange die wohlige Ruhe inmitten besänftigender Naturstimmungen, und „wenn der Drommete Sturmsignal ertönt" eilt er, wie immer der Krieg heißen möge, der ihm in die Reihen der Streitenden ruft, auf den gefahrvollsten Posten, um im Gedränge des Kampfes wieder zum ganzen Bewußtwerden seiner selbst und in den vollen Besitz seiner Kraft zu gelangen.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für
künstlerische
Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 8. Mai 1932

Außer Anrecht

Charleys Tante

Schwank in 3 Akten von **Brandon Thomas**

Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in englischen Diensten	Immanuel Medenwaldt
Jack Chesney, sein Sohn	Otto Griess
Charley Wykeham (Studenten in Oxford)	Richard Drosten
Lord Fancourt Babberley (Studenten in Oxford)	Hans Becker
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford	Heinz Diedrich
Anny, seine Nichte	Gesy Hinrichs
Kitty Verdun, sein Mündel	Hedwig von Balcke
Donna Lucia d'Alvadorez, Charleys Tante	Else Grün
Ella Delahay, eine Waise	Maria Schreiber
Brassett, Faktotum im Kollege	Theodor Görlich

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Anfang 3½ Uhr — Pausen nach dem 1. u. 2. Akt — Ende 5¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 9. Mai	Außer Anrecht	**Volksk. Symphonie-Konzert** 7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 10. Mai:	Außer Anrecht Gastspiel George Baklanoff	**Don Juan** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 11. Mai:	Außer Anrecht	**Der 18. Oktober** Anfang 7¾ Uhr In neuer Inszenierung
Donnerstag,	den 12. Mai:	Anr.-Vorst. B 32	**Die verkaufte Braut** Anfang 7¾ Uhr Zum ersten Male!
Freitag,	den 13. Mai:	Anr.-Vorst. C 33	**Zum goldenen Anker** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 14. Mai:	(Außer Anrecht)	**Volksk. Symphonie-Konzert** 7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 15. Mai:	Außer Anrecht	**Der fidele Bauer** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 16. Mai:	(Außer Anrecht)	**Queerschnitt durch die Arbeit des Landestheaters** Anfang 4½ Uhr
		Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

TEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 8. Mai 1932

Ausser Anrecht

Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Dr. Fritz Löhner-Beda und Emmerich Földes
Musik von **Paul Abraham**
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
Regie und Gesamttanzleitung: Hans Becker

Personen:

Laya, Prinzessin von Hawaii	Maria Mirowna
Prinz Lilo-Taro	Fritz Schmidtke
Kanako Hilo, ein vornehmer Hawaiier	Johannes Braun
Admiral Makintosh	der amerikanischen
Kapitän Reginald Harald Stone	Marine Ferdinand Schneider
Lloyd Harrison, der amerikanische Gouverneur in Hawaii	Theodor Görlich
John Buffy, sein Sekretär	Richard Drosten
Bessie Worthington, seine Nichte	Ira Kramer
Raka, eine junge Hawaiierin	Gesy Hinrichs
Jim Boy, ein berühmter amerikanischer Jazzsänger	Hans Becker
Susanne Provence, seine Partnerin	★★★
Perroquet, Oberkellner in der Bar	Heinz Diedrich
Kaluna, ein alter Hawaiier	Holger Börgesen
Chun-Chun, ein chinesischer Diener	Kurt Lehre
Leutnant Sunny Hill, amerikanischer Marineoffizier	Harry Dresselhuis
Kadett Bobbie Flipps	Hedwig von Balcke
Lilian, eine junge Dame	Maria Schreiber
Kl. Laya / Kl. Taro	aus der Vision Kinder

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, Hawaiische Sänger und Tänzerinnen.

Der 1. Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu. Der 2. Akt im königlichen Palais von Honolulu. Der 3. Akt in einer chinesischen Bar in Monte Carlo.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Desselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe und Emil Pfleger
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 9. Mai	Außer Anrecht	**Volkst. Symphonie-Konzert**
7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II			Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 10. Mai:	Außer Anrecht	**Don Juan**
Gastspiel George Baklanoff			Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 11. Mai:		**Der 18. Oktober**
		Außer Anrecht	Anfang 7¾ Uhr
			in neuer Inszenierung
Donnerstag,	den 12. Mai:	Anr.-Vorst. B 32	**Die verkaufte Braut**
			Anfang 7¾ Uhr
			Zum ersten Male!
Freitag,	den 13. Mai:	Anr.-Vorst. C 33	**Zum goldenen Anker**
			Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 14. Mai:	(Außer Anrecht)	**Volkst. Symphonie-Konzert**
7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III			Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 15. Mai:		**Der fidele Bauer**
		Außer Anrecht	Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 16. Mai:	(Außer Anrecht)	**Queerschnitt durch die Arbeit des Landestheaters**
			Anfang 4½ Uhr
		Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii**
			Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung **bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden**

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

HEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 9. Mai 1932

7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 876–1750 einschl. (Gruppe II)

Volkstümliches Symphoniekonzert des Landesorchesters

Leitung: Willy Schweppe

Programm:

Carl Maria von Weber:
Ouvertüre zu der Oper „Oberon"

Ludwig van Beethoven:
Erste Symphonie (C-dur)
Adagio — Allegro molto e vivace
Adagio molto — Allegro con brio
Allegro molto e vivace
Andante cantabile con moto

Franz Liszt:
„Les Préludes", Symphonische Dichtung

Pause:

Edvard Grieg:
Erste Orchestersuite „Peer Gynt"
a) Morgenstimmung
b) Ases Tod
c) Anitras Tanz
d) In der Halle des Bergkönigs

Carl Maria von Weber:
Aufforderung zum Tanz

Richard Wagner:
Ouvertüre zur Oper „Rienzi"

Anfang 7¾ Uhr. Ende 9¾ Uhr.

Präludien

Nach Lamartine.

Symphonische Dichtung von F. Liszt.

Was andres ist unser Leben, als eine Reihenfolge von Präludien zu jenem unbekannten Gesang, dessen erste und feierliche Note der Tod anstimmt? Die Liebe ist das leuchtende Frührot jedes Herzens; in welchem Geschick aber wurden die ersten Wonnen des Glücks von dem Brausen des Sturmes unterbrochen, der mit rauhem Odem seine holden Illusionen verweht, mit tötlichem Blitz seinen Altar zerstört, — und welche, im innersten verwundete Seele suchte nicht gern nach solchen Erschütterungen in der lieblichen Stille des Landlebens die eignen Erinnerungen einzuwiegen? Dennoch trägt der Mann nicht lange die wohlige Ruhe inmitten besänftigender Naturstimmungen, und „wenn der Drommete Sturmsignal ertönt" eilt er, wie immer der Krieg heißen möge, der ihm in die Reihen der Streitenden ruft, auf den gefahrvollsten Posten, um im Gedränge des Kampfes wieder zum ganzen Bewußtwerden seiner selbst und in den vollen Besitz seiner Kraft zu gelangen.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

Teilner & Mohaupt
Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 10. Mai 1932

Gastspiel George Baklanoff

Außer Anrecht

„Don Juan“

(Don Giovanni)

Heiteres Drama in 2 Aufzügen von Lorenzo da Ponte
Musik von W. A. Mozart
Textbearbeitung: Wüllner—Levi
Musikalische Leitung: Johannes Schüler
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Don Giovanni . . . . . George Baklanoff
Der Komtur . . . . . Walther Schulze
Donna Anna, seine Tochter . . . . . Elisabeth Holzbaur
Don Octavio, deren Bräutigam . . . . . Fritz Schmidtke
Donna Elvira,
Don Giovannis verlassene Geliebte . . . . Hella Moser
Leporello, Don Giovannis Diener . . . . Martin Schürmann
Masetto, ein Bauer . . . . . Walther Schulze
Zerline, dessen Braut . . . . . Erna Maria Müller

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Cembalo: Mignon-Piano von der Firma Carl Tapken, Mottenstr.

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 1. Akt — Ende 10¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch,	den 11. Mai:		**Der 18. Oktober**
		Außer Anrecht	Anfang 7¾ Uhr
			in neuer Inszenierung
Donnerstag,	den 12. Mai:	Anr.-Vorst. B 32	**Die verkaufte Braut**
			Anfang 7¾ Uhr
			Zum ersten Male!
Freitag,	den 13. Mai:	Anr.-Vorst. C 33	**Zum goldenen Anker**
			Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 14. Mai:	(Außer Anrecht)	**Volkst. Symphonie-Konzert**
7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III			Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 15. Mai:		**Der fidele Bauer**
		Außer Anrecht	Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 16. Mai:	(Außer Anrecht)	**Queerschnitt durch die Arbeit des Landestheaters**
			Anfang 4½ Uhr
		Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii**
			Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !



Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für
künstlerische
Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 11. Mai 1932

Außer Anrecht

Der 18. Oktober

Ein Schauspiel in 3 Akten von **Walter Erich Schäfer**

Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Oberst Bauer, Kommandeur eines rheinbündischen Füsilier-Regiments		Georg Kruse
Hauptmann von Arco, Adjutant		Hans Becker
Hauptmann Blassa		Paul Klinger
Premierleutnant von Henkel		Karl Künkler
Premierleutnant Linnemann		Fritz Schmidtke
Korporal Müller		Heinz Diedrich
Schlagenhauff	Füsiliere	Immanuel Medenwaldt
Krause	Füsiliere	Martin Schürmann
Stoll	Füsiliere	Theodor Görlich
Bühler	Füsiliere	Richard Drosten
Zehntgraf	Füsiliere	Franz Rarisch
Ein Posten		Waldemar Reinecke
General Delarède		Johannes Braun
Fabricius		Otto Griess
Adjutant	des Generals Delarède	Wilhelm Koch
Offizier	des Generals Delarède	Harry Dresselhuis
Ordonnanz	des Generals Delarède	Max Thede

Das Stück spielt auf dem Schlachtfeld von Leipzig in der Nacht vom 17. auf den 18. Oktober 1813, von 5 Uhr bis 7 Uhr morgens.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 9½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

			in neuer Inszenierung
Donnerstag,	den 12. Mai:	Anr.-Vorst. B 32	**Die verkaufte Braut** Anfang 7¾ Uhr
			Zum ersten Male!
Freitag,	den 13. Mai:	Anr.-Vorst. C 33	**Zum goldenen Anker** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 14. Mai:	(Außer Anrecht)	**Volkst. Symphonie-Konzert**
7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III			Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 15. Mai:		**Der fidele Bauer**
		Außer Anrecht	Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 16. Mai:	(Außer Anrecht)	**Queerschnitt durch die Arbeit des Landestheaters** Anfang 4½ Uhr
		Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 12. Mai 1932

Anrechtvorstellung B 32

In neuer Inszenierung

Die verkaufte Braut

Komische Oper in 3 Akten von K. Sabina

Deutsche Übersetzung von Max Kalbeck

Musik von **Friedrich Smetana**

Musikalische Leitung: Hans Bernstein

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Kruschina, ein Bauer	Walther Schulze
Kathinka, seine Frau	Elisabeth Holzbaur
Marie, beider Tochter	Erna Maria Müller
Micha, Grundbesitzer	Fritz Hancke
Agnes, seine Frau	Milly Stolle
Wenzel, beider Sohn	August Kohrs
Hans, Micha's Sohn aus erster Ehe	Fritz Schmidtke
Kezal, Heiratsvermittler	Martin Schürmann
Springer, Direktor einer wandernden Künstlertruppe	Hans Becker
Esmeralda, Tänzerin	Gesy Hinrichs
Muff, ein als Indianer verkleideter Komödiant	Franz Rarisch
Ein Seiltänzer	Fritz Schnittger

Bauern, Artisten.

Ort der Handlung: Ein großes Dorf in Böhmen.

Tänze: Miez Röben

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr Pausen nach dem 1. u. 2. Akt Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

			Zum ersten Male!
Freitag,	den 13. Mai:	Anr.-Vorst. C 33	**Zum goldenen Anker** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 14. Mai:	(Außer Anrecht)	**Volkst. Symphonie-Konzert**
7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III			Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 15. Mai:		**Der fidele Bauer**
		Außer Anrecht	Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 16. Mai:	(Außer Anrecht)	**Queerschnitt durch die Arbeit des Landestheaters** Anfang 4½ Uhr
		Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für
künstlerische
Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 13. Mai 1932

Anrechtvorstellung C 33

Zum ersten Male!

Zum goldenen Anker

Komödie in 4 Akten von **Marcel Pagnol**

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Marius . . . . . Otto Griess
Cesar, Kneipenwirt, sein Vater . . . . . Paul Klinger
Panisse, Segelmacher . . . . . Heinz Diedrich
Escartefigue, Kapitän der Dampffähre . . . . Theodor Görlich
Piquoiseau, ein Bettler . . . . . Hans Becker
Brun, Zollinspektor . . . . . Johannes Braun
Der kleine Heizer der Dampffähre . . . . . Karl Künkler
Le Goelec, ein Obermaat . . . . . Richard Drosten
Fanny, Muschelverkäuferin . . . . . Hedwig von Balcke
Honorine, Fischweib, ihre Mutter . . . . . Else Grün
Ein Araber . . . . . Franz Rarisch
Eine Malayin . . . . . Gesy Hinrichs
Hoteldiener . . . . . Harry Dresselhuis
Schutzmann . . . . . Kurt Lehre
Eine Kundin . . . . . Marga Grellmann
Eine Zeitungsfrau . . . . . Margarethe Riesler

Bühnenbild: Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr Pause nach dem 2. Akt Ende nach 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 5092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 14. Mai:	(Außer Anrecht)	**Volkst. Symphonie-Konzert**
7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III		Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 15. Mai:		**Der fidele Bauer**
	Außer Anrecht	Anfang 7¼ Uhr
Montag, den 16. Mai:	(Außer Anrecht)	**Queerschnitt durch die Arbeit des Landestheaters**
		Anfang 4½ Uhr
	Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii**
		Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

PEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 14. Mai 1932

7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 1751–2625 einschl. (Gruppe III)

Volkstümliches Symphoniekonzert des Landesorchesters

Leitung: Willy Schweppe

Programm:

Carl Maria von Weber:
Ouvertüre zu der Oper „Oberon"

Ludwig van Beethoven:
Erste Symphonie (C-dur)
Adagio — Allegro molto e vivace
Adagio molto — Allegro con brio
Allegro molto e vivace
Andante cantabile con moto

Franz Liszt:
„Les Préludes", Symphonische Dichtung

Pause:

Edvard Grieg:
Erste Orchestersuite „Peer Gynt"
a) Morgenstimmung
b) Ases Tod
c) Anitras Tanz
d) In der Halle des Bergkönigs

Carl Maria von Weber:
Aufforderung zum Tanz

Richard Wagner:
Ouvertüre zur Oper „Rienzi"

Anfang 7¾ Uhr. Ende 9¾ Uhr.

Präludien

Nach Lamartine.

Symphonische Dichtung von F. Liszt.

Was andres ist unser Leben, als eine Reihenfolge von Präludien zu jenem unbekannten Gesang, dessen erste und feierliche Note der Tod anstimmt? Die Liebe ist das leuchtende Frührot jedes Herzens; in welchem Geschick aber wurden die ersten Wonnen des Glücks von dem Brausen des Sturmes unterbrochen, der mit rauhem Odem seine holden Illusionen verweht, mit tötlichem Blitz seinen Altar zerstört, — und welche, im innersten verwundete Seele suchte nicht gern nach solchen Erschütterungen in der lieblichen Stille des Landlebens die eignen Erinnerungen einzuwiegen? Dennoch trägt der Mann nicht lange die wohlige Ruhe inmitten besänftigender Naturstimmungen, und „wenn der Drommete Sturmsignal ertönt" eilt er, wie immer der Krieg heißen möge, der ihm in die Reihen der Streitenden ruft, auf den gefahrvollsten Posten, um im Gedränge des Kampfes wieder zum ganzen Bewußtwerden seiner selbst und in den vollen Besitz seiner Kraft zu gelangen.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 15. Mai 1932

Außer Anrecht

Der fidele Bauer

Operette in einem Vorspiel und 2 Akten von Victor Léon
Musik von Leo Fall
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Vorspiel: „Der Student"

Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	Heinz Diedrich
Vincenz, sein Sohn	Kind
Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan	Fritz Schmidtke
Annamirl	Erna Maria Müller
Raudaschl, Endletzhofer } Bauern	Theodor Görlich, Johannes Braun
Zopf, Obrigkeit	Fritz Hancke

Mägde, Knechte, Bauernvolk.
Spielt im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Herbst 1896.

I. Akt: „Der Doktor"

Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan, sein Sohn	Fritz Schmidtke
Annamirl, seine Tochter	Erna Maria Müller
Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	Heinz Diedrich
Vincenz, sein Sohn	August Kohrs
Raudaschl, Endletzhofer } Bauern	Theodor Görlich, Johannes Braun
Zopf, Obrigkeit	Fritz Hancke
Die rote Lisi, Kuhdirn	Milly Stolle
Heinerle, ihr Bub	Gertrud Mittag
1. Bauernbursch	Franz Rarisch
2. Bauernbursch	Wilhelm Koch
3. Bauernbursch	Friedrich Haag

Bauern, Bäuerinnen, Gaukler, Kaufleute.
Spielt am Mathaeitag im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Frühjahr 1907.

II. Akt: „Der Professor"

Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan, sein Sohn	Fritz Schmidtke
Annamirl, seine Tochter	Erna Maria Müller
Lindoberer	Heinz Diedrich
Geh. Sanitätsrat von Grumov	Martin Schürmann
Victoria, seine Frau	Else Grün
Horst, deren Sohn, Leutnant bei den Husaren	Richard Drosten
Friederike, deren Tochter	Maria Mirowna
Franz, Diener	Franz Rarisch
Toni, Stubenmädchen	Maria Schreiber

Gesellschaft, Studenten.
Spielt sechs Monate später als der I. Akt in der Wohnung Stefan's in Wien.
Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 3½ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 6 Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik.
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 16. Mai 1932

Querschnitt durch die Arbeit des Oldenburger Landestheaters und Landesorchesters

Rundfunkübertragung der Norag

I.

1. Ouvertüre zur Oper „Don Giovanni" . . . . . Mozart
   Dirigent: Johannes Schüler
2. Terzett aus „Don Giovanni" . . . . . Mozart
   Hella Moser, Holger Börgesen, Martin Schürmann
   Dirigent: Johannes Schüler
3. Ouvertüre zur Oper „Fidelio" . . . . . Beethoven
   Dirigent: Johannes Schüler
4. Arie der Marzelline aus „Fidelio" . . . . . Beethoven
   Erna Maria Müller
   Dirigent: Johannes Schüler
5. Duett aus der Oper „Zar und Zimmermann" . . . . Lortzing
   August Kohrs, Fritz Hancke
   Dirigent: Willy Schweppe
6. Arie aus der Oper „Carmen" . . . . . Bizet
   Ferdinand Schneider
   Dirigent: Johannes Schüler
7. Duett aus der Oper „Ein Maskenball" . . . . . Verdi
   Elisabeth Holzbaur, Fritz Schmidtke
   Dirigent: Johannes Schüler
8. Duett aus der Oper „Die lustigen Weiber" . . . . Nicolai
   Hella Moser, Milly Stolle
   Dirigent: Johannes Schüler

II.

1. Kleine Theater-Suite . . . . . Toch
   a) Ouvertüre b) Schüchterne Werbung c) Tanz
   d) Nachtstück e) Finale
   Dirigent: Johannes Schüler
2. II. Akt aus dem Schauspiel „Der 18. Oktober"
   Walter Erich Schäfer
   Mitwirkende Herren: Georg Kruse, Johannes Braun, Otto Grieß, Hans Becker, Paul Klinger, Karl Künkler, Fritz Schmidtke, Heinz Diedrich, Richard Drosten
3. Ouvertüre zur Operette „Der Zigeunerbaron" . . . Joh. Strauß
   Dirigent: Johannes Schüler
4. a) „Wir singen zur Jazzband" aus der Operette „Die Blume von Hawaii" . . . . . Abraham
   Maria Mirowna, Hans Becker und Herrenchor
   Dirigent: Hans Bernstein
   b) Quodlibet aus der Operette „Im weißen Rößl" . . Benatzky
   Hans Becker
   Dirigent: Hans Bernstein
   c) Lied der Wäschermadeln aus der Operette „Die Kaiserin" . . . . . Leo Fall
   Maria Mirowna, Damenchor
   Dirigent: Willy Schweppe

Anfang 4½ Uhr — Ende gegen 6½ Uhr

Pause nach dem I. Teil

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

H LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 16. Mai 1932

Ausser Anrecht

Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Dr. Fritz Löhner-Beda und Emmerich Földes
Musik von **Paul Abraham**
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
Regie und Gesamttanzleitung: Hans Becker

Personen:

Laya, Prinzessin von Hawaii	Maria Mirowna
Prinz Lilo-Taro	Fritz Schmidtke
Kanako Hilo, ein vornehmer Hawaiier	Johannes Braun
Admiral Makintosh	der amerikanischen
Kapitän Reginald Harald Stone	Marine Ferdinand Schneider
Lloyd Harrison, der amerikanische Gouverneur in Hawaii	Theodor Görlich
John Buffy, sein Sekretär	Richard Drosten
Bessie Worthington, seine Nichte	Ira Kramer
Raka, eine junge Hawaiierin	Gesy Hinrichs
Jim Boy, ein berühmter amerikanischer Jazzsänger	Hans Becker
Susanne Provence, seine Partnerin	★ ★ ★
Perroquet, Oberkellner in der Bar	Heinz Diedrich
Kaluna, ein alter Hawaiier	Holger Börgesen
Chun-Chun, ein chinesischer Diener	Kurt Lehre
Leutnant Sunny Hill, amerikanischer Marineoffizier	Harry Dresselhuis
Kadett Bobbie Flipps	Hedwig von Balcke
Lilian, eine junge Dame	Maria Schreiber
Kl. Laya, Kl. Taro aus der Vision	Kinder

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, Hawaiische Sänger und Tänzerinnen.

Der 1. Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu. Der 2. Akt im königlichen Palais von Honolulu. Der 3. Akt in einer chinesischen Bar in Monte Carlo.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Desselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe und Emil Pfleger
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7½ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2,80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Dienstag,	den 17. Mai:	**Anr.-Vorst. A. 34**	**Zum goldenen Anker** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 18. Mai:	Außer Anrecht	**Die verkaufte Braut** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 19. Mai:	**Anr.-Vorst. B 33**	**Der 18. Oktober** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 20. Mai:	**Anr.-Vorst. C 34**	**Die verkaufte Braut** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 21. Mai:	(Außer Anrecht)	**Die verkaufte Braut** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 22. Mai:	(Außer Anrecht)	**Schneider Wibbel** Anfang 3½ Uhr
	19. Werbevorstellung zu Einheitspreisen		**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

TEILNER & MOHAUPT
Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für
künstlerische
Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 17. Mai 1932

Anrechtvorstellung A 34

Zum goldenen Anker

Komödie in 4 Akten von **Marcel Pagnol**

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Marius	Otto Griess
Cesar, Kneipenwirt, sein Vater	Paul Klinger
Panisse, Segelmacher	Heinz Diedrich
Escartefigue, Kapitän der Dampffähre	Theodor Görlich
Piquoiseau, ein Bettler	Hans Becker
Brun, Zollinspektor	Johannes Braun
Der kleine Heizer der Dampffähre	Karl Künkler
Le Goelec, ein Obermaat	Richard Drosten
Fanny, Muschelverkäuferin	Hedwig von Balcke
Honorine, Fischweib, ihre Mutter	Else Grün
Ein Araber	Franz Rarisch
Eine Malayin	Gesy Hinrichs
Hoteldiener	Harry Dresselhuis
Schutzmann	Kurt Lehre
Eine Kundin	Marga Grellmann
Eine Zeitungsfrau	Margarethe Riesler

Bühnenbild: Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr Pause nach dem 2. Akt Ende gegen 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 16. Mai:	(Außer Anrecht)	**Querschnitt durch die Arbeit des Landestheaters** Anfang 4½ Uhr
		Außer Anrecht	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7½ Uhr
Dienstag,	den 17. Mai:	**Anr.-Vorst. A. 34**	**Zum goldenen Anker** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 18. Mai:	Außer Anrecht	**Die verkaufte Braut** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 19. Mai:	**Anr.-Vorst. B 33**	**Der 18. Oktober** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 20. Mai:	**Anr.-Vorst. C 34**	**Die verkaufte Braut** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 21. Mai:	(Außer Anrecht)	**Die verkaufte Braut** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 22. Mai:	(Außer Anrecht)	**Schneider Wibbel** Anfang 3½ Uhr
		(Außer Anrecht) 19, Werbevorstellung zu Einheitspreisen	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !



Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 18. Mai 1932

Außer Anrecht

Die verkaufte Braut

Komische Oper in 3 Akten von K. Sabina
Deutsche Übersetzung von Max Kalbeck
Musik von **Friedrich Smetana**
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Kruschina, ein Bauer	Walther Schulze
Kathinka, seine Frau	Elisabeth Holzbaur
Marie, beider Tochter	Erna Maria Müller
Micha, Grundbesitzer	Fritz Hancke
Agnes, seine Frau	Milly Stolle
Wenzel, beider Sohn	August Kohrs
Hans, Micha's Sohn aus erster Ehe	Fritz Schmidtke
Kezal, Heiratsvermittler	Martin Schürmann
Springer, Direktor einer wandernden Künstlertruppe	Hans Becker
Esmeralda, Tänzerin	Gesy Hinrichs
Muff, ein als Indianer verkleideter Komödiant	Franz Rarisch
Ein Seiltänzer	Fritz Schnittger

Bauern, Artisten.

Ort der Handlung: Ein großes Dorf in Böhmen.

Tänze: Miez Röben

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr Pausen nach dem 1. u. 2. Akt Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz I. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag,	den 19. Mai:	**Anr.-Vorst. B 33**	**Der 18. Oktober** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 20. Mai:	**Anr.-Vorst. C 34**	**Die verkaufte Braut** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 21. Mai:	(Außer Anrecht)	**Die verkaufte Braut** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 22. Mai:	(Außer Anrecht)	**Schneider Wibbel** Anfang 3½ Uhr
		(Außer Anrecht) 19. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 19. Mai 1932

Anrechtvorstellung B 33

Der 18. Oktober

Ein Schauspiel in 3 Akten von **Walter Erich Schäfer**

Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Oberst Bauer, Kommandeur eines rheinbündischen Füsilier-Regiments		Georg Kruse
Hauptmann von Arco, Adjutant		Hans Becker
Hauptmann Blassa		Paul Klinger
Premierleutnant von Henkel		Karl Künkler
Premierleutnant Linnemann		Fritz Schmidtke
Korporal Müller		Heinz Diedrich
Schlagenhauff	Füsiliere	Immanuel Medenwaldt
Krause	Füsiliere	Martin Schürmann
Stoll	Füsiliere	Theodor Görlich
Bühler	Füsiliere	Richard Drosten
Zehntgraf	Füsiliere	Franz Rarisch
Ein Posten		Waldemar Reinecke
General Delarède		Johannes Braun
Fabricius		Otto Griess
Adjutant	des Generals Delarède	Wilhelm Koch
Offizier	des Generals Delarède	Harry Dresselhuis
Ordonnanz	des Generals Delarède	Max Thede

Das Stück spielt auf dem Schlachtfeld von Leipzig in der Nacht vom 17. auf den 18. Oktober 1813, von 5 Uhr bis 7 Uhr morgens

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 9½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 5092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag,	den 20. Mai:	Anr.-Vorst. C 34	**Die verkaufte Braut** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 21. Mai:	(Außer Anrecht)	**Die verkaufte Braut** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 22. Mai:	(Außer Anrecht)	**Schneider Wibbel** Anfang 3½ Uhr
		(Außer Anrecht) 19. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 20. Mai 1932

Anrechtvorstellung C 34

Die verkaufte Braut

Komische Oper in 3 Akten von K. Sabina

Deutsche Übersetzung von Max Kalbeck

Musik von **Friedrich Smetana**

Musikalische Leitung: Hans Bernstein

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Kruschina, ein Bauer	Walther Schulze
Kathinka, seine Frau	Elisabeth Holzbaur
Marie, beider Tochter	Erna Maria Müller
Micha, Grundbesitzer	Fritz Hancke
Agnes, seine Frau	Milly Stolle
Wenzel, beider Sohn	August Kohrs
Hans, Micha's Sohn aus erster Ehe	Fritz Schmidtke
Kezal, Heiratsvermittler	Martin Schürmann
Springer, Direktor einer wandernden Künstlertruppe	Hans Becker
Esmeralda, Tänzerin	Gesy Hinrichs
Muff, ein als Indianer verkleideter Komödiant	Franz Rarisch
Ein Seiltänzer	Fritz Schnittger

Bauern, Artisten.

Ort der Handlung: Ein großes Dorf in Böhmen.

Tänze: Miez Röben

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr Pausen nach dem 1. u. 2. Akt Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend,	den 21. Mai: (Außer Anrecht)	**Die verkaufte Braut** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 22. Mai: (Außer Anrecht)	**Schneider Wibbel** Anfang 3½ Uhr
	(Außer Anrecht) 19. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	**Die Blume von Hawaii** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 21. Mai 1932

Außer Anrecht

Die verkaufte Braut

Komische Oper in 3 Akten von K. Sabina
Deutsche Übersetzung von Max Kalbeck
Musik von **Friedrich Smetana**
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Kruschina, ein Bauer	Walther Schulze
Kathinka, seine Frau	Elisabeth Holzbaur
Marie, beider Tochter	Erna Maria Müller
Micha, Grundbesitzer	Fritz Hancke
Agnes, seine Frau	Milly Stolle
Wenzel, beider Sohn	August Kohrs
Hans, Micha's Sohn aus erster Ehe	Fritz Schmidtke
Kezal, Heiratsvermittler	Martin Schürmann
Springer, Direktor einer wandernden Künstlertruppe	Hans Becker
Esmeralda, Tänzerin	Gesy Hinrichs
Muff, ein als Indianer verkleideter Komödiant	Franz Rarisch
Ein Seiltänzer	Fritz Schnittger

Bauern, Artisten.

Ort der Handlung: Ein großes Dorf in Böhmen.

Tänze: Miez Röben

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr Pausen nach dem 1. u. 2. Akt Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 22. Mai:	(Außer Anrecht)	**Schneider Wibbel** Anfang 3½ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Die Blume von Hawaii**
		19. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 23. Mai:	(Außer Anrecht)	**Die verkaufte Braut** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 24. Mai:	**Anr.-Vorst. A. 35**	**Die verkaufte Braut** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 25. Mai:		**Der fidele Bauer**
		20. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 26. Mai:	**Anr.-Vorst. B 34**	**Zum goldenen Anker** Anfang 7¾ Uhr in neuer Inszenierung
Freitag,	den 27. Mai:	**Anr.-Vorst. C 35**	**Als ich noch im Flügelkleide** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 28. Mai:	(Außer Anrecht)	**Volkst. Symphonie-Konzert**
7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV			Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 29. Mai:		Zum letzten Male! **Charleys Tante**
		21. Werbevorstellung	Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	Zum ersten Male! **Gasparone** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 30. Mai	Außer Anrecht	**Volkst. Symphonie-Konzert**
7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V			Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !



Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 22. Mai 1932

Außer Anrecht

Schneider Wibbel

Komödie in 5 Bildern von **Hans Müller-Schlösser**

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Anton Wibbel, Schneidermeister . . . . . Heinz Diedrich
Fin, seine Frau . . . . . Ira Kramer
Krönkel, Küfermeister . . . . . Paul Klinger
Heubes . . . . . Martin Schürmann
Knipperling, Wirt . . . . . Fritz Hancke
Mölfes, Zimpel } Gesellen bei Wippel . . . . . Hans Becker, Franz Rarisch
Fläsch, Hausierer . . . . . Johannes Braun
Hopp-Majänn, Bänkelsängerin . . . . . Gesy Hinrichs
Pangdich, Blechschläger . . . . . Fritz Schmidtke
Fitzkes . . . . . Theodor Görlich
Seine Frau . . . . . Maria Schreiber
Ein Polizist . . . . . Otto Griess
Schäng . . . . . Hedwig von Balcke
Picard, ein französischer Beamter . . . . . Holger Börgesen
Der Küster . . . . . Richard Drosten

Verschiedene Gäste

Anfang 3½ Uhr — Pause nach dem 3. Bild — Ende gegen 5¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 5092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 23. Mai:	(Außer Anrecht)	**Die verkaufte Braut** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 24. Mai:	Anr.-Vorst. A. 35	**Die verkaufte Braut** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 25. Mai:	20. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	**Der fidele Bauer** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 26. Mai:	Anr.-Vorst. B 34	**Zum goldenen Anker** Anfang 7¾ Uhr in neuer Inszenierung
Freitag,	den 27. Mai:	Anr.-Vorst. C 35	**Als ich noch im Flügelkleide** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 28. Mai:	(Außer Anrecht)	**Volkst. Symphonie-Konzert**
7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV			Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 29. Mai:	21. Werbevorstellung	Zum letzten Male! **Charleys Tante** Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	Zum ersten Male! **Gasparone** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 30. Mai	Außer Anrecht	**Volkst. Symphonie-Konzert**
7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V			Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

H LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 22. Mai 1932

Ausser Anrecht

Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Dr. Fritz Löhner-Beda und Emmerich Földes
Musik von **Paul Abraham**
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
Regie und Gesamttanzleitung: Hans Becker

Personen:

Laya, Prinzessin von Hawaii	Maria Mirowna
Prinz Lilo-Taro	Fritz Schmidtke
Kanako Hilo, ein vornehmer Hawaiier	Johannes Braun
Admiral Makintosh	der amerikanischen Marine . . . . . Paul Klinger
Kapitän Reginald Harald Stone	Ferdinand Schneider
Lloyd Harrison, der amerikanische Gouverneur in Hawaii	Theodor Görlich
John Buffy, sein Sekretär	Richard Drosten
Bessie Worthington, seine Nichte	Ira Kramer
Raka, eine junge Hawaiierin	Gesy Hinrichs
Jim Boy, ein berühmter amerikanischer Jazzsänger	Hans Becker
Susanne Provence, seine Partnerin	★★★
Perroquet, Oberkellner in der Bar	Heinz Diedrich
Kaluna, ein alter Hawaiier	Holger Börgesen
Chun-Chun, ein chinesischer Diener	Kurt Lehre
Leutnant Sunny Hill, amerikanischer Marineoffizier	Harry Dresselhuis
Kadett Bobbie Flipps	Hedwig von Balcke
Lilian, eine junge Dame	Maria Schreiber
Kl. Laya, Kl. Taro	aus der Vision . . . . . Kinder

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, Hawaiische Sänger und Tänzerinnen.

Der 1. Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu. Der 2. Akt im königlichen Palais von Honolulu. Der 3. Akt in einer chinesischen Bar in Monte Carlo.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Desselhuis
Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe und Emil Pfleger
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 23. Mai:	(Außer Anrecht)	**Die verkaufte Braut** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 24. Mai:	**Anr.-Vorst. A. 35**	**Die verkaufte Braut** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 25. Mai:	20. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	**Der fidele Bauer** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 26. Mai:	**Anr.-Vorst. B 34**	**Zum goldenen Anker** Anfang 7¼ Uhr in neuer Inszenierung
Freitag,	den 27. Mai:	**Anr.-Vorst. C 35**	**Als ich noch im Flügelkleide** Anfang 7¼ Uhr
Sonnabend,	den 28. Mai:	(Außer Anrecht)	**Volkst. Symphonie-Konzert**
		7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV	Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 29. Mai:		**Charleys Tante** Zum letzten Male!
		21. Werbevorstellung	Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	**Gasparone** Zum ersten Male! Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 30. Mai	Außer Anrecht	**Volkst. Symphonie-Konzert**
		7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V	Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 23. Mai 1932

Die verkaufte Braut

Komische Oper in 3 Akten von K. Sabina
Deutsche Übersetzung von Max Kalbeck
Musik von **Friedrich Smetana**
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Kruschina, ein Bauer	Walther Schulze
Kathinka, seine Frau	Elisabeth Holzbaur
Marie, beider Tochter	Erna Maria Müller
Micha, Grundbesitzer	Fritz Hancke
Agnes, seine Frau	Milly Stolle
Wenzel, beider Sohn	August Kohrs
Hans, Micha's Sohn aus erster Ehe	Fritz Schmidtke
Kezal, Heiratsvermittler	Martin Schürmann
Springer, Direktor einer wandernden Künstlertruppe	Hans Becker
Esmeralda, Tänzerin	Gesy Hinrichs
Muff, ein als Indianer verkleideter Komödiant	Franz Rarisch
Ein Seiltänzer	Fritz Schnittger

Bauern, Artisten.

Ort der Handlung: Ein großes Dorf in Böhmen.

Tänze: Miez Röben
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr Pausen nach dem 1. u. 2. Akt Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und 1. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Dienstag,	den 24. Mai:	Anr.-Vorst. A. 35	**Die verkaufte Braut** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 25. Mai:		**Der fidele Bauer**
	20. Werbevorstellung zu Einheitspreisen		Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 26. Mai:	Anr.-Vorst. B 34	**Zum goldenen Anker** Anfang 7¾ Uhr In neuer Inszenierung
Freitag,	den 27. Mai:	Anr.-Vorst. C 35	**Als ich noch im Flügelkleide** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 28. Mai:	(Außer Anrecht)	**Volkst. Symphonie-Konzert**
7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV			Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 29. Mai:		**Charleys Tante**
		21. Werbevorstellung	Anfang 3½ Uhr Zum ersten Male!
		Außer Anrecht	**Gasparone** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 30. Mai	Außer Anrecht	**Volkst. Symphonie-Konzert**
7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V			Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für
künstlerische
Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 24. Mai 1932

Anrechtvorstellung A 35

Die verkaufte Braut

Komische Oper in 3 Akten von K. Sabina
Deutsche Übersetzung von Max Kalbeck
Musik von **Friedrich Smetana**
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Kruschina, ein Bauer . . . . . Walther Schulze
Kathinka, seine Frau . . . . . Elisabeth Holzbaur
Marie, beider Tochter . . . . . Erna Maria Müller
Micha, Grundbesitzer . . . . . Fritz Hancke
Agnes, seine Frau . . . . . Milly Stolle
Wenzel, beider Sohn . . . . . August Kohrs
Hans, Micha's Sohn aus erster Ehe . . . . Fritz Schmidtke
Kezal, Heiratsvermittler . . . . . Martin Schürmann
Springer, Direktor einer wandernden Künstlertruppe . . . . . Hans Becker
Esmeralda, Tänzerin . . . . . Gesy Hinrichs
Muff, ein als Indianer verkleideter Komödiant Franz Rarisch
Ein Seiltänzer . . . . . Fritz Schnittger
Bauern, Artisten.

Ort der Handlung: Ein großes Dorf in Böhmen.

Tänze: Miez Röben
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang $7^{3}/_{4}$ Uhr Pausen nach dem 1. u. 2. Akt Ende $10^{1}/_{4}$ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 5092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch,	den 25. Mai:	**Der fidele Bauer**
	20. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	Anfang $7^{3}/_{4}$ Uhr
Donnerstag,	den 26. Mai: **Anr.-Vorst. B 34**	**Zum goldenen Anker**
		Anfang $7^{3}/_{4}$ Uhr
		In neuer Inszenierung
Freitag,	den 27. Mai: **Anr.-Vorst. C 35**	**Als ich noch im Flügelkleide**
		Anfang $7^{3}/_{4}$ Uhr
Sonnabend,	den 28. Mai: (Außer Anrecht)	**Volkst. Symphonie-Konzert**
7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV		Anfang $7^{3}/_{4}$ Uhr
		Zum letzten Male!
Sonntag,	den 29. Mai:	**Charleys Tante**
	21. Werbevorstellung	Anfang $3^{1}/_{2}$ Uhr
		Zum ersten Male!
	Außer Anrecht	**Gasparone**
		Anfang $7^{1}/_{4}$ Uhr
Montag,	den 30. Mai Außer Anrecht	**Volkst. Symphonie-Konzert**
7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V		Anfang $7^{3}/_{4}$ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden



PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 25 Mai 1932

Außer Anrecht

Der fidele Bauer

Operette in einem Vorspiel und 2 Akten von Victor Léon
Musik von Leo Fall
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Vorspiel: „Der Student"

Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	Heinz Diedrich
Vincenz, sein Sohn	Kind
Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan	Fritz Schmidtke
Annamirl	Erna Maria Müller
Raudaschl, Endletzhofer } Bauern	Theodor Görlich, Johannes Braun
Zopf, Obrigkeit	Fritz Hancke

Mägde, Knechte, Bauernvolk.
Spielt im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Herbst 1896.

I. Akt: „Der Doktor"

Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan, sein Sohn	Fritz Schmidtke
Annamirl, seine Tochter	Erna Maria Müller
Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	Heinz Diedrich
Vincenz, sein Sohn	August Kohrs
Raudaschl, Endletzhofer } Bauern	Theodor Görlich, Johannes Braun
Zopf, Obrigkeit	Fritz Hancke
Die rote Lisi, Kuhdirn	Milly Stolle
Heinerle, ihr Bub	Gertrud Mittag
1. Bauernbursch	Franz Rarisch
2. Bauernbursch	Wilhelm Koch
3. Bauernbursch	Friedrich Haag

Bauern, Bäuerinnen, Gaukler, Kaufleute.
Spielt am Mathaeitag im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Frühjahr 1907.

II. Akt: „Der Professor"

Mathaeus Scheichelroither	Hans Becker
Stefan, sein Sohn	Fritz Schmidtke
Annamirl, seine Tochter	Erna Maria Müller
Lindoberer	Heinz Diedrich
Geh. Sanitätsrat von Grumov	Martin Schürmann
Victoria, seine Frau	Else Grün
Horst, deren Sohn, Leutnant bei den Husaren	Richard Drosten
Friederike, deren Tochter	Maria Mirowna
Franz, Diener	Franz Rarisch
Toni, Stubenmädchen	Maria Schreiber

Gesellschaft, Studenten.
Spielt sechs Monate später als der I. Akt in der Wohnung Stefan's in Wien.
Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 26. Mai 1932

Anrechtvorstellung B 34

Zum goldenen Anker

Komödie in 4 Akten von **Marcel Pagnol**

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Marius . . . . . Otto Griess
Cesar, Kneipenwirt, sein Vater . . . . . Paul Klinger
Panisse, Segelmacher . . . . . Heinz Diedrich
Escartefigue, Kapitän der Dampffähre . . . . Theodor Görlich
Piquoiseau, ein Bettler . . . . . Hans Becker
Brun, Zollinspektor . . . . . Johannes Braun
Der kleine Heizer der Dampffähre . . . . . Karl Künkler
Le Goelec, ein Obermaat . . . . . Richard Drosten
Fanny, Muschelverkäuferin . . . . . Hedwig von Balcke
Honorine, Fischweib, ihre Mutter . . . . . Else Grün
Ein Araber . . . . . Franz Rarisch
Eine Malayin . . . . . Gesy Hinrichs
Hoteldiener . . . . . Harry Dresselhuis
Schutzmann . . . . . Kurt Lehre
Eine Kundin . . . . . Marga Grellmann
Eine Zeitungsfrau . . . . . Margarethe Riesler

Bühnenbild: Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr Pause nach dem 2. Akt Ende gegen 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag,	den 27. Mai:	Anr.-Vorst. C 35	In neuer Inszenierung **Als ich noch im Flügelkleide** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 28. Mai:	(Außer Anrecht)	**Volkst. Symphonie-Konzert**
7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV			Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 29. Mai:		Zum letzten Male! **Charleys Tante**
		21. Werbevorstellung	Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	Zum ersten Male! **Gasparone** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 30. Mai	Außer Anrecht	**Volkst. Symphonie-Konzert**
7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V			Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 27. Mai 1932

Anrechtvorstellung C 35

In neuer Inszenierung

Als ich noch im Flügelkleide

Ein fröhliches Spiel in 4 Akten von Albert Kehm
und **Martin Frehsee**

In Szene gesetzt von Karl Künkler

Per onen:

Isolde Gutbier, Vorsteherin eines Töchterheims		Gerda Weisman
Mademoiselle Faure, Lehrerin		Martel Weixler
Dr. Hermann Frank, Lehrer		Paul Klinger
Elisabeth Haase	Zöglinge im Töchterheim von Isolde Gutbier	Ira Kramer
Gertrude Kühl		Hedwig von Balcke
Mary Johnson		Gesy Hinrichs
Stefanie Steengrafe		Nanny de Vries
Wilhelmine Müller		Maria Schreiber
Lulu Puppke		Emmi Grobe
Charlotte Hoyershagen		Luise Wehrle
Jettchen Uenzen		Leni Koch
Katharina Wachendorf		Anny Rarisch
Auguste, Mädchen für Alles bei Gutbier		Else Grün
Rittmeister Kühl		Theodor Görlich
Paul Gutbier	Mitglieder des Akademischen Gesangvereins »Rhenania«	Richard Drosten
Horst Süsstedt		Otto Griess
Erwin Münster		André Oldehof
Jakob Katzensteg, Vereinsdiener der »Rhenania«		Heinz Diedrich

Vereinsmitglieder der »Rhenania«

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 5092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz I. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 28. Mai:	(Außer Anrecht)	**Volkst. Symphonie-Konzert**
7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV		Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 29. Mai:		Zum letzten Male! **Charleys Tante**
	21. Werbevorstellung	Anfang 3½ Uhr
		Zum ersten Male!
	Außer Anrecht	**Gasparone**
		Anfang 7½ Uhr
Montag, den 30. Mai	Außer Anrecht	**Volkst. Symphonie-Konzert**
7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V		Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der **Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden**

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 28. Mai 1932

7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 2626—3500 einschl. (Gruppe IV)

Volkstümliches Symphoniekonzert des Landesorchesters

Leitung: Willy Schweppe

Programm:

Carl Maria von Weber:
Ouvertüre zu der Oper „Oberon"

Ludwig van Beethoven:
Erste Symphonie (C-dur)
Adagio — Allegro molto e vivace
Adagio molto — Allegro con brio
Allegro molto e vivace
Andante cantabile con moto

Franz Liszt:
„Les Préludes", Symphonische Dichtung

Pause:

Edvard Grieg:
Erste Orchestersuite „Peer Gynt"
a) Morgenstimmung
b) Ases Tod
c) Anitras Tanz
d) In der Halle des Bergkönigs

Carl Maria von Weber:
Aufforderung zum Tanz

Richard Wagner:
Ouvertüre zur Oper „Rienzi"

Anfang 7¾ Uhr. Ende 9¾ Uhr.

Präludien

Nach Lamartine.

Symphonische Dichtung von F. Liszt.

Was andres ist unser Leben, als eine Reihenfolge von Präludien zu jenem unbekannten Gesang, dessen erste und feierliche Note der Tod anstimmt? Die Liebe ist das leuchtende Frührot jedes Herzens; in welchem Geschick aber wurden die ersten Wonnen des Glücks von dem Brausen des Sturmes unterbrochen, der mit rauhem Odem seine holden Illusionen verweht, mit tötlichem Blitz seinen Altar zerstört, — und welche, im innersten verwundete Seele suchte nicht gern nach solchen Erschütterungen in der lieblichen Stille des Landlebens die eignen Erinnerungen einzuwiegen? Dennoch trägt der Mann nicht lange die wohlige Ruhe inmitten besänftigender Naturstimmungen, und „wenn der Drommete Sturmsignal ertönt", eilt er, wie immer der Krieg heißen möge, der ihm in die Reihen der Streitenden ruft, auf den gefahrvollsten Posten, um im Gedränge des Kampfes wieder zum ganzen Bewußtwerden seiner selbst und in den vollen Besitz seiner Kraft zu gelangen.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 29. Mai 1932

Außer Anrecht

Zum letzten Male!

Charleys Tante

Schwank in 3 Akten von **Brandon Thomas**

Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in englischen Diensten . . . . . Johannes Braun
Jack Chesney, sein Sohn } Studenten in Oxford . . . . Otto Griess
Charley Wykeham } Studenten in Oxford . . . Richard Drosten
Lord Fancourt Babberley } Studenten in Oxford . . . . Hans Becker
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford . . . . Heinz Diedrich
Anny, seine Nichte . . . . . Gesy Hinrichs
Kitty Verdun, sein Mündel . . . . . Hedwig von Balcke
Donna Lucia d'Alvadorez, Charleys Tante . . . . Else Grün
Ella Delahay, eine Waise . . . . . Maria Schreiber
Brassett, Faktotum im Kollege . . . . . Theodor Görlich

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Anfang 3½ Uhr — Pausen nach dem 1. u. 2. Akt — Ende 5¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und 1. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 30. Mai	Außer Anrecht	**Volkst. Symphonie-Konzert**
	7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V		Anfang 7½ Uhr
Dienstag,	den 31. Mai:	**Anr.-Vorst. A. 36**	**Als ich noch im Flügelkleide**
			Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 1. Mai:	Außer Anrecht	**Gasparone**
			Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 2. Mai:	**Anr.-Vorst. B 35**	**Als ich noch im Flügelkleide**
			Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 3. Mai:	**Anr.-Vorst. C 36**	**Gasparone**
			Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 4. Mai:	(Außer Anrecht)	**Carmen**
			Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 5. Mai:	(Außer Anrecht)	**Die Blume von Hawaii**
	22. Werbevorstellung zu Einheitspreisen		Anfang 3¼ Uhr
		(Außer Anrecht)	**Gasparone**
			Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 29. Mai 1932
Außer Anrecht
Zum ersten Male!

Gasparone

Operette in zwei Akten (10 Bildern) von **Carl Millöcker**
Textliche Neugestaltungen von Ernst Steffan
und Paul Knepler
Musikalische Neubearbeitung von Ernst Steffan
Musikalische Leitung: Johannes Schüler
Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze
Einstudierung der Tänze: Hans Becker

Personen:

Carlotta, verwitwete Gräfin Santa Croce	Maria Mirowna
Baboleno Nasoni, Bürgermeister von Trapani	Ferdinand Schneider
Sindulfo, sein Sohn	Richard Drosten
Der Fremde	Holger Börgesen
Luigi	Paul Klinger
Benozzo	Hans Becker
Sora, seine Frau	Gesy Hinrichs
Massaccio (Schmuggler)	Martin Schürmann
Petruccio (Schmuggler)	August Kohrs
Benito (Schmuggler)	Franz Rarisch
Calvazzi (Schmuggler)	Fritz Hancke
Major Corticelli	Heinz Diedrich
Ein Amtsdiener	Theodor Görlich
Ein Fischer	Walther Schulze

Einwohner von Trapani, Gendarmen, Karabinieri,
Schmuggler, Tänzerinnen usw.
Spielt zu Anfang des 19. Jahrhunderts in Sizilien.
Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis
Ausführung in den Werkstätten des Landestheaters.
Inspizient: Georg Sebastian.

Anfang 7¼ Uhr — Pause nach dem 1. Akt — Ende gegen 9¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 30. Mai	Außer Anrecht 7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V	**Volkst. Symphonie-Konzert** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 31. Mai:	**Anr.-Vorst. A. 36**	**Als ich noch im Flügelkleide** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 1. Mai:	Außer Anrecht	**Gasparone** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 2. Mai:	**Anr.-Vorst. B 35**	**Als ich noch im Flügelkleide** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 3. Mai:	**Anr.-Vorst. C 36**	**Gasparone** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 4. Mai:	(Außer Anrecht)	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 5. Mai:	(Außer Anrecht) 22. Werbevorstellung zu Einheitspreisen (Außer Anrecht)	**Die Blume von Hawaii** Anfang 3¼ Uhr **Gasparone** Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden



PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren

Landesbibliothek Oldenburg

PEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 30. Mai 1932

7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 3501—4375 einschl. (Gruppe V)

Volkstümliches Symphoniekonzert des Landesorchesters

Leitung: Willy Schweppe

Programm:

Carl Maria von Weber:
Ouvertüre zu der Oper „Oberon"

Ludwig van Beethoven:
Erste Symphonie (C-dur)
Adagio — Allegro molto e vivace
Adagio molto — Allegro con brio
Allegro molto e vivace
Andante cantabile con moto

Franz Liszt:
„Les Préludes", Symphonische Dichtung

Pause:

Edvard Grieg:
Erste Orchestersuite „Peer Gynt"
a) Morgenstimmung
b) Ases Tod
c) Anitras Tanz
d) In der Halle des Bergkönigs

Carl Maria von Weber:
Aufforderung zum Tanz

Richard Wagner:
Ouvertüre zur Oper „Rienzi"

Anfang 7¾ Uhr. Ende 9¾ Uhr.

Präludien

Nach Lamartine.

Symphonische Dichtung von F. Liszt.

Was andres ist unser Leben, als eine Reihenfolge von Präludien zu jenem unbekannten Gesang, dessen erste und feierliche Note der Tod anstimmt? Die Liebe ist das leuchtende Frührot jedes Herzens; in welchem Geschick aber wurden die ersten Wonnen des Glücks von dem Brausen des Sturmes unterbrochen, der mit rauhem Odem seine holden Illusionen verweht, mit tötlichem Blitz seinen Altar zerstört, — und welche, im innersten verwundete Seele suchte nicht gern nach solchen Erschütterungen in der lieblichen Stille des Landlebens die eignen Erinnerungen einzuwiegen? Dennoch trägt der Mann nicht lange die wohlige Ruhe inmitten besänftigender Naturstimmungen, und „wenn der Drommete Sturmsignal ertönt" eilt er, wie immer der Krieg heißen möge, der ihm in die Reihen der Streitenden ruft, auf den gefahrvollsten Posten, um im Gedränge des Kampfes wieder zum ganzen Bewußtwerden seiner selbst und in den vollen Besitz seiner Kraft zu gelangen.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 31. Mai 1932

Anrechtvorstellung A 36

Als ich noch im Flügelkleide

Ein fröhliches Spiel in 4 Akten von **Albert Kehm** und **Martin Frehsee**

In Szene gesetzt von Karl Künkler

Personen:

Isolde Gutbier, Vorsteherin eines Töchterheims		Gerda Weisman
Mademoiselle Faure, Lehrerin		Martel Weixler
Dr. Hermann Frank, Lehrer		Paul Klinger
Elisabeth Haase	Zöglinge im Töchterheim von Isolde Gutbier	Ira Kramer
Gertrude Kühl		Hedwig von Balcke
Mary Johnson		Gesy Hinrichs
Stefanie Steengrafe		Nanny de Vries
Wilhelmine Müller		Maria Schreiber
Lulu Puppke		Emmi Grobe
Charlotte Hoyershagen		Luise Wehrle
Jettchen Uenzen		Leni Koch
Katharina Wachendorf		Anny Rarisch
Auguste, Mädchen für Alles bei Gutbier		Else Grün
Rittmeister Kühl		Theodor Görlich
Paul Gutbier	Mitglieder des Akademischen Gesangvereins »Rhenania«	Richard Drosten
Horst Süsstedt		Otto Griess
Erwin Münster		André Oldehof
Jakob Katzensteg, Vereinsdiener der »Rhenania«		Heinz Diedrich

Vereinsmitglieder der »Rhenania«

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch,	den 1. Mai:	Außer Anrecht	**Gasparone** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 2. Mai:	**Anr.-Vorst. B 35**	**Als ich noch im Flügelkleide** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 3. Mai:	**Anr.-Vorst. C 36**	**Gasparone** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 4. Mai:	(Außer Anrecht)	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 5. Mai:	(Außer Anrecht)	**Die Blume von Hawaii** Anfang 3¼ Uhr
		22. Werbevorstellung zu Einheitspreisen (Außer Anrecht)	**Gasparone** Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 1. Juni 1932
Außer Anrecht

Gasparone

Operette in zwei Akten (10 Bildern) von **Carl Millöcker**
Textliche Neugestaltungen von Ernst Steffan
und Paul Knepler
Musikalische Neubearbeitung von Ernst Steffan
Musikalische Leitung: Johannes Schüler
Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze
Einstudierung der Tänze: Hans Becker

Personen:

Carlotta, verwitwete Gräfin Santa Croce		Maria Mirowna
Baboleno Nasoni, Bürgermeister von Trapani		Ferdinand Schneider
Sindulfo, sein Sohn		Richard Drosten
Der Fremde		Holger Börgesen
Luigi		Paul Klinger
Benozzo		Hans Becker
Sora, seine Frau		Gesy Hinrichs
Massaccio	Schmuggler	Martin Schürmann
Petruccio	Schmuggler	August Kohrs
Benito	Schmuggler	Franz Rarisch
Calvazzi	Schmuggler	Fritz Hancke
Major Corticelli		Heinz Diedrich
Ein Amtsdiener		Theodor Görlich
Ein Fischer		August Kohrs

Einwohner von Trapani, Gendarmen, Karabinieri,
Schmuggler, Tänzerinnen usw.
Spielt zu Anfang des 19. Jahrhunderts in Sizilien.
Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis
Ausführung in den Werkstätten des Landestheaters.
Inspizient: Georg Sebastian.

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 1. Akt — Ende gegen 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag,	den 2. Juni:	Anr.-Vorst. B 35	**Als ich noch im Flügelkleide** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 3. Juni:	Anr.-Vorst. C 36	**Gasparone** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 4. Juni:	(Außer Anrecht)	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 5. Juni:	(Außer Anrecht)	**Die Blume von Hawaii** Anfang 3¼ Uhr
	22. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	(Außer Anrecht)	**Gasparone** Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 2. Juni 1932

Anrechtvorstellung B 35

Als ich noch im Flügelkleide

Ein fröhliches Spiel in 4 Akten von **Albert Kehm** und **Martin Frehsee**

In Szene gesetzt von Karl Künkler

Personen:

Isolde Gutbier, Vorsteherin eines Töchterheims		Gerda Weisman
Mademoiselle Faure, Lehrerin		Martel Weixler
Dr. Hermann Frank, Lehrer		Paul Klinger
Elisabeth Haase	Zöglinge im Töchterheim von Isolde Gutbier	Ira Kramer
Gertrude Kühl		Hedwig von Balcke
Mary Johnson		Gesy Hinrichs
Stefanie Steengrafe		Nanny de Vries
Wilhelmine Müller		Maria Schreiber
Lulu Puppke		Emmi Grobe
Charlotte Hoyershagen		Luise Wehrle
Jettchen Uenzen		Leni Koch
Katharina Wachendorf		Anny Rarisch
Auguste, Mädchen für Alles bei Gutbier		Else Grün
Rittmeister Kühl		Theodor Görlich
Paul Gutbier	Mitglieder des Akademischen Gesangvereins »Rhenania«	Richard Drosten
Horst Süsstedt		Otto Griess
Erwin Münster		André Oldehof
Jakob Katzensteg, Vereinsdiener der »Rhenania«		Heinz Diedrich

Vereinsmitglieder der »Rhenania«

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag,	den 3. Juni:	**Anr.-Vorst. C 36**	**Gasparone** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 4. Juni:	(Außer Anrecht)	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 5. Juni:	(Außer Anrecht)	**Die Blume von Hawaii** Anfang 3¼ Uhr
	22. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	(Außer Anrecht)	**Gasparone** Anfang 7½ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !



Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 3. Juni 1932
Anrechtvorstellung C 36

Gasparone

Operette in zwei Akten (10 Bildern) von **Carl Millöcker**
Textliche Neugestaltungen von Ernst Steffan
und Paul Knepler
Musikalische Neubearbeitung von Ernst Steffan
Musikalische Leitung: Johannes Schüler
Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze
Einstudierung der Tänze: Hans Becker

Per onen:

Carlotta, verwitwete Gräfin Santa Croce	Maria Mirowna
Baboleno Nasoni, Bürgermeister von Trapani	Ferdinand Schneider
Sindulfo, sein Sohn	Richard Drosten
Der Fremde	Holger Börgesen
Luigi	Paul Klinger
Benozzo	Hans Becker
Sora, seine Frau	Gesy Hinrichs
Massaccio (Schmuggler)	Martin Schürmann
Petruccio (Schmuggler)	August Kohrs
Benito (Schmuggler)	Franz Rarisch
Calvazzi (Schmuggler)	Fritz Hancke
Major Corticelli	Heinz Diedrich
Ein Amtsdiener	Theodor Görlich
Ein Fischer	August Kohrs

Einwohner von Trapani, Gendarmen, Karabinieri,
Schmuggler, Tänzerinnen usw.
Spielt zu Anfang des 19. Jahrhunderts in Sizilien.
Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis
Ausführung in den Werkstätten des Landestheaters.
Inspizient: Georg Sebastian.

Anfang $7^3/_4$ Uhr — Pause nach dem 1. Akt — Ende gegen $10^1/_4$ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper / Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz I. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 4. Juni: (Außer Anrecht)	**Carmen** Anfang $7^3/_4$ Uhr
Sonntag, den 5. Juni: (Außer Anrecht)	**Die Blume von Hawaii** Anfang $3^1/_4$ Uhr
22. Werbevorstellung zu Einheitspreisen (Außer Anrecht)	**Gasparone** Anfang $7^1/_2$ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

PEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 4. Juni 1932

Außer Anrecht

Carmen

Oper in 4 Akten von **Georges Bizet**

Musikalische Leitung: Johannes Schüler

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Don José, Sergeant	Fritz Schmidtke
Escamillo, Stierfechter	Holger Börgesen
Remendado, Dancairo (Schmuggler)	August Kohrs / Fritz Hancke
Zuniga, Leutnant	Martin Schürmann
Morales, Sergeant	Walther Schulze
Carmen, ein Zigeunermädchen	Milly Stolle
Micaëla, ein Bauernmädchen	Hella Moser
Frasquita, Mercédès (Zigeunermädchen)	Erna Maria Müller / Else Casper

Soldaten, Stierfechter, Schmuggler, Zigarettenarbeiterinnen, Straßenjungen, Bürger, Zigeuner und Zigeunerinnen, Volk.
Ort der Handlung: In und bei Sevilla in Spanien.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Solotänze: Miez Röben
In den Chören wirken Mitglieder des »Oldenburger Singvereins« mit.
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Ende 11 Uhr
Pausen nach dem 1., 2. und 3. Akt

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 5. Juni:	(Außer Anrecht)	**Die Blume von Hawaii** Anfang 3¼ Uhr
	22. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	(Außer Anrecht)	**Gasparone** Anfang 7½ Uhr
Montag,	den 6. Juni:	(Außer Anrecht)	**Als ich noch im Flügelkleide** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 7. Juni:	Außer Anrecht	Zum letzten Male! **Charleys Tante** Anfang 7¾ Uhr
	23. Werbevorstellung zu Einheitspreisen		
Mittwoch,	den 8. Mai:	Außer Anrecht	**Zum goldenen Anker** Anfang 7¾ Uhr in neuer Inszenierung
Donnerstag,	den 9. Juni	Anr.-Vorst. B 36	**Die Bohème** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 10. Juni:	Außer Anrecht	**Schneider Wibbel** Anfang 7¾ Uhr
		24. Werbevorstellung	
Sonnabend,	den 11. Juni:	(Außer Anrecht)	**Gasparone** Anfang 7¾ Uhr in neuer Inszenierung
Sonntag,	den 12. Juni:	Außer Anrecht	**Alt-Heidelberg** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

PEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 5. Juni 1932

Ausser Anrecht

Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Dr. Fritz Löhner-Beda und Emmerich Földes

Musik von **Paul Abraham**

Musikalische Leitung: Hans Bernstein

Regie und Gesamttanzleitung: Hans Becker

Personen:

Laya, Prinzessin von Hawaii	Maria Mirowna
Prinz Lilo-Taro	Fritz Schmidtke
Kanako Hilo, ein vornehmer Hawaiier	Johannes Braun
Admiral Makintosh	der amerikanischen Marine Paul Klinger
Kapitän Reginald Harald Stone	der amerikanischen Marine Ferdinand Schneider
Lloyd Harrison, der amerikanische Gouverneur in Hawaii	Theodor Görlich
John Buffy, sein Sekretär	Richard Drosten
Bessie Worthington, seine Nichte	Ira Kramer
Raka, eine junge Hawaiierin	Gesy Hinrichs
Jim Boy, ein berühmter amerikanischer Jazzsänger	Hans Becker
Susanne Provence, seine Partnerin	★ ★ ★
Perroquet, Oberkellner in der Bar	Heinz Diedrich
Kaluna, ein alter Hawaiier	Holger Börgesen
Chun-Chun, ein chinesischer Diener	Kurt Lehre
Leutnant Sunny Hill, amerikanischer Marineoffizier	Harry Dresselhuis
Kadett Bobbie Flipps	Hedwig von Balcke
Lilian, eine junge Dame	Maria Schreiber
Kl. Laya, Kl. Taro aus der Vision	Kinder

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, Hawaiische Sänger und Tänzerinnen.

Der 1. Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu. Der 2. Akt im königlichen Palais von Honolulu. Der 3. Akt in einer chinesischen Bar in Monte Carlo.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Kostümentwürfe: Harry Desselhuis

Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe und Emil Pfleger

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 3¼ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende 6¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 6. Juni:	(Außer Anrecht)	**Als ich noch im Flügelkleide** Anfang 7½ Uhr
Dienstag,	den 7. Juni:	Zum letzten Male! Außer Anrecht	**Charleys Tante** Anfang 7½ Uhr
		23. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	
Mittwoch,	den 8. Mai:	Außer Anrecht	**Zum goldenen Anker** Anfang 7½ Uhr
Donnerstag,	den 9. Juni:	Anr.-Vorst. B 36	In neuer Inszenierung **Die Bohème** Anfang 7½ Uhr
Freitag,	den 10. Juni:	Außer Anrecht	**Schneider Wibbel** Anfang 7½ Uhr
		24. Werbevorstellung	
Sonnabend,	den 11. Juni:	(Außer Anrecht)	**Gasparone** Anfang 7½ Uhr
Sonntag,	den 12. Juni:	Außer Anrecht	In neuer Inszenierung **Alt-Heidelberg** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 5. Juni 1932
Außer Anrecht

Gasparone

Operette in zwei Akten (10 Bildern) von **Carl Millöcker**
Textliche Neugestaltungen von Ernst Steffan
und Paul Knepler
Musikalische Neubearbeitung von Ernst Steffan
Musikalische Leitung: Johannes Schüler
Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze
Einstudierung der Tänze: Hans Becker

Personen:

Carlotta, verwitwete Gräfin Santa Croce	Maria Mirowna
Baboleno Nasoni, Bürgermeister von Trapani	Ferdinand Schneider
Sindulfo, sein Sohn	Richard Drosten
Der Fremde	Hölger Börgesen
Luigi	Paul Klinger
Benozzo	Hans Becker
Sora, seine Frau	Gesy Hinrichs
Massaccio (Schmuggler)	Martin Schürmann
Petruccio (Schmuggler)	August Kohrs
Benito (Schmuggler)	Franz Rarisch
Calvazzi (Schmuggler)	Fritz Hancke
Major Corticelli	Heinz Diedrich
Ein Amtsdiener	Theodor Görlich
Ein Fischer	August Kohrs

Einwohner von Trapani, Gendarmen, Karabinieri,
Schmuggler, Tänzerinnen usw.
Spielt zu Anfang des 19. Jahrhunderts in Sizilien.
Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis
Ausführung in den Werkstätten des Landestheaters.
Inspizient: Georg Sebastian.

Anfang 7½ Uhr — Pause nach dem 1. Akt — Ende gegen 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 6. Juni:	(Außer Anrecht)	**Als ich noch im Flügelkleide** Anfang 7½ Uhr
Dienstag,	den 7. Juni:	Außer Anrecht	Zum letzten Male! **Charleys Tante** Anfang 7½ Uhr
		23. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	
Mittwoch,	den 8. Mai:	Außer Anrecht	**Zum goldenen Anker** Anfang 7½ Uhr
Donnerstag,	den 9. Juni:	Anr.-Vorst. B 36	In neuer Inszenierung **Die Bohème** Anfang 7½ Uhr
Freitag,	den 10. Juni:	Außer Anrecht	**Schneider Wibbel** Anfang 7½ Uhr
		24. Werbevorstellung	
Sonnabend,	den 11. Juni:	(Außer Anrecht)	**Gasparone** Anfang 7½ Uhr
Sonntag,	den 12. Juni:	Außer Anrecht	In neuer Inszenierung **Alt-Heidelberg** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden



PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren
am gleichen Tage
nach modernstem
Verfahren !


Landesbibliothek Oldenburg

PEILNER & MOHAUPT
Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte kalt	1,— Mk.
warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine	0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 6. Juni 1932

Außer Anrecht

Als ich noch im Flügelkleide

Ein fröhliches Spiel in 4 Akten von **Albert Kehm** und **Martin Frehsee**

In Szene gesetzt von Karl Künkler

Personen:

Isolde Gutbier, Vorsteherin eines Töchterheims		Gerda Weisman
Mademoiselle Faure, Lehrerin		Martel Weixler
Dr. Hermann Frank, Lehrer		Paul Klinger
Elisabeth Haase	Zöglinge im Töchterheim von Isolde Gutbier	Ira Kramer
Gertrude Kühl		Hedwig von Balcke
Mary Johnson		Gesy Hinrichs
Stefanie Steengrafe		Nanny de Vries
Wilhelmine Müller		Maria Schreiber
Lulu Puppke		Emmi Grobe
Charlotte Hoyershagen		Luise Wehrle
Jettchen Uenzen		Leni Koch
Katharina Wachendorf		Anny Rarisch
Auguste, Mädchen für Alles bei Gutbier		Else Grün
Rittmeister Kühl		Theodor Görlich
Paul Gutbier	Mitglieder des Akademischen Gesangvereins »Rhenania«	Richard Drosten
Horst Süsstedt		Otto Griess
Erwin Münster		André Oldehof
Jakob Katzensteg, Vereinsdiener der »Rhenania«		Heinz Diedrich

Vereinsmitglieder der »Rhenania«

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Dienstag,	den 7. Juni:	Außer Anrecht	Zum letzten Male! **Charleys Tante** Anfang 7¾ Uhr
		23. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	
Mittwoch,	den 8. Mai:	Außer Anrecht	**Zum goldenen Anker** Anfang 7¾ Uhr
			In neuer Inszenierung
Donnerstag,	den 9. Juni:	**Anr.-Vorst. B 36**	**Die Bohème** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 10. Juni:		**Schneider Wibbel**
		Außer Anrecht	Anfang 7¾ Uhr
		24. Werbevorstellung	
Sonnabend,	den 11. Juni:	(Außer Anrecht)	**Gasparone** Anfang 7¾ Uhr
			In neuer Inszenierung
Sonntag,	den 12. Juni:	Außer Anrecht	**Alt-Heidelberg** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

PEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 7. Mai 1932

Außer Anrecht

Zum letzten Male!

Charleys Tante

Schwank in 3 Akten von **Brandon Thomas**

Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in englischen Diensten		Johannes Braun
Jack Chesney, sein Sohn	Studenten in Oxford	Otto Griess
Charley Wykeham		Richard Drosten
Lord Fancourt Babberley		Hans Becker
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford		Heinz Diedrich
Anny, seine Nichte		Gesy Hinrichs
Kitty Verdun, sein Mündel		Hedwig von Balcke
Donna Lucia d'Alvadorez, Charleys Tante		Else Grün
Ella Delahay, eine Waise		Maria Schreiber
Brassett, Faktotum im Kollege		Theodor Görlich

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 1. u. 2. Akt — Ende 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch,	den 8. Mai:	Außer Anrecht	**Zum goldenen Anker** Anfang 7¾ Uhr In neuer Inszenierung
Donnerstag,	den 9. Juni:	**Anr.-Vorst. B 36**	**Die Bohème** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 10. Juni:	Außer Anrecht	**Schneider Wibbel** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 11. Juni:	24. Werbevorstellung (Außer Anrecht)	**Gasparone** Anfang 7¾ Uhr In neuer Inszenierung
Sonntag,	den 12. Juni:	Außer Anrecht	**Alt-Heidelberg** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

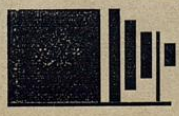


PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren



Landesbibliothek Oldenburg

Heilner & Möhaupt
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 8. Juni 1932

Außer Anrecht

Zum goldenen Anker

Komödie in 4 Akten von **Marcel Pagnol**

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Marius	Otto Griess
Cesar, Kneipenwirt, sein Vater	Paul Klinger
Panisse, Segelmacher	Heinz Diedrich
Escartefigue, Kapitän der Dampffähre	Theodor Görlich
Piquoiseau, ein Bettler	Hans Becker
Brun, Zollinspektor	Johannes Braun
Der kleine Heizer der Dampffähre	Karl Künkler
Le Goelec, ein Obermaat	Richard Drosten
Fanny, Muschelverkäuferin	Hedwig von Balcke
Honorine, Fischweib, ihre Mutter	Else Grün
Ein Araber	Franz Rarisch
Eine Malayin	Gesy Hinrichs
Hoteldiener	Harry Dresselhuis
Schutzmann	Kurt Lehre
Eine Kundin	Marga Grellmann
Eine Zeitungsfrau	Margarethe Riesler

Bühnenbild: Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr Pause nach dem 2. Akt Ende gegen 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz I. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag,	den 9. Juni:	**Anr.-Vorst. B 36**	In neuer Inszenierung **Die Bohème** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 10. Juni:	Außer Anrecht 24. Werbevorstellung	**Schneider Wibbel** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 11. Juni:	(Außer Anrecht)	**Gasparone** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 12. Juni:	Außer Anrecht	In neuer Inszenierung **Alt-Heidelberg** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 9. Juni 1932

Anrechtvorstellung B 36

In neuer Inszenierung

Die Bohème

Szenen aus Henry Murgers „Vie de Bohème"
in vier Bildern von G. Giacosa und Illica
Musik von **Giacomo Puccini**
Musikalische Leitung: Johannes Schüler
In Szene gesetzt von Fritz Hancke

Personen:

Rudolf, Poet	Fritz Schmidtke
Schaunard, Musiker	Walther Schulze
Marcel, Maler	Holger Börgesen
Collin, Philosoph	Martin Schürmann
Bernard, der Hausherr	Fritz Hancke
Mimi	Hella Moser
Musette	Erna Maria Müller
Parpignol	August Kohrs
Alcindor	Heinz Diedrich
Sergeant bei der Zollwache	Hans Hiller

Studenten, Zollwächter, Bürger, Verkäufer,
Hausierer, Soldaten, Kellner, Buben und Mädchen.

1. Bild: In der Mansarde
2. Bild: In Quartier Latin
3. Bild: Die Barrière d'Enfer
4. Bild: In der Mansarde

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang $7^3/_4$ Uhr Pause nach jedem Bild Ende gegen $10^1/_2$ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag,	den 10. Juni:	Außer Anrecht 24. Werbevorstellung	**Schneider Wibbel** Anfang $7^3/_4$ Uhr
Sonnabend,	den 11. Juni:	(Außer Anrecht)	**Gasparone** Anfang $7^3/_4$ Uhr
Sonntag,	den 12. Juni:	Außer Anrecht	in neuer Inszenierung **Alt-Heidelberg** Anfang $7^1/_4$ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

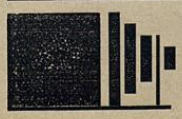


PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren
am gleichen Tage
nach modernstem
Verfahren !


Landesbibliothek Oldenburg

PEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 10. Juni 1932

Außer Anrecht

Schneider Wibbel

Komödie in 5 Bildern von **Hans Müller-Schlösser**

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Anton Wibbel, Schneidermeister	Heinz Diedrich
Fin, seine Frau	Ira Kramer
Krönkel, Küfermeister	Paul Klinger
Heubes	Martin Schürmann
Knipperling, Wirt	Fritz Hancke
Mölfes } Gesellen bei Wippel	Hans Becker
Zimpel } Gesellen bei Wippel	Franz Rarisch
Fläsch, Hausierer	Johannes Braun
Hopp-Majänn, Bänkelsängerin	Gesy Hinrichs
Pangdich, Blechschläger	Fritz Schmidtke
Fitzkes	Theodor Görlich
Seine Frau	Maria Schreiber
Ein Polizist	Otto Griess
Schäng	Hedwig von Balcke
Picard, ein französischer Beamter	Holger Börgesen
Der Küster	Richard Drosten

Verschiedene Gäste

Aufang 7¾ Uhr — Pause nach dem 3. Bild — Ende gegen 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 5092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 11. Juni: (Außer Anrecht) **Gasparone** Anfang 7¾ Uhr

Sonntag, den 12. Juni: Außer Anrecht in neuer Inszenierung **Alt-Heidelberg** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

PEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 11. Juni 1932

Außer Anrecht

Gasparone

Operette in zwei Akten (10 Bildern) von **Carl Millöcker**
Textliche Neugestaltungen von Ernst Steffan
und Paul Knepler
Musikalische Neubearbeitung von Ernst Steffan
Musikalische Leitung: Johannes Schüler
Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze
Einstudierung der Tänze: Hans Becker

Personen:

Carlotta, verwitwete Gräfin Santa Croce	Maria Mirowna
Baboleno Nasoni, Bürgermeister von Trapani	Ferdinand Schneider
Sindulfo, sein Sohn	Richard Drosten
Der Fremde	Holger Börgesen
Luigi	Paul Klinger
Benozzo	Hans Becker
Sora, seine Frau	Gesy Hinrichs
Massaccio (Schmuggler)	Martin Schürmann
Petruccio (Schmuggler)	August Kohrs
Benito (Schmuggler)	Franz Rarisch
Calvazzi (Schmuggler)	Fritz Hancke
Major Corticelli	Heinz Diedrich
Ein Amtsdiener	Theodor Görlich
Ein Fischer	August Kohrs

Einwohner von Trapani, Gendarmen, Karabinieri,
Schmuggler, Tänzerinnen usw.

Spielt zu Anfang des 19. Jahrhunderts in Sizilien.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis
Ausführung in den Werkstätten des Landestheaters.
Inspizient: Georg Sebastian.

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 1. Akt — Ende gegen 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 12. Juni:	Außer Anrecht	In neuer Inszenierung **Alt-Heidelberg** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 13. Juni:	(Außer Anrecht)	**Außerordentliches Konzert** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 14. Juni:	Außer Anrecht	**Die Bohème** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 15. Mai:	Außer Anrecht	**Alt-Heidelberg** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 16. Juni:	Außer Anrecht	**Die verkaufte Braut** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 17. Juni:		In neuer Inszenierung
8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I			**Eine Frau von Format** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 18. Juni:	(Außer Anrecht)	**Eine Frau von Format**
8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II			Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 19. Juni:	(Außer Anrecht)	**Alt-Heidelberg** Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	**Gasparone** Anfang 7½ Uhr
Montag,	den 20. Juni	Außer Anrecht	**Eine Frau von Format**
8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III			Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

PEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 12. Juni 1932

Außer Anrecht

In neuer Inszenierung

Alt-Heidelberg

Schauspiel in 5 Akten von **Wilhelm Meyer-Förster**

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg		Richard Drosten
Staatsminister von Haugk, Exzellenz		Johannes Braun
Hofmarschall Freiherr von Passarge, Exzellenz		Franz Rarisch
Kammerherr Baron von Metzing		Martin Schürmann
Kammerherr Baron von Breitenbach		Wilhelm Koch
Dr. phil. Jüttner		Paul Klinger
Lutz, Kammerdiener		Hans Becker
Detlev, Graf von Asterberg	vom Korps Saxonia	Otto Grieß
Karl Bilz		Fritz Schmitdke
Kurt Engelbrecht		Hans Hiller
von Wedell, Saxo-Borusse		Harry Dresselhuis
Rüder, Gastwirt		Theodor Görlich
Frau Rüder		Marga Grellmann
Frau Dörffel, deren Tante		Else Grün
Kellermann		Heinz Diedrich
Käthie		Hedwig von Balcke
Schölermann	herzogliche Bediente	Waldemar Reinecke
Glanz		Max Thede
Reuter		Friedr. Karl Haag

Kammerherren, Offiziere, Studenten, Musikanten, Diener.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 7¼ Uhr — Pause nach dem 3. Akt — Ende gegen 9¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 13. Juni:	(Außer Anrecht)	**Außerordentliches Konzert** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 14. Juni:	Außer Anrecht	**Die Bohème** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 15. Mai:	Außer Anrecht	**Alt-Heidelberg** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 6. Juni:	Außer Anrecht	**Die verkaufte Braut** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 17. Juni:		In neuer Inszenierung 8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I **Eine Frau von Format** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 18. Juni:	(Außer Anrecht)	**Eine Frau von Format** 8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 19. Juni:	(Außer Anrecht)	**Alt-Heidelberg** Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	**Gasparone** Anfang 7½ Uhr
Montag,	den 20. Juni	Außer Anrecht	**Eine Frau von Format** 8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Fenking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburgisches Landesorchester

Montag, den 13. Juni 1932, abends 7¾ Uhr
im Landestheater

Außerordentliches Konzert

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 9,

d-moll (op. 125)

mit Schlußchor über Schillers Ode „An die Freude"

Allegro ma non troppo, un poco maestoso.
Molto vivace.
Adagio molto e cantabile.
Finale.

Leitung: Landesmusikdirektor Johannes Schüler.
Soli: Hella Moser, Milly Stolle, Fritz Schmidtke, Martin Schürmann.
Chor: Oldenburger Singverein, verstärkt durch Damen und Herren der Stadt.

Wenden!

Ritterdruckerei

Landesbibliothek Oldenburg

Finale:

Presto — Allegro assai — Presto.
Rezitativ.

O Freunde, nicht diese Töne, sondern laßt uns angenehmere anstimmen und freudenvollere!

Allegro assai.
Soli und Chor.

Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
Wir betreten feuertrunken,
Himmlische, dein Heiligtum.

Deine Zauber binden wieder
Was die Mode streng geteilt:
Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt.

Wem der große Wurf gelungen,
Eines Freundes Freund zu sein,
Wer ein holdes Weib errungen,
Mische seinen Jubel ein!

Ja, wer auch nur eine Seele
Sein nennt auf dem Erdenrund!
Und wer's nie gekonnt, der stehle
Weinend sich aus diesem Bund!

Freude trinken alle Wesen
An den Brüsten der Natur;
Alle Guten, alle Bösen
Folgen ihrer Rosenspur.

Küsse gab sie uns und Reben,
Einen Freund, geprüft im Tod;
Wollust ward dem Wurm gegeben,
Und der Cherub steht vor Gott.

Allegro assai vivace (Alla Marcia).
Tenor-Solo und Männerchor.

Froh, wie seine Sonnen fliegen
Durch des Himmels prächt'gen Plan,
Laufet, Brüder, eure Bahn,
Freudig, wie ein Held zum Siegen.

Chor.

Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
Wir betreten feuertrunken,
Himmlische, dein Heiligtum.

Deine Zauber binden wieder,
Was die Mode streng geteilt;
Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt.

Andante maestoso.

Seid umschlungen, Millionen!
Diesen Kuß der ganzen Welt!
Brüder, überm Sternenzelt
Muß ein lieber Vater wohnen.

Adagio ma non troppo, ma divoto.

Ihr stürzt nieder, Millionen?
Ahnest Du den Schöpfer Welt?
Such' ihn überm Sternenzelt!
Ueber Sternen muß er wohnen.

Allegro energico sempre ben marcato.

Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
Wir betreten feuertrunken,
Himmlische, dein Heiligtum!

Seid umschlungen, Millionen!
Diesen Kuß der ganzen Welt!

Ihr stürzt nieder, Millionen?
Ahnest du den Schöpfer, Welt?
Such' ihn überm Sternenzelt!
Brüder, überm Sternenzelt
Muß ein lieber Vater wohnen.

Allegro ma non tanto.
Soli und Chor.

Freude, Tochter aus Elysium,
Deine Zauber binden wieder,
Was die Mode streng geteilt.

Poco Adagio.

Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt.

Prestissimo.

Seid umschlungen, Millionen!
Diesen Kuß der ganzen Welt!
Brüder, überm Sternenzelt
Muß ein lieber Vater wohnen!

Freude, schöner Götterfunken!

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 14. Juni 1932

Außer Anrecht

Die Bohème

Szenen aus Henry Murgers „Vie de Bohème"
in vier Bildern von G. Giacosa und Illica
Musik von **Giacomo Puccini**
Musikalische Leitung: Johannes Schüler
In Szene gesetzt von Fritz Hancke

Personen:

Rudolf, Poet	Ferdinand Schneider
Schaunard, Musiker	Walther Schulze
Marcel, Maler	Holger Börgesen
Collin, Philosoph	Martin Schürmann
Bernard, der Hausherr	Fritz Hancke
Mimi	Maria Mirowna
Musette	Erna Maria Müller
Parpignol	August Kohrs
Alcindor	Heinz Diedrich
Sergeant bei der Zollwache	Hans Hiller

Studenten, Zollwächter, Bürger, Verkäufer,
Hausierer, Soldaten, Kellner, Buben und Mädchen.

1. Bild: In der Mansarde
2. Bild: In Quartier Latin
3. Bild: Die Barrière d'Enfer
4. Bild: In der Mansarde

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach jedem Bild — Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch, den 15. Mai:	Außer Anrecht	**Alt-Heidelberg** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag, den 16. Juni:	Außer Anrecht	**Die verkaufte Braut** Anfang 7¾ Uhr
Freitag, den 17. Juni:		In neuer Inszenierung
8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I		**Eine Frau von Format** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend, den 18. Juni:	(Außer Anrecht)	**Eine Frau von Format**
8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II		Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 19. Juni:	(Außer Anrecht)	**Alt-Heidelberg** Anfang 3½ Uhr
	Außer Anrecht	**Gasparone** Anfang 7½ Uhr
Montag, den 20. Juni	Außer Anrecht	**Eine Frau von Format**
8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III		Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 15 Juni 1932

Außer Anrecht

Alt-Heidelberg

Schauspiel in 5 Akten von **Wilhelm Meyer-Förster**

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg	Richard Drosten
Staatsminister von Haugk, Exzellenz	Johannes Braun
Hofmarschall Freiherr von Passarge, Exzellenz	Franz Rarisch
Kammerherr Baron von Metzing	Martin Schürmann
Kammerherr Baron von Breitenbach	Wilhelm Koch
Dr. phil. Jüttner	Paul Klinger
Lutz, Kammerdiener	Hans Becker
Detlev, Graf von Asterberg	Otto Grieß
Karl Bilz (vom Korps Saxonia)	Fritz Schmitdke
Kurt Engelbrecht (vom Korps Saxonia)	Hans Hiller
von Wedell, Saxo-Borusse (vom Korps Saxonia)	Harry Dresselhuis
Rüder, Gastwirt	Theodor Görlich
Frau Rüder	Marga Grellmann
Frau Dörffel, deren Tante	Else Grün
Kellermann	Heinz Diedrich
Käthie	Hedwig von Balcke
Schölermann (herzogliche Bediente)	Waldemar Reinecke
Glanz (herzogliche Bediente)	Max Thede
Reuter (herzogliche Bediente)	Friedr. Karl Haag

Kammerherren, Offiziere, Studenten, Musikanten, Diener.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang $7^3/_4$ Uhr — Pause nach dem 3. Akt — Ende gegen $10^1/_4$ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag,	den 16. Juni:	**Die verkaufte Braut**
	Außer Anrecht	Anfang $7^3/_4$ Uhr
Freitag,	den 17. Juni:	In neuer Inszenierung
	8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I	**Eine Frau von Format**
		Anfang $7^3/_4$ Uhr
Sonnabend,	den 18. Juni: (Außer Anrecht)	**Eine Frau von Format**
	8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II	Anfang $7^3/_4$ Uhr
Sonntag,	den 19. Juni: (Außer Anrecht)	**Alt-Heidelberg**
		Anfang $3^1/_2$ Uhr
	Außer Anrecht	**Gasparone**
		Anfang $7^1/_2$ Uhr
Montag,	den 20. Juni Außer Anrecht	**Eine Frau von Format**
	8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III	Anfang $7^3/_4$ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren

!

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 16. Juni 1932

Außer Anrecht

Die verkaufte Braut

Komische Oper in 3 Akten von K. Sabina

Deutsche Übersetzung von Max Kalbeck

Musik von **Friedrich Smetana**

Musikalische Leitung: Hans Bernstein

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Kruschina, ein Bauer	Walther Schulze
Kathinka, seine Frau	Elisabeth Holzbaur
Marie, beider Tochter	Erna Maria Müller
Micha, Grundbesitzer	Fritz Hancke
Agnes, seine Frau	Milly Stolle
Wenzel, beider Sohn	August Kohrs
Hans, Micha's Sohn aus erster Ehe	Fritz Schmidtke
Kezal, Heiratsvermittler	Martin Schürmann
Springer, Direktor einer wandernden Künstlertruppe	Hans Becker
Esmeralda, Tänzerin	Gesy Hinrichs
Muff, ein als Indianer verkleideter Komödiant	Franz Rarisch
Ein Seiltänzer	Fritz Schnittger

Bauern, Artisten.

Ort der Handlung: Ein großes Dorf in Böhmen.

Tänze: Miez Röben

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr Pausen nach dem 1. u. 2. Akt Ende 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag,	den 17. Juni:	In neuer Inszenierung
8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. I		**Eine Frau von Format** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 18. Juni: (Außer Anrecht)	**Eine Frau von Format**
8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II		Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 19. Juni: (Außer Anrecht)	**Alt-Heidelberg** Anfang 3½ Uhr
	Außer Anrecht	**Gasparone** Anfang 7½ Uhr
Montag,	den 20. Juni Außer Anrecht	**Eine Frau von Format**
8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III		Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Fenking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 17. Juni 1932

8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft
für die Nummern 1—875 einschl. (Gruppe I)

In neuer Inszenierung

Eine Frau von Format

Operette in 3 Akten von Rudolph Schanzer und Ernst Welisch
Musik von **Michael Krausz**
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Petra, Fürstin von Silistrien	Milly Stolle
Negruzzi, Kanzler	Fritz Hancke
General Fürst Manulescu	Johannes Braun
Géza, Graf von Tököli	Gustav Deharde
Baron Pista, sein Leibhusar	Hans Becker
Dschilly Bey	Maria Mirowna
Generalkonsul Zuntz	Heinz Diedrich
Lya, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Abelescu	Theodor Görlich
Kapitän Penesch	Martin Schürmann
Cyrill, Kammerdiener	Kurt Lehre
Ein silistrisches Mädchen	Leni Koch
Ein Diener	Karl Künkler

Silistrische Würdenträger, Offiziere und Mädchen, Diplomaten.

Ort der Handlung: 1. Akt: Schloßterasse in Silistrien. 2. Akt: Salon in der Villa Tökölis. 3. Akt: Empfangssaal im Schlosse.

Die Handlung spielt an drei aufeinanderfolgenden Tagen.

Zeit: Gegenwart

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr. Pausen nach dem 1. und 2. Akt. Ende gegen 10½ Uhr.

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an de Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 5092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 18 Juni:	(Außer Anrecht)	**Eine Frau von Format**
8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. II		Anfang 7¾ Uhr
Sonntag, den 19. Juni:	(Außer Anrecht)	**Alt-Heidelberg**
		Anfang 3½ Uhr
	Außer Anrecht	**Gasparone**
		Anfang 7½ Uhr
Montag, den 20. Juni	Außer Anrecht	**Eine Frau von Format**
8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III		Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MÖHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 18. Juni 1932

8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 876—1750 einschl. (Gruppe II)

Eine Frau von Format

Operette in 3 Akten von Rudolph Schanzer und Ernst Welisch
Musik von **Michael Krausz**
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Petra, Fürstin von Silistrien	Milly Stolle
Negruzzi, Kanzler	Fritz Hancke
General Fürst Manulescu	Johannes Braun
Géza, Graf von Tököli	Gustav Deharde
Báron Pista, sein Leibhusar	Hans Becker
Dschilly Bey	Maria Mirowna
Generalkonsul Zuntz	Heinz Diedrich
Lya, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Abelescu	Theodor Görlich
Kapitän Penesch	Martin Schürmann
Cyrill, Kammerdiener	Kurt Lehre
Ein silistrisches Mädchen	Leni Koch
Ein Diener	Karl Künkler

Silistrische Würdenträger, Offiziere und Mädchen, Diplomaten.

Ort der Handlung: 1. Akt: Schloßterasse in Silistrien. 2. Akt: Salon in der Villa Tökölis. 3. Akt: Empfangssaal im Schlosse.

Die Handlung spielt an drei aufeinanderfolgenden Tagen.

Zeit: Gegenwart

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr. Pausen nach dem 1. und 2. Akt. Ende gegen 10½ Uhr.

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma **L. S. Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 19. Juni:	(Außer Anrecht)	**Alt-Heidelberg** Anfang 3½ Uhr
		Außer Anrecht	**Gasparone** Anfang 7¼ Uhr
Montag,	den 20. Juni	Außer Anrecht	**Eine Frau von Format**
8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III			Anfang 7¾ Uhr
			Zum letzten Male!
Dienstag,	den 21. Juni:	Außer Anrecht	**Hoffmanns Erzählungen**
	Abschied Götze—Schüler		Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 22. Juni:	Außer Anrecht	**Gasparone** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 23. Juni:		**Eine Frau von Format**
8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV			Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 24. Juni:		**Als ich noch im Flügelkleide** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 25. Juni:	(Außer Anrecht)	**Eine Frau von Format**
8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V			Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 26. Juni:	Außer Anrecht	**Eine Frau von Format** Anfang 7¾ Uhr
Montag,	den 27. Juni:	(Außer Anrecht) ✱	**Gasparone** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 28. Juni:	(Außer Anrecht)	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 29. Juni:	(Außer Anrecht)	**Zum goldenen Anker** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 30. Juni:	(Außer Anrecht)	**Alt-Heidelberg**
26. Werbevorstellung zu Einheitspreisen			Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 19. Juni 1932

Außer Anrecht

Alt-Heidelberg

Schauspiel in 5 Akten von **Wilhelm Meyer-Förster**

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg		Richard Drosten
Staatsminister von Haugk, Exzellenz		Johannes Braun
Hofmarschall Freiherr von Passarge, Exzellenz		Franz Karisch
Kammerherr Baron von Metzing		Martin Schürmann
Kammerherr Baron von Breitenbach		Wilhelm Koch
Dr. phil. Jüttner		Paul Klinger
Lutz, Kammerdiener		Hans Becker
Detlev, Graf von Asterberg	vom Korps Saxonia	Otto Grieß
Karl Bilz	vom Korps Saxonia	Fritz Schmitdke
Kurt Engelbrecht	vom Korps Saxonia	Hans Hiller
von Wedell, Saxo-Borusse	vom Korps Saxonia	Harry Dresselhuis
Rüder, Gastwirt		Theodor Görlich
Frau Rüder		Marga Grellmann
Frau Dörffel, deren Tante		Else Grün
Kellermann		Heinz Diedrich
Käthie		Hedwig von Balcke
Schölermann	herzogliche Bediente	Waldemar Reinecke
Glanz	herzogliche Bediente	Max Thede
Reuter	herzogliche Bediente	Friedr. Karl Haag

Kammerherren, Offiziere, Studenten, Musikanten, Diener.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 3½ Uhr — Pause nach dem 3. Akt — **Ende gegen 6 Uhr**

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. **Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 20. Juni Außer Anrecht	**Eine Frau von Format**
8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III		Anfang 7¾ Uhr
		Zum letzten Male!
Dienstag,	den 21. Juni: Außer Anrecht	**Hoffmanns Erzählungen**
	Abschied Götze—Schüler	Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 22. Juni: Außer Anrecht	**Gasparone**
		Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 23. Juni:	**Eine Frau von Format**
8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV		Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 24. Juni:	**Als ich noch im Flügelkleide**
		Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 25. Juni: (Außer Anrecht)	**Eine Frau von Format**
8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V		Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 26. Juni: Außer Anrecht	**Eine Frau von Format**
		Anfang 7¾ Uhr
Montag,	den 27. Juni: (Außer Anrecht) ✱	**Gasparone**
		Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 28. Juni: (Außer Anrecht)	**Carmen**
		Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 29. Juni: (Außer Anrecht)	**Zum goldenen Anker**
		Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 30. Juni: (Außer Anrecht)	**Alt-Heidelberg**
	26. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren

!



Landesbibliothek Oldenburg

TEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 19. Juni 1932
Außer Anrecht

Gasparone

Operette in zwei Akten (10 Bildern) von **Carl Millöcker**
Textliche Neugestaltungen von Ernst Steffan
und Paul Knepler
Musikalische Neubearbeitung von Ernst Steffan
Musikalische Leitung: Winfried Zillig
Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze
Einstudierung der Tänze: Hans Becker

Personen:

Carlotta, verwitwete Gräfin Santa Croce	Maria Mirowna
Baboleno Nasoni, Bürgermeister von Trapani	Ferdinand Schneider
Sindulfo, sein Sohn	Richard Drosten
Der Fremde	Holger Börgesen
Luigi	Paul Klinger
Benozzo	Hans Becker
Sora, seine Frau	Gesy Hinrichs
Massaccio (Schmuggler)	Martin Schürmann
Petruccio (Schmuggler)	August Kohrs
Benito (Schmuggler)	Franz Rarisch
Calvazzi (Schmuggler)	Fritz Hancke
Major Corticelli	Heinz Diedrich
Ein Amtsdiener	Theodor Görlich
Ein Fischer	August Kohrs

Einwohner von Trapani, Gendarmen, Karabinieri,
Schmuggler, Tänzerinnen usw.
Spielt zu Anfang des 19. Jahrhunderts in Sizilien.
Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis
Ausführung in den Werkstätten des Landestheaters.
Inspizient: Georg Sebastian.

Anfang 7¼ Uhr — Pause nach dem 1. Akt — Ende gegen 9¾ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 20. Juni Außer Anrecht 8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III	**Eine Frau von Format** Anfang 7¾ Uhr Zum letzten Male!
Dienstag,	den 21. Juni: Außer Anrecht **Abschied Götze—Schüler**	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 22. Juni: Außer Anrecht	**Gasparone** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 23. Juni: 8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV	**Eine Frau von Format** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 24. Juni:	**Als ich noch im Flügelkleide** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 25. Juni: (Außer Anrecht) 8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V	**Eine Frau von Format** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 26. Juni: Außer Anrecht	**Eine Frau von Format** Anfang 7¾ Uhr
Montag,	den 27. Juni: (Außer Anrecht) ✱	**Gasparone** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 28. Juni: (Außer Anrecht)	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 29. Juni: (Außer Anrecht)	**Zum goldenen Anker** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 30. Juni: (Außer Anrecht) 26. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	**Alt-Heidelberg** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

PEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Fenking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 20. Juni 1932

8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 1751—2625 einschl. (Gruppe III)

Eine Frau von Format

Operette in 3 Akten von Rudolph Schanzer und Ernst Welisch
Musik von **Michael Krausz**
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Petra, Fürstin von Silistrien	Milly Stolle
Negruzzi, Kanzler	Fritz Hancke
General Fürst Manulescu	Johannes Braun
Géza, Graf von Tököli	Gustav Deharde
Baron Pista, sein Leibhusar	Hans Becker
Dschilly Bey	Maria Mirowna
Generalkonsul Zuntz	Heinz Diedrich
Lya, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Abelescu	Theodor Görlich
Kapitän Penesch	Martin Schürmann
Cyrill, Kammerdiener	Kurt Lehre
Ein silistrisches Mädchen	Leni Koch
Ein Diener	Karl Künkler

Silistrische Würdenträger, Offiziere und Mädchen, Diplomaten.

Ort der Handlung: 1. Akt: Schloßterasse in Silistrien. 2. Akt: Salon in der Villa Tökölis. 3. Akt: Empfangssaal im Schlosse.

Die Handlung spielt an drei aufeinanderfolgenden Tagen.

Zeit: Gegenwart

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr. Pausen nach dem 1. und 2. Akt. Ende gegen 10½ Uhr.

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper	Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.		5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „		4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „		3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz I. Reihe	4.— „		3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „		2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „		2.20 „
Amphitheater	1.70 „		1.40 „
Galerie	1.— „		0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 20. Juni Außer Anrecht 8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. III	**Eine Frau von Format** Anfang 7¾ Uhr Zum letzten Male!
Dienstag,	den 21. Juni: Außer Anrecht **Abschied Götze—Schüler**	**Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 22. Juni: Außer Anrecht	**Gasparone** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 23. Juni: 8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV	**Eine Frau von Format** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 24. Juni:	**Als ich noch im Flügelkleide** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 25. Juni: (Außer Anrecht) 8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V	**Eine Frau von Format** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 26. Juni: Außer Anrecht	**Eine Frau von Format** Anfang 7¾ Uhr
Montag,	den 27. Juni: (Außer Anrecht) ✱	**Gasparone** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 28. Juni: (Außer Anrecht)	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 29. Juni: (Außer Anrecht)	**Zum goldenen Anker** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 30. Juni: (Außer Anrecht) 26. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	**Alt-Heidelberg** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

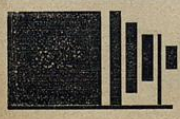


PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 21. Juni 1932

Abschied Götze-Schüler

Hoffmanns Erzählungen

Oper in 3 Akten, einem Vor- und einem Nachspiel
von **Jules Barbier**
Musik von **Jacques Offenbach**
Musikalische Leitung: Johannes Schüler
Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Vorspiel und Nachspiel.

Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle
Luther	Fritz Hancke
Nathanael	Wilhelm Koch
Hermann	Max Thede

Studenten, Aufwärter.
Ort der Handlung: Luthers Keller zu Nürnberg.

1. Akt: Olympia.

Olympia	Erna Maria Müller
Spalanzani	Walther Schulze
Coppelius	Holger Börgesen
Cochenille	August Kohrs
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle

Gäste, Diener.
Ort der Handlung: In Spalanzanis physikalischem Kabinett.

2. Akt: Giulietta.

Giulietta	Maria Mirowna
Schlemihl	Otto Griess
Dapertutto	Holger Börgesen
Pitichinaccio	August Kohrs
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle

Gäste.
Ort der Handlung: Im Palaste Giuliettas zu Venedig.

3. Akt: Antonia.

Antonia	Hella Moser
Crespel	Martin Schürmann
Mirakel	Holger Börgesen
Franz	August Kohrs
Stimme der Mutter	Milly Stolle
Hoffmann	Fritz Schmidtke
Niklaus	Milly Stolle

Ort der Handlung: Im Hause Crespels.

Dekorationen nach Entwürfen von Ernst Rufer.

Kostüme der Olympia, Giulietta und Antonia nach Entwürfen von Harry Dresselhuis.

Ausführung der Kostüme: Frieda Wenthe

Inspizient: Georg Sebastian.

Beleuchtung: Josef Eyer — Technische Einrichtung: Wilh. Bergmann

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende gegen 10¾ Uhr

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 22. Juni 1932
Außer Anrecht

Gasparone

Operette in zwei Akten (10 Bildern) von **Carl Millöcker**
Textliche Neugestaltungen von Ernst Steffan
und Paul Knepler
Musikalische Neubearbeitung von Ernst Steffan
Musikalische Leitung: Winfried Zillig
Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze
Einstudierung der Tänze: Hans Becker

Personen:

Carlotta, verwitwete Gräfin Santa Croce	Maria Mirowna
Baboleno Nasoni, Bürgermeister von Trapani	Ferdinand Schneider
Sindulfo, sein Sohn	Richard Drosten
Der Fremde	Holger Börgesen
Luigi	Paul Klinger
Benozzo	Hans Becker
Sora, seine Frau	Gesy Hinrichs
Massaccio (Schmuggler)	Martin Schürmann
Petruccio (Schmuggler)	August Kohrs
Benito (Schmuggler)	Franz Rarisch
Calvazzi (Schmuggler)	Fritz Hancke
Major Corticelli	Heinz Diedrich
Ein Amtsdiener	Theodor Görlich
Ein Fischer	August Kohrs

Einwohner von Trapani, Gendarmen, Karabinieri,
Schmuggler, Tänzerinnen usw.

Spielt zu Anfang des 19. Jahrhunderts in Sizilien.
Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis
Ausführung in den Werkstätten des Landestheaters.
Inspizient: Georg Sebastian.

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 1. Akt — Ende gegen 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz I. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag,	den 23. Juni: 8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. IV	**Eine Frau von Format** Anfang 7¾ Uhr
Freitag,	den 24. Juni:	**Als ich noch im Flügelkleide** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 25. Juni: (Außer Anrecht) 8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V	**Eine Frau von Format** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 26. Juni: Außer Anrecht	**Eine Frau von Format** Anfang 7¾ Uhr
Montag,	den 27. Juni: (Außer Anrecht)	**Gasparone** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 28. Juni: (Außer Anrecht)	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 29. Juni: (Außer Anrecht)	**Zum goldenen Anker** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 30. Juni: (Außer Anrecht) 26. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	**Alt-Heidelberg** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Dürerhaus
Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

H
LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 23. Juni 1932

8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 2626—3500 einschl. (Gruppe IV)

Eine Frau von Format

Operette in 3 Akten von Rudolph Schanzer und Ernst Welisch
Musik von **Michael Krausz**
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Petra, Fürstin von Silistrien	Milly Stolle
Negruzzi, Kanzler	Fritz Hancke
General Fürst Manulescu	Johannes Braun
Géza, Graf von Tököli	Gustav Deharde
Baron Pista, sein Leibhusar	Hans Becker
Dschilly Bey	Maria Mirowna
Generalkonsul Zuntz	Heinz Diedrich
Lya, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Abelescu	Theodor Görlich
Kapitän Penesch	Martin Schürmann
Cyrill, Kammerdiener	Kurt Lehre
Ein silistrisches Mädchen	Leni Koch
Ein Diener	Karl Künkler

Silistrische Würdenträger, Offiziere und Mädchen, Diplomaten.

Ort der Handlung: 1. Akt: Schloßterasse in Silistrien. 2. Akt: Salon in der Villa Tökölis. 3. Akt: Empfangssaal im Schlosse.

Die Handlung spielt an drei aufeinanderfolgenden Tagen.

Zeit: Gegenwart

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr. Pausen nach dem 1. und 2. Akt. Ende gegen 10½ Uhr.

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag,	den 24. Juni:	**Als ich noch im Flügelkleide** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 25. Juni: (Außer Anrecht) 8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V	**Eine Frau von Format** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 26. Juni: Außer Anrecht	**Eine Frau von Format** Anfang 7¾ Uhr
Montag,	den 27. Juni: (Außer Anrecht) ✱	**Gasparone** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 28. Juni: (Außer Anrecht)	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 29. Juni: (Außer Anrecht)	**Zum goldenen Anker** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 30. Juni: (Außer Anrecht) 26. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	**Alt-Heidelberg** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

PEILNER & MOHAUPT

Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1

Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.

Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 24. Juni 1932

Außer Anrecht

Letztes Auftreten Ira Kramer

Als ich noch im Flügelkleide

Ein fröhliches Spiel in 4 Akten von **Albert Kehm** und **Martin Frehsee**

In Szene gesetzt von Karl Künkler

Personen:

Isolde Gutbier, Vorsteherin eines Töchterheims		Gerda Weisman
Mademoiselle Faure, Lehrerin		Martel Weixler
Dr. Hermann Frank, Lehrer		Paul Klinger
Elisabeth Haase	Zöglinge im Töchterheim von Isolde Gutbier	Ira Kramer
Gertrude Kühl		Hedwig von Balcke
Mary Johnson		Gesy Hinrichs
Stefanie Steengrafe		Nanny de Vries
Wilhelmine Müller		Maria Schreiber
Lulu Puppke		Emmi Grobe
Charlotte Hoyershagen		Luise Wehrle
Jettchen Uenzen		Leni Koch
Katharina Wachendorf		Anny Rarisch
Auguste, Mädchen für Alles bei Gutbier		Else Grün
Rittmeister Kühl		Theodor Görlich
Paul Gutbier	Mitglieder des Akademischen Gesangvereins »Rhenania«	Richard Drosten
Horst Süsstedt		Otto Griess
Erwin Münster		André Oldehof
Jakob Katzensteg, Vereinsdiener der »Rhenania«		Heinz Diedrich

Vereinsmitglieder der »Rhenania«

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 2. Akt — Ende 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonnabend,	den 25. Juni: (Außer Anrecht)	**Eine Frau von Format**
8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft Gr. V		Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 26. Juni: Außer Anrecht	**Eine Frau von Format**
		Anfang 7¾ Uhr
Montag,	den 27. Juni: (Außer Anrecht) ✱	**Gasparone**
		Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 28. Juni: (Außer Anrecht)	**Carmen**
		Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 29. Juni: (Außer Anrecht)	**Zum goldenen Anker**
		Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 30. Juni: (Außer Anrecht)	**Alt-Heidelberg**
	26. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

HEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 25. Juni 1932

8. Veranstaltung für die Notgemeinschaft

für die Nummern 3501—4375 einschl. (Gruppe V)

Eine Frau von Format

Operette in 3 Akten von Rudolph Schanzer und Ernst Welisch
Musik von **Michael Krausz**
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Petra, Fürstin von Silistrien	Milly Stolle
Negruzzi, Kanzler	Fritz Hancke
General Fürst Manulescu	Johannes Braun
Géza, Graf von Tököli	Gustav Deharde
Báron Pista, sein Leibhusar	Hans Becker
Dschilly Bey	Maria Mirowna
Generalkonsul Zuntz	Heinz Diedrich
Lya, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Abelescu	Theodor Görlich
Kapitän Penesch	Martin Schürmann
Cyrill, Kammerdiener	Kurt Lehre
Ein silistrisches Mädchen	Leni Koch
Ein Diener	Karl Künkler

Silistrische Würdenträger, Offiziere und Mädchen, Diplomaten.

Ort der Handlung: 1. Akt: Schloßterasse in Silistrien. 2. Akt: Salon in der Villa Tökölis. 3. Akt: Empfangssaal im Schlosse.

Die Handlung spielt an drei aufeinanderfolgenden Tagen.

Zeit: Gegenwart

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr. Pausen nach dem 1. und 2. Akt. Ende gegen 10½ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Sonntag,	den 26. Juni:	Außer Anrecht	**Eine Frau von Format** Anfang 7¾ Uhr
Montag,	den 27. Juni:	(Außer Anrecht)	**Gasparone** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 28. Juni:	(Außer Anrecht)	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 29. Juni:	(Außer Anrecht)	**Zum goldenen Anker** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 30. Juni:	(Außer Anrecht)	**Alt-Heidelberg** Anfang 7¾ Uhr
		26. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

TEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

EH LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonntag, den 26. Juni 1932

Abschied Maria Mirowna

Eine Frau von Format

Operette in 3 Akten von Rudolph Schanzer und Ernst Welisch
Musik von **Michael Krausz**
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen:

Petra, Fürstin von Silistrien	Milly Stolle
Negruzzi, Kanzler	Fritz Hancke
General Fürst Manulescu	Johannes Braun
Géza, Graf von Tököli	Gustav Deharde
Báron Pista, sein Leibhusar	Hans Becker
Dschilly Bey	Maria Mirowna
Generalkonsul Zuntz	Heinz Diedrich
Lya, seine Tochter	Gesy Hinrichs
Abelescu	Theodor Görlich
Kapitän Penesch	Martin Schürmann
Cyrill, Kammerdiener	Kurt Lehre
Ein silistrisches Mädchen	Leni Koch
Ein Diener	Karl Künkler

Silistrische Würdenträger, Offiziere und Mädchen, Diplomaten.

Ort der Handlung: 1. Akt: Schloßterasse in Silistrien. 2. Akt: Salon in der Villa Tökölis. 3. Akt: Empfangssaal im Schlosse.

Die Handlung spielt an drei aufeinanderfolgenden Tagen.

Zeit: Gegenwart

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¼ Uhr. Pausen nach dem 1. und 2. Akt. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz I. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Montag,	den 27. Juni:	(Außer Anrecht)	**Gasparone** Anfang 7¾ Uhr
Dienstag,	den 28. Juni:	(Außer Anrecht)	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 29. Juni:	(Außer Anrecht)	**Zum goldenen Anker** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 30. Juni:	(Außer Anrecht)	**Alt-Heidelberg** Anfang 7¾ Uhr
	26. Werbevorstellung zu Einheitspreisen		

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 27. Juni 1932
Außer Anrecht

Gasparone

Operette in zwei Akten (10 Bildern) von **Carl Millöcker**
Textliche Neugestaltungen von Ernst Steffan
und Paul Knepler
Musikalische Neubearbeitung von Ernst Steffan
Musikalische Leitung: Winfried Zillig
Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze
Einstudierung der Tänze: Hans Becker

Personen:

Carlotta, verwitwete Gräfin Santa Croce	Maria Mirowna
Baboleno Nasoni, Bürgermeister von Trapani	Ferdinand Schneider
Sindulfo, sein Sohn	Richard Drosten
Der Fremde	Holger Börgesen
Luigi	Paul Klinger
Benozzo	Hans Becker
Sora, seine Frau	Gesy Hinrichs
Massaccio (Schmuggler)	Martin Schürmann
Petruccio (Schmuggler)	August Kohrs
Benito (Schmuggler)	Franz Rarisch
Calvazzi (Schmuggler)	Fritz Hancke
Major Corticelli	Heinz Diedrich
Ein Amtsdiener	Theodor Görlich
Ein Fischer	August Kohrs

Einwohner von Trapani, Gendarmen, Karabinieri,
Schmuggler, Tänzerinnen usw.
Spielt zu Anfang des 19. Jahrhunderts in Sizilien.
Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer
Kostümentwürfe: Harry Dresselhuis
Ausführung in den Werkstätten des Landestheaters.
Inspizient: Georg Sebastian.

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 1. Akt — Ende gegen 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Dienstag,	den 28. Juni: (Außer Anrecht)	**Carmen** Anfang 7¾ Uhr
Mittwoch,	den 29. Juni: (Außer Anrecht)	**Zum goldenen Anker** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 30. Juni: (Außer Anrecht)	**Alt-Heidelberg**
	26. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 28. Juni 1932

Abschied Milly Stolle

Carmen

Oper in 4 Akten von **Georges Bizet**

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Don José, Sergeant	Fritz Schmidtke
Escamillo, Stierfechter	Holger Börgesen
Remendado, Dancairo } Schmuggler	August Kohrs, Fritz Hancke
Zuniga, Leutnant	Martin Schürmann
Morales, Sergeant	Walther Schulze
Carmen, ein Zigeunermädchen	Milly Stolle
Micaëla, ein Bauernmädchen	Hella Moser
Frasquita, Mercédès } Zigeunermädchen	Erna Maria Müller, Else Casper

Soldaten, Stierfechter, Schmuggler, Zigarettenarbeiterinnen, Straßenjungen, Bürger, Zigeuner und Zigeunerinnen, Volk.

Ort der Handlung: In und bei Sevilla in Spanien

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Solotänze: Miez Röben

In den Chören wirken Mitglieder des »Oldenburger Singvereins« mit.

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¾ Uhr — Ende 11 Uhr

Pausen nach dem 1., 2. und 3. Akt

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Mittwoch,	den 29. Juni: (Außer Anrecht)	**Zum goldenen Anker** Anfang 7¾ Uhr
Donnerstag,	den 30. Juni: (Außer Anrecht)	**Alt-Heidelberg**
	26. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

Seilner & Mohaupt
Besser

Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422

Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet

Theaterplatte	kalt	1,— Mk.
	warm	1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine		0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Mittwoch, den 29. Juni 1932

Abschied Paul Klinger - Otto Grieß

Zum goldenen Anker

Komödie in 4 Akten von **Marcel Pagnol**
In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Marius	Otto Griess
Cesar, Kneipenwirt, sein Vater	Paul Klinger
Panisse, Segelmacher	Heinz Diedrich
Escartefigue, Kapitän der Dampffähre	Theodor Görlich
Piquoiseau, ein Bettler	Hans Becker
Brun, Zollinspektor	Johannes Braun
Der kleine Heizer der Dampffähre	Karl Künkler
Le Goelec, ein Obermaat	Richard Drosten
Fanny, Muschelverkäuferin	Hedwig von Balcke
Honorine, Fischweib, ihre Mutter	Else Grün
Ein Araber	Franz Rarisch
Eine Malayin	Gesy Hinrichs
Hoteldiener	Harry Dresselhuis
Schutzmann	Kurt Lehre
Eine Kundin	Marga Grellmann
Eine Zeitungsfrau	Margarethe Riesler

Bühnenbild: Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr Pause nach dem 2. Akt Ende gegen 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 30. Juni: (Außer Anrecht)	**Alt-Heidelberg**
26. Werbevorstellung zu Einheitspreisen	Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der **Union-Gaststätte**
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227



Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 30 Juni 1932

Außer Anrecht

Alt-Heidelberg

Schauspiel in 5 Akten von **Wilhelm Meyer-Förster**

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg	Richard Drosten
Staatsminister von Haugk, Exzellenz	Johannes Braun
Hofmarschall Freiherr von Passarge, Exzellenz	Franz Rarisch
Kammerherr Baron von Metzing	Martin Schürmann
Kammerherr Baron von Breitenbach	Wilhelm Koch
Dr. phil. Jüttner	Paul Klinger
Lutz, Kammerdiener	Hans Becker
Detlev, Graf von Asterberg	Otto Grieß
Karl Bilz (vom Korps Saxonia)	Fritz Schmitdke
Kurt Engelbrecht (vom Korps Saxonia)	Hans Hiller
von Wedell, Saxo-Borusse	Harry Dresselhuis
Rüder, Gastwirt	Theodor Görlich
Frau Rüder	Marga Grellmann
Frau Dörffel, deren Tante	Else Grün
Kellermann	Heinz Diedrich
Käthie	Hedwig von Balcke
Schölermann (herzogliche Bediente)	Waldemar Reinecke
Glanz (herzogliche Bediente)	Max Thede
Reuter (herzogliche Bediente)	Friedr. Karl Haag

Kammerherren, Offiziere, Studenten, Musikanten, Diener.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pause nach dem 3. Akt — Ende gegen 10¼ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma L. S. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann** Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz I. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt
Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren !

Landesbibliothek Oldenburg

FEILNER & MOHAUPT
Besser
Rosenstraße 29, Ecke Pferdemarkt
Fernsprech-Anschluß 3422
Das führende Atelier für künstlerische Photographie

Carl Wilh. Meyer
Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 4545
gegründet 1880
Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde
unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Die Küche der Union-Gaststätte
ist auch nach Theaterschluß noch geöffnet
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm 1,50 Mk.
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.
F. Lang
Fernruf 3535

Dürerhaus Franz Wragge
Heiligengeistwall 1
Kunstgewerbe, Lampen, Spielzeug
Künstlerischer Schmuck, Silberknöpfe, Ketten usw.
Handdruckstoffe, Indanthren-Stoffe
für Kleidung und Dekoration

Ritter-Druckerei
Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

LIKÖRE
Qualitätsware
Likörfabrik
Weinhandlung
Emil Hinrichs
Oldenburg i. O.
Haarenstraße 60

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg